Van: Niek vom Bruch [mailto:niek@grandtheatregroningen.nl]
Verzonden: maandag 5 september 2016 13:30
Aan: Jasper Honkoop <jasper.honkoop@gmail.com>; Diederik van der Meide - Gemeenteraad PvdA <dievandermeide@gmail.com>; Arend Jan Wonink <arendjan@d66groningen.com>; Petra Brouwer - Gemeenteraad <petra.brouwer77@gmail.com>; Bob de Greef - Gemeenteraad <bobdegreef@gmail.com>
CC: Raad <Raad@groningen.nl>
Onderwerp: Ambitie en plannen Grand Theatre

Beste cultuurwoordvoerders van de gemeenteraad,

afgelopen donderdag vierden we de opening van het vernieuwde Grand Theatre. Het was een succesvolle avond, waarop we naast veel genodigden, partners en vrienden ook veel onbekenden en passanten in ons pand hebben gehad. Met het 'open huis' en de verschillende activiteiten naast de theatervoorstellingen hebben we alvast willen laten zien dat het Grand opener en breder zal zijn dan in het verleden wel het geval is geweest. Wij zijn blij dat dit gelukt is.

Tegelijkertijd bleek er onbedoeld een verkeerd beeld te zijn ontstaan over onze ambities voor de komende jaren, met name door het artikel in het Dagblad van donderdag. Daaruit zou je mogelijk kunnen opmaken dat we niet de ambitie hebben een brede en omvangrijke programmering te realiseren. Laten we daar heel duidelijk over zijn: die ambitie hebben we absoluut! Het Grand is de beste middenzaal van de stad en daar willen het beste aanbod uit Nederland en Vlaanderen laten zien.

In het artikel hebben we vooral verteld over hoe wij de ideale samenhang tussen programmeren en produceren zien. Wat we daarover vertellen is dan ook in feite niet anders dan we in onze aanvragen bij de Gemeente en het Rijk hebben beschreven. De Kunstraad was over die samenhang zeer positief, met name over de relaties en verbindingen die we daarmee leggen tussen (internationale) gasten en partners in de stad.

In die context hebben we in onze aanvraag ook een stevige programmering beschreven en in de begroting verwerkt. We willen de programmering in omvang op het peil van de afgelopen jaren houden en er de komende jaren artistiek meer focus en verdieping in brengen. Al met al vragen we daarvoor een beperkte verhoging in subsidie: van 630.000 euro (budget 2016) naar 700.000 euro. Die verhoging bestaat uit +50.000 voor residenties en coproducties (als gemeentelijke matching voor de BIS-bijdrage) en +20.000 voor versteviging van de programmering, onder andere voor de 'jaargasten'.

Het College heeft in de concept-Cultuurnota echter besloten om het Grand een aanzienlijk lager subsidie toe te kennen dan de afgelopen jaren, ook lager dan de gemeentelijke OPSB voor de exploitatie van het Grand ter beschikking stond. Dat onverwachte besluit dwingt ons om zeer streng naar onze plannen en vooral begroting te kijken. Dat gaat op de korte termijn noodgedwongen ten koste van het aantal geprogrammeerde voorstellingen, zoals ik ook half juli in onze reactie aan de gemeente heb verwoord. Die reactie heb ik u als raadsleden destijds ter informatie gestuurd en voeg ik voor de volledigheid nogmaals bij.

Die keuze was voor ons niet makkelijk en we ervaren het als een enorme aderlating. Maar wanneer we met het nu toegekende bedrag toch zouden inzetten op een omvangrijke seizoensprogrammering is de kans groot dat we volgend jaar opnieuw failliet gaan, omdat we

de financiële risico's simpelweg niet kunnen dragen. We zien het als onze eerste opdracht aan de stad, degenen die de 'doorstart' hebben mogelijk gemaakt, onze voorgangers, het publiek en onszelf om een nieuw faillissement ten koste van alles te voorkomen. Daarvoor moeten we rigoureus de tering naar de nering zetten.

Ik hoop met deze mail en de bijlage eventuele onduidelijkheid over onze plannen en ambities te hebben weggenomen. Uiteraard licht ik die zo nodig graag nog nader toe.

Vriendelijke groet,

Niek vom Bruch

Niek vom Bruch // niek@grandtheatregroningen.nl // +31 6 153 84 375

Grand Theatre (Stichting Grand Futura)
Postadres: Postbus 4058, 9701EB, Groningen
Bezoekadres: Grand Theatre, Grote Markt 35
www.grandtheatregroningen.nl