

Onderwerp Beantwoording vragen ex. art 36 RvO van Partij voor het Noorden over
sluiting lokale musea
ter informatie

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon 14 050

Bijlage(n) 1

Ons kenmerk 332958-2024

Datum 27-11-2024

Uw brief van

Uw kenmerk 

Geachte lezer,

Hierbij doen wij u ons antwoord toekomen op de door mevrouw E. Bernabela van De Partij vóór het Noorden gestelde vragen ex art. 36 RvO over de sluiting lokale musea. De brief van de vragenstellers treft u als bijlage aan.

1. *Wat zijn de gevolgen van de sluiting van het Museum aan der A en het GRID Grafisch Museum voor het toerisme in Groningen, gezien het feit dat bezoekers van buiten de gemeente nu minder toegang hebben tot dit culturele aanbod, naast activiteiten voor scholen en onderwijs?*

De aanwezigheid van cultuuraanbod draagt aantoonbaar bij aan de aantrekkelijkheid van de stad (bron: Atlas Research). Er zijn echter vele factoren van belang die de keuzes van bezoekers bepalen om een bezoek te brengen aan een stad. We hebben geen informatie waaruit we direct kunnen afleiden dat de sluiting van Museum aan de A en de minder prominente aanwezigheid van GRID de keuzes van bezoekers beïnvloeden. GRID programmeert in het Kasteel nog steeds activiteiten. Museum aan de A biedt tot aan de verbouwing ruimte aan organisaties die een inhoudelijk en relevant programma willen presenteren.

2. *Kan het college toelichten hoe de subsidies voor beide belangrijke musea worden aangewend, nu ze grotendeels gesloten zijn en geen reguliere bezoekers ontvangen?*

De subsidies worden grotendeels ingezet voor de personele lasten, bedrijfsvoering, huisvesting en organisatieontwikkeling. Huisvesting en personeel vormen de grootste kostenpost van het museum. Budget voor de ontwikkeling van programma's wordt veelal nog gedekt door aanvullende financiering van fondsen en door inkomsten van ticketverkoop.

Daarnaast werkt het personeel aan het behoud en beheer van de collectie, een wettelijke verplichting die veel tijd kost, maar waar vaak weinig tijd voor is. Ook is men druk met het voorbereiden van de plannen voor de toekomst. Hiervoor is voldoende budget nodig, dus fondsenwerven is ook een belangrijke taak van het personeel. Museum aan de A is daarnaast projectleider van evenementen zoals winterwelvaart en 80 jaar vrijheid. En GRID ontwikkelt voor 2025 programma's op de eigen locatie, op evenementen en voor het onderwijs.

3. Hoe rechtvaardigt het college het doorlopende gebruik van subsidies voor het Museum aan de A, terwijl de fysieke locatie vooral wordt gebruikt voor evenementen en zaalverhuur in plaats van het aanbieden van cultureel erfgoed?

Evenementen, zoals Winterwelvaart maken altijd al onderdeel uit van het aanbod van het museum, omdat ze voor een breed publiek aantrekkelijk willen zijn. Het museum heeft ruimte beschikbaar gesteld aan andere culturele instellingen, zoals de tentoonstelling van Noorderlicht, maar bood ook programma in de Museumnacht en Roze Zaterdag. Van zaalverhuur is nauwelijks sprake.

Voordat de verbouwing kan starten moet het museum leeg zijn. Dit is een zorgvuldig en tijdrovend proces. Het personeel heeft de collectie van het museum geïnventariseerd, objecten onderzocht, beschreven, naar depot gebracht en objecten afgestoten. Daarnaast wordt er in samenwerking met andere organisaties en het onderwijs gewerkt aan de regionale canon. Naast dat de voorbereidingen van plannen voor nieuwe musea op verschillende terreinen tijd kost, vinden we het van belang dat er met de opening een goede organisatie staat waarmee vanaf het begin de gewenste hoge kwaliteit kan bieden.

4. Welke maatregelen neemt het college om ervoor te zorgen dat de musea tijdens de sluiting hun culturele functie blijven vervullen en niet uit het culturele bewustzijn van inwoners en toeristen verdwijnen?

Dit is vooral een taak van de musea zelf en we constateren dat beide musea daar op inzetten en geregeld met activiteiten in de krant staan. Ze werken daarnaast samen met andere organisaties om te kijken wat gezamenlijk georganiseerd kan worden. GRID staat op festivals als Noorderzon en de opening Grote Markt, op scholen en reist door de provincie met de mobiele drukkerij. Museum aan de A is een pop-up tentoonstelling aan het voorbereiden in het Groninger Museum. Hier maakt het museum gebruik van de mogelijkheid een deel van de nieuwe vaste presentatie te testen bij het publiek en hierover in gesprek te gaan. Daarnaast blijven ze activiteiten aanbieden zoals lezingen op andere locaties, maar ook de museumboot biedt arrangementen. Waar mogelijk brengen we ook als gemeente het museum onder de aandacht, bijvoorbeeld via Let's Gro.

Volgvel 2

5. *Is het college bereid om in overleg te gaan met het Museum aan der A en andere culturele instellingen om ervoor te zorgen dat er in Groningen gedurende de sluitingsperiode voldoende culturele activiteiten plaatsvinden die breed toegankelijk zijn voor het publiek?*

Wij zijn hierover doorlopend in overleg.

6. *Wat verwacht het college van de lange termijn impact van de sluitingen op de werkgelegenheid in de Groningse cultuursector, en welke stappen worden genomen om banen in deze sector te behouden?*

Het behouden van personeel is een belangrijke reden om niet op de subsidie te korten.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,

burgemeester,
Mirjam van 't Veld

secretaris,
Christien Bronda

Deze brief is elektronisch aangemaakt en daarom niet ondertekend.