

Onder embargo tot 8 april 2025, 15.00 uur

Onderwerp Besluitvorming Nieuw Muziekcentrum
ter informatie

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon 14 050

Bijlage(n) -

Ons kenmerk 112595-2025

Datum 08-04-2025

Uw brief van

Uw kenmerk



Geachte lezer,

Afgelopen januari hebben wij uw raad geïnformeerd (collegebrief d.d. 10 januari 2025) over de uitkomsten van het ruimtelijk functioneel onderzoek voor een nieuw muziekcentrum, waarin een nadere analyse en vergelijking is gemaakt tussen de locaties Spoorkwartier en Suikerterrein. Daaruit bleek dat de kosten voor het huisvesten onder één dak in het Spoorkwartier fors hoger zijn dan eerder geraamd. In dezelfde brief trokken we ook de conclusie dat we het verplaatsen van het volledige programma naar het Suikerterrein geen goede optie vinden vanwege met name de culturele, economische en maatschappelijke risico's. Met een quickscan wilden we daarom beter in beeld krijgen welke kansen uitbreiding van de kavel in het Spoorkwartier biedt. Een groter kavel zou de (financiële) risico's kunnen verkleinen. Daarnaast wilden we in kaart laten brengen wat het spreiden van het beoogd programma over twee locaties zou kunnen betekenen.

Het is ons duidelijk geworden dat uitbreiding van de kavel in het Spoorkwartier stedenbouwkundig niet mogelijk is, en dat zelfs met het terugbrengen van het flankerend programma het project te veel risico's kent en te duur wordt. Hoewel de quickscan een reductie van de kosten laat zien, komt het totaalbedrag nog steeds ruim boven het door de raad vastgestelde financieel kader uit. De opgedane inzichten uit de quickscan die we de afgelopen maanden hebben opgedaan, laten zien dat de bouw van een geheel nieuw muziekcentrum onder één dak in het Spoorkwartier helaas te complex, te duur, en te risicovol is. Aangezien we de komende jaren als gemeente voor vele grote maatschappelijke opgaven staan, willen we het bestaande financieel kader voor een nieuw muziekcentrum als uitgangspunt nemen en niet verder verruimen.

Een divers en groot cultureel aanbod, van klassiek tot pop, is van onschatbare waarde voor Groningen en voor de regio. Cultuur is van groot belang voor onze inwoners en ondernemers, en voor het woon- werk en vestigingsklimaat van de gemeente. Een enorme investering als deze kunnen we maar één keer goed doen. We willen een grote stap zetten in het toekomstbestendig maken van de cultuursector. Op basis van alle beschikbare informatie die nu op tafel ligt en reacties van de culturele sector, ondernemers en inwoners kiezen wij voor een renovatie van de huidige Oosterpoort en de bouw van een nieuwe popzaal - De Grote Popzaal -, in het Spoorkwartier. Op deze manier investeren we op een verantwoorde wijze die past bij de culturele ambities van Groningen en optimaliseren we de voorzieningen die er al zijn. De keuze voor renovatie van de Oosterpoort en de bouw van De Grote Popzaal doet van alle spreidingsvarianten het meest recht aan het beoogde programma. Met de plannen voor één nieuwe grote popzaal en een renovatie ontstaan twee kleinere projecten die beter beheersbaar en faseerbaar zijn dan de bouw van een compleet nieuw muziekcentrum.

De Grote Popzaal in het Spoorkwartier

Het Spoorkwartier biedt vele unieke voordelen. Het is dichtbij de binnenstad en bevindt zich naast een hoogwaardig OV-knooppunt en vlakbij de Oosterpoort en andere culturele voorzieningen. Met deze goede bereikbaarheid is dit de ideale plek voor muziek- en cultuurliefhebbers uit stad, ommeland en ver daarbuiten. Ook zorgen we er met deze locatie voor dat festivals en evenementen als Eurosonic Noorderslag en de samenwerking tussen kennisinstellingen, de gemeente en SPOT in de vorm van *Crosswise* goed worden gefaciliteerd. Deze voordelen maken dat we het Spoorkwartier verkiezen boven het Suikerterrein, dat deze voordelen niet kent. De bouw van De Grote Popzaal sluit aan bij de huidige investeringen in het Spoorkwartier en is een grote impuls en economische stimulans voor de binnenstad. Door de manier waarop we de Grote Popzaal stedenbouwkundig en architectonisch willen inpassen en door de toevoeging van nieuwe functies in het gebied, wordt het zowel in de avond als overdag een levendige en aantrekkelijke plek. Een nieuwe zaal met capaciteit voor 3.200 bezoekers zorgt niet alleen voor groei in het culturele aanbod in Groningen, maar heeft ook een positief effect op de gebiedsontwikkeling van het Spoorkwartier. Daarnaast zullen er combinaties gezocht worden met commercieel programma. We starten met de bouw van De Grote Popzaal om vervolgens ruimte te creëren voor de renovatie van de Oosterpoort.

Renovatie van de Oosterpoort

Na de realisatie van De Grote Popzaal beginnen we met de renovatie van de Oosterpoort. Een geliefde plek in de stad. Voor velen van ons liggen hier dierbare herinneringen. Met de keuze voor rooveren behouden we de kracht en de charme van onze Oosterpoort en vernieuwen we tegelijkertijd het gebouw op een duurzame manier met aandacht voor circulariteit. Grote voordelen van deze plek zijn de locatie ten opzichte van de binnenstad, het gebruik van bestaande parkeergarages en het niet hoeven maken van grondkosten. We pakken ook het omringende gebied aan, verbeteren de verkeersontsluiting en versterken de relatie met de Diepenring. Uiteraard doen we dit in gesprek met de omgeving. Voor de uiteindelijke invulling van de gerenoveerde Oosterpoort is het uitgangspunt het beoogde programma voor het nieuwe muziekcentrum. Tijdens de renovatie van de Oosterpoort dient De Grote Popzaal als wissellocatie (samen met andere locaties) voor de bestaande programmering. In een eerder stadium leek een renovatiescenario van de Oosterpoort

Volgvel 2

niet rendabel. Omdat we nu eerst De Grote Popzaal bouwen wordt de tijdelijke huisvesting tijdens de renovatie van de Oosterpoort voor een groot deel ondervangen. En we verplaatsen de forse logistieke opgave (loadingdock) die grote popartiesten vaak met zich meebrengen nu naar het Spoorkwartier waar dat meer passend is.

Vervolg en planning

Voor het zomerreces stellen we u voor een locatiebesluit te nemen voor De Grote Popzaal in het Spoorkwartier en een besluit te nemen tot renovatie van de Oosterpoort. Bij het Begrotingsdebat in het najaar van 2025 komen de eerste fase van het voorbereidingskrediet voor De Grote Popzaal en een uitgewerkte onderzoeksvraag voor renovatie van de Oosterpoort aan de orde. In het najaar verwachten we met een verdere planning te komen.

We informeren u graag uitgebreider over dit besluit in een beeldvormende sessie zo snel mogelijk na de meivakantie.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,

burgemeester,
Mirjam van 't Veld

secretaris,
Christien Bronda

Deze brief is elektronisch aangemaakt en daarom niet ondertekend.