Bijlage 2. Afwegingskader vier potentiele locaties muziekcentrum
29-mei-19

	1. Stationsgebied Zuid	2. Vrydemalaan, Ebbingekwartier	3. Stationsgebied Noord	4. Trompsingel, Oosterpoortbuurt
Betekenis voor de stad	+	+	+/-	+/-
Wat is de meer-/minderwaarde van de vestiging van een nieuw muziekcentrum ruimtelijk, programmatisch, maatschappelijk, economisch en/of cultureel?	Het muziekcentrum kan een impuls geven aan de kwaliteit van het gebied en de relatie tussen de binnenstad en de stadsdelen aan de zuidzijde verbeteren. Een gebouw op deze zichtlocatie kan zich manifesteren aan zowel het autoverkeer als de trein- en busreizigers en in het gebied zelf aan het nieuwe stationsplein.	Het muziekcentrum kan een versterking zijn van de binnenstad aan de noordzijde en de culturele instellingen in het Ebbingekwartier.	Een muziekcentrum op de locatie is mogelijk strijdig met de wens om de entree naar de binnenstad te verbeteren, ook al is het muziekcentrum op zich een passende functie in de verruimde binnenstad.	De Oosterpoort is sterk verbonden met de plek. Verbetering van de verbinding met de binnenstad en het wegnemen van overlast voor de omgeving is nodig. De bereikbaarheid en de inpassing van logistiek blijven lastig.
Ruimtelijke inpassing	+	+	-	+/-
Welke kansen en beperkingen zijn er voor de ruimtelijke inpassing van een nieuw muziekcentrum? Wat is de potentie van de locatie ten aanzien van de beschikbaarheid van de ruimte voor het gebouwcomplex, de bereikbaarheid en de beleving?	Ruimtelijke inpassing stelt eisen aan het muziekcentrum ten aanzien van een levendige plint, de inrichting openbare ruimte en het waarborgen van de menselijke schaal. Compact gestapelde varianten zijn nodig waarbij logistiek en parkeren in het gebouw opgenomen moeten worden.	Het is een fraaie locatie aan het water met mogelijkheid tot uitwisseling met het UMCG en de culturele instellingen in de omgeving. Het muziekcentrum moet een alzijdig gebouw zijn en ruimtelijk een intermediair tussen het UMGC en de woningen aan de overkant van het water. Een nevenschikking van de zalen is mogelijk. Aandachtspunt is de logistiek.	Het muziekcentrum kan door zijn omvang het museum en station overschaduwen. Het verwerven van het Hunzehuys (onderkomen van het UWV) is nodig en dan nog is de kavel krap. Logistiek en parkeren zijn niet naast het gebouw op te lossen. Met een nieuw stedenbouwkundig plan is het wellicht mogelijk om het openbaar gebied en de logistiek te verbeteren.	Bij nieuwbouw zijn compact gestapelde varianten nodig, met dien verstande dat logistiek en parkeren niet naast het gebouw op te lossen zijn. Er zijn kansen voor een verbetering van uitstraling, aansluiting op de omgeving, verbinding met de binnenstad en aansluiting op het Prins CLaus Conservatorium. Het verwerven van het Tromphuis (kantoren en jongerenhuisvesting) is wenselijk.
Bereikbaarheid	++	+	+	+/-
Is de locatie goed te bereiken voor verschillende modaliteiten en bevorderlijk voor langzaam verkeer en openbaar vervoer? Wat is de potentie van de locatie ten aanzien van de beschikbaarheid van ruimte voor parkeren en logistiek (personeel, horeca, artiesten, materiaal en overig)?	Nabijheid binnenstad: goed Langzaam verkeer (voetgangers, fieters en rolstoelers): uitstekend OV: uitstekend Auto: uitstekend Logistiek: uitstekend	Nabijheid binnenstad: goed Langzaam verkeer (voetgangers, fieters en rolstoelers): goed OV: goed Auto: redelijk (in de spits slecht, mogelijk een afhankelijkheid met het Oosterhamriktracé) Logistiek: redelijk (in de spits slecht, mogelijk een afhankelijkheid met het Oosterhamriktracé)	Nabijheid binnenstad: uitstekend Langzaam verkeer (voetgangers, fieters en rolstoelers): uitstekend OV: uitstekend Auto: redelijk Logistiek: redelijk	Nabijheid binnenstad: goed Langzaam verkeer (voetgangers, fieters en rolstoelers): goed OV: redelijk Auto: goed Logistiek: redelijk
Haalbaarheid en afhankelijkheden	+/-	+/-	-	-
Is de locatie van invloed op de haalbaarheid en het tijdig realiseren van het muziekcentrum?	Het verwerven van grond van NS is nodig. Voorwaarde is dat er een openbare parkeergarage aan de zuidzijde van het station gerealiseerd wordt. De planning van stationsgebied en muziekcentrum sluiten goed op elkaar aan.	De eindtijd van de huurovereenkomsten van de studentenhuisvesting en DOT is in 2026, oplevering van het muziekcentrum is beoogd in 2027, de planningen sluiten dus niet direct op elkaar aan. De bodem is verontreinigd en de parkeerbalans moet nader beschouwd worden. Verbetering van de autobereikbaarheid en logistiek is mogelijk afhankelijk van de aanleg van het Oosterhamriktracé. Zowel langs het water als langs de Vrydemalaan liggen veel kabels en leidingen.	Het verwerven van het Hunzehuys (onderkomen van het UWV) en van grond van NS is nodig. De grond is plaatselijk verontreinigd. Voorwaarde is dat er een openbare parkeergarage aan de zuidzijde van het station gerealiseerd wordt. Het verbeteren van de logistiek is complex.	Er moet een oplossing geboden worden voor het programma tijdens de bouw, dit is kostbaar en risicovol voor de bedrijfsvoering, het NNO en ESNS zal een alternatief geboden moeten worden en mogelijk zien (internationale) artiesten af van optreden in Groningen.
Programma en bedrijfsvoering	+	+	++	+/-
Wat is de betekenis van een nieuw muziekcentrum voor de culturele instellingen en de ondernemingen (horeca, hotels en overig) en evenementen in de binnenstad? Wat is de potentie van de locatie ten aanzien van de exploitatie van (dag)horeca in het muziekcentrum en de ontwikkeling van nieuwe concepten?	Nabijheid binnenstad: goed Nabijheid culturele instellingen: goed Potentie (dag)horeca: goed Potentie nieuwe concepten: goed	Nabijheid binnenstad: goed Nabijheid culturele instellingen: uitstekend Potentie (dag)horeca: goed Potentie nieuwe concepten: goed	Nabijheid binnenstad: uitstekend Nabijheid culturele instellingen: goed Potentie (dag)horeca: uitstekend Potentie nieuwe concepten: goed	Nabijheid binnenstad: goed Nabijheid culturele instellingen: goed Potentie (dag)horeca: redelijk Potentie nieuwe concepten: goed Tijdelijke huisvesting is een groot risico voor de bedrijfsvoering, het NNO en ESNS zal een alternatief geboden moeten worden en mogelijk zien (internationale) artiesten af
Conclusie	**Kansrijk**	**Kansrijk**	**Minder kansrijk**	**Minder kansrijk**
	De locatie is kansrijk vanwege de ligging binnen de verruimde binnenstad en de kansen om een levendig stadsdeel te maken. Daarnaast sluiten de planning van stationsgebied en muziekcentrum goed op elkaar aan.	De locatie is kansrijk vanwege de ligging binnen de verruimde binnenstad. Het is een fraaie locatie aan het water met mogelijkheid tot uitwisseling met het UMCG en de culturele instellingen in de omgeving. Er is mogelijk een afhankelijkheid met de aanleg van het Oosterhanriktracé en de ruimtelijke inpassing is een opgave.	De locatie is minder kansrijk omdat de ruimtelijke inpassing complex is. Daarnaast is het verwerven van het Hunzehuys (onderkomen van het UWV) en van grond van NS nodig. Positief is de nabijheid van het OV knooppunt en de bijzonderheid van de plek.	De locatie is minder kansrijk omdat deze zich niet goed leent voor een publiek gebouw van statuur. De logistiek is kwetsbaar gezien de diversiteit aan verkeersstromen. Een groot bezwaar is verder de noodzaak van het tijdelijk huisvesten van de activiteiten in De Oosterpoort. Anderzijds zijn er ook kansen gezien de bekendheid met de plek en de ligging op loopafstand van de binnenstad en naast het Prins Claus Conservatorium.