

Bijlage 1: L.I.C. Festival: nadere informatie

Het L.I.C. Festival werd gehouden op zaterdag 29 september 2012. Het evenement duurde van 12.00 – 00.00 uur en werd gehouden in het Stadspark, nabij de kinderboerderij. Dit is een evenement in de openbare ruimte waar dus Feesten in Balans II op van toepassing is.

Dit evenement heeft bij omwonenden, maar ook bij inwoners die wonen op grotere afstand van het Stadspark, aanzienlijke geluidsoverlast veroorzaakt. Met deze bijlage informeren wij u over de vergunningverlening, de handhaving en de ontwikkeling van de Drafbaan.

Vergunningverlening

Met betrekking tot het LIC-festival zijn de geldende regels t.a.v. het evenementenbeleid Feesten in Balans II, onverkort opgenomen in de vergunning en ook streng gehandhaafd.

In deze vergunningverlening zijn de normen t.a.v. het geluid zoals deze in Feesten in Balans II zijn opgenomen, vertaald naar de lokale situatie en zelfs lager opgelegd. In Feesten in Balans is de norm gerelateerd aan de dichtst bijzijnde gevel. In het Stadspark ligt deze gevel zodanig ver weg, dat de norm een lokale ‘vertaling’ behoeft. De geluidsexperts van de gemeente hebben deze norm daarom bepaald op 100 dB(A) en 115 dB(C) op 10 meter van het podium, welke zich in de praktijk vertaalt als een lagere norm dan genoemd in Feesten in Balans II. Binnen het huidige evenementenbeleid is een dergelijke ‘lokale’ vertaling van de geluidsnorm mogelijk.

Uit onze informatie blijkt dat de organisatie bij haar opstelling rekening heeft gehouden met de nabijgelegen kinderboerderij. Gevolg daarvan was dat het geluid richting de stad is gegaan. De organisatie heeft zich kunnen vinden in de opgelegde lagere norm.

Er is in het geldende beleid geen maximum aantal van het soort evenementen vastgelegd, wel is een maximum aantal per locatie bepaald. Het evenement heeft geduurd van 12.00 - 00.00 uur en de duur van het evenement valt daarmee binnen de regels van het geldende beleid (Feesten in Balans II).

Juridisch gezien hebben wij dus geopereerd binnen de regels van Feesten in Balans II, welke door de Raad zijn vastgesteld. Bij het voorleggen van het beleid Feesten in Balans II steunde de Raad het amendement van de PvdA, Groen Links en D66 om bij locaties buiten de diepenring een geluidsnorm van 85 dB(a) toe te staan. In het aan de raad voorgestelde beleid was hiervoor een geluidsnorm van 70 dB(a) opgenomen. Tevens heeft de Raad ervoor gekozen de eindtijd geluid en de eindtijd tappen voor verschillende locaties in en nabij de binnenstad met één uur te verruimen t.o.v. het voorgestelde beleid. Bovendien heeft de Raad ervoor gekozen om aan de lijst van uitzonderingen de KEI-week en het Gideon-festival toe te voegen (zie bijlage: besluitvorming Raad op amendement n.a.v. Feesten in Balans II).

Handhaving

De vergunning is gedurende het festival gehandhaafd door medewerkers van Stadstoezicht in samenwerking met de geluidsspecialisten van de afdeling Beleid & Advies van de Milieudienst.

De organisatie heeft zich kunnen vinden in de voorgestelde geluidsnorm en heeft zich hier ook aan gehouden. Dit blijkt uit de verrichtte metingen. De organisatie heeft zich ook precies

gehouden aan de overige vergunningseisen (o.a. begin- en eindtijd, verlichting, nooduitgangen, beveiliging).

Overlast dance-muziek

Het karakter van dance-muziek zorgt voor ervaren overlast, de muziek kenmerkt zich door eentonige, dreunende, bonkende lage tonen gecombineerd met harde hoge tonen. De bastonen hebben een grote golflengte en zijn daardoor op grote afstand nog hoorbaar. Bovendien dringen lage tonen gemakkelijk huizen binnen. Daardoor zorgen met name de bastonen voor overlast. De hoge tonen hebben een kort golflengte en dragen daardoor minder ver en veroorzaken relatief minder overlast. Verder spelen weersomstandigheden een rol, met name de windrichting.

Volume evenement/grenzen evenementen opnieuw worden bepaald?

De vraag of het beleid opnieuw moet worden vastgesteld voor dit soort evenementen is aan de Raad voorgelegd bij de vaststelling van Feesten in Balans II. De Raad heeft er toen bewust voor gekozen om de limieten voor het geluidsniveau vast te stellen zoals in het huidige beleid is verwoord, namelijk voor betreffende locatie is dit 85 dB(a) en 100 dB(c) (bastonen/resonanties) op de dichtst bijliggende gevel. Aangezien bij betreffende locatie de dichtst bijliggende gevel op grote afstand ligt, is er in dit geval voor gekozen om 100 dB(a) en 115 dB(c) op een afstand van 10 meter voor het podium vast te stellen.

Volgens de geluidsexperts van de gemeente - die vooraf en tijdens het evenement metingen hebben verricht - zijn deze normen in dit geval lager opgelegd, dan normaliter binnen het geldende beleid had gehoeven. De reden hiervoor is dat het LIC-festival voor de eerste keer in Groningen plaatsvond in de nabijheid van de kinderboerderij.

Juiste lokatie?

Het uitgangspunt voor het geldende beleid Feesten in Balans II is dat de openbare ruimte beschikbaar is voor evenementen. Volgens artikel 2.19 van de APVG kan een vergunning worden geweigerd indien de aard en het karakter van de locatie waarvoor een vergunning is aangevraagd, zich verzetten tegen het houden van een evenement. Hierbij moet worden gedacht aan een ziekenhuis, crematorium etc.

Hier moeten dus goede argumenten voor worden aangedragen. Bijna ieder evenement veroorzaakt enige geluidsoverlast. Daarmee kan geluidsoverlast an sich - binnen het huidige beleid Feesten in Balans II en de APVG - niet worden aangedragen als argument voor weigering/aanpassing van de locatie. Ook de algemene weigeringsgronden (openbare orde en veiligheid, volksgezondheid en milieu) gaven geen aanleiding tot weigering/aanpassing van de locatie.

M.b.t. de locatie van dit evenement is het voornemen van het College om de Drafbaan te ontwikkelen tot een evenemententerrein relevant. Immers, bij ontwikkeling van de Drafbaan tot evenemententerrein is de verwachting dat het aantal evenementen op de Drafbaan zal toenemen. Als daarnaast ook nog in het Stadspark op een locatie buiten de Drafbaan evenementen worden gehouden zoals bijvoorbeeld het L.I.C.festival, ligt de vraag voor of dit wel een gewenste ontwikkeling is.

Ontwikkeling Drafbaan

Op 10 september jl. heeft het College n.a.v. de Visie op de Drafbaan het volgende besloten:

- aI Vaststelling notulen extra collegevergadering d.d. 6 september 2012: gewijzigd vastgesteld.
Agendapunt 1 (presentatie Toekomst drafbaan Stadspark) is aangevuld met:
 - NB1 Het college handhaaft het taakstellende bedrag van € 500.000,--.
 - NB2 Het college kan zich vinden in een ontwikkeling van het terrein tot evenemententerrein.
 - NB3 Voor ideeën voor ontwikkeling tot evenemententerrein kunnen derden wellicht een bijdrage leveren.
 - NB4 Het college wenst geïnformeerd te worden over de betekenis van het raadsbesluit. Is het evenementenbeleid Feesten in Balans ook van toepassing te verklaren op de ontwikkeling van de drafbaan; vormt dit een belemmering?

Hiermee heeft het College uitgesproken om het terrein van de Drafbaan verder tot evenemententerrein te ontwikkelen.

De evenementen op de Drafbaan vallen onder de werking van het vergunningstelsel van de Wabo. Hiervoor worden geen evenementenvergunningen afgegeven. De dienst OCSW van de gemeente Groningen is vergunninghouder voor de Drafbaan. Deze vergunning zal worden aangepast als het college een standpunt heeft bepaald over de aanvaardbare geluidhinder. In de huidige omgevingsvergunning is geen dB(c) norm opgenomen, omdat dit een nieuwe norm is. De bedoeling is om de nieuwe omgevingsvergunning aan te laten sluiten bij het evenementenbeleid en bij het collegebesluit om de Drafbaan tot evenemententerrein te ontwikkelen. Hierdoor is het zeer aannemelijk dat de (geluids-)overlast zal toenemen.

Vanwege het dilemma dat de Raad heeft uitgesproken dat de vergunning voor de Drafbaan in lijn moet worden gebracht met Feesten in Balans II én de wens van het College om juist dit terrein te ontwikkelen naar een evenemententerrein, is een Collegevoorstel in voorbereiding dat hier duidelijkheid over geeft. Dit sluit aan bij het bovenstaande besluitpunt aI NB4.