

College van B&W Groningen
t.a.v. de heer Paul de Rook, wethouder cultuur Gemeente Groningen
de heer Leo Pot, cultureel managementadviseur t.b.v. het Grand Theatre
Postbus 20001
9700 PB Groningen

Geacht college, geachte heer Pot,

Wij sturen u deze brief naar aanleiding van het recente faillissement van het Grand Theatre. In deze brief willen we namens onderstaande amateur theatergezelschappen en professionals uit de Groningse culturele sector uiteenzetten hoe de afgelopen jaren de ervaringen met het Grand Theatre waren voor amateurgroepen in Groningen en aandacht vragen voor onze belangen in de Groningse theaterwereld in de toekomst.

Het Grand Theatre is sinds het onder de huidige stichting geëxploiteerd wordt, gericht geweest op experimentele alternatieve toneel- en dansvoorstellingen en op het ondersteunen van beginnende theatermakers. Hierdoor is er altijd weinig tot geen plaats geweest voor amateurgroepen in de programmering. Initieel werd een aanvraag tot huur van het theater gewoon geweigerd. De laatste jaren was er wel een mogelijkheid om de zaal op commerciële basis te huren, maar tegen onrealistisch hoge huurtarieven. Tegemoetkomingen in de huur in de vorm van een huursubsidie werden de afgelopen jaren afgeschaft. Hierdoor kwam het praktisch nooit voor dat een Gronings (amateur)gezelschap in een Gronings theater speelde.

Dit terwijl er vanuit de gemeente en de Kunstraad een dringend beroep op het theater werd gedaan om zich ook voor deze gezelschappen open te stellen en de verantwoordelijkheid als middelgrote zaal in Groningen te nemen zoals ook in de Cultuurnota 2013-2016 staat. Dit is nauwelijks gebeurd de afgelopen jaren. Wel werd er ingrijpend verbouwd bij het Grand Theatre. Na de sluiting van het Kruidhuis in 2013 werd een tribune gebouwd, waardoor het met 225 zitplaatsen op een prachtige manier de functie van de middenzaal in Groningen zou kunnen vervullen. Het programmeren van lokale gezelschappen bleef uit.

Met een groter aandeel van Groningse amateurgezelschappen zou het theater meer bekendheid en draagvlak in de stad hebben gekregen. Verder zouden meer Groningse (amateur) voorstellingen vrijwel zeker meer inkomsten hebben betekend. Wij kunnen namelijk vrijwel zonder uitzondering rekenen op een grote trouwe achterban van theatergangers, vaak bestaande uit een netwerk van liefhebbers, vrienden, familie en kennissen van onze leden, wat een gegarandeerde opkomst en vaak een goed gevulde zaal zou betekenen. Deze mensen komen vaak in de loop van het seizoen weer terug naar andere (door het theater geprogrammeerde) voorstellingen, zodat er dubbele winst wordt behaald en een vaak moeilijk te bereiken publiek, blijvend verbonden blijft met het theater.

Met de verzelfstandiging van de Oosterpoort/Stadsschouwburg, de gestegen huurprijzen bij de Oosterpoort/Stadsschouwburg en Martiniplaza en de vervallen huursubsidie voor de theaters door Groningse gezelschappen is het tegenwoordig bijna onmogelijk om voor amateurs tegen een redelijke prijs te spelen in een van de theaters in Groningen.

Nu de stichting Grand Theatre Groningen failliet is ontstaat een nieuwe situatie. Met deze brief willen we aandacht vragen voor de belangen van amateurgezelschappen in Groningen en voorkomen dat er een soortgelijke situatie ontstaat als de afgelopen jaren het geval was. We hebben begrepen dat het zowel van de gemeente als van de eigenaar van het pand de intentie is om de theaterfunctie van het pand te behouden en dat de gesprekken hierover momenteel gaande zijn. We zouden het college van B&W willen vragen om de belangen van de amateurgezelschappen te onderkennen en mee te nemen in het nieuwe plan en zo een blijvend beter klimaat voor amateurs en beginnende professionals in Groningen te scheppen.

Dit zou bijvoorbeeld kunnen door de nieuwe exploitant van het Grand Theatre (wellicht De Oosterpoort/Stadsschouwburg) te verplichten om een vaststaand percentage van amateurvoorstellingen van Groningse origine tegen een gereduceerd kostendekkend tarief op te nemen in de programmering. Een andere optie in onze ogen is dat de gemeente mede actief blijft in de exploitatie van het theater (geheel of gedeeltelijk) waardoor deze belangen blijvend behartigd kunnen worden en er een betere controle en handhaving van deze beleidspunten plaats kan vinden.

Wij staan er voor open om op dit vlak met u mee te denken en aan te schuiven bij mogelijke gesprekken. Mocht u hier verder met ons van gedachten willen wisselen dan horen wij dit graag.

We hopen dat de nu ontstane situatie, naast dit tragische faillissement, ook wordt gezien als een nieuw begin met nieuwe kansen. Als de goede beslissingen worden genomen kan het een startpunt zijn van een solide en brede basis en vriendelijk klimaat voor (amateur)kunst, cultuureducatie en beginnende artiesten in Groningen. Wij hopen dat u onze punten meeneemt in de besluitvorming rondom de herbestemming van het Grand Theatre.

Met vriendelijke groet,

Namens de ondertekenaars,
Willem van Doesum, Stichting Staged
Email: info@getstaged.nl
Tel: 06-19464263

Kopie: Kunstraad Groningen t.a.v. Antje van der Meulen, Sint Jansstraat 2g, 9712 JN, Groningen

Kopie: Stichting Grote Markt 35, Hoge der A 11, 9711 LV, Groningen

Persbericht

Stichting Staged biedt oplossing voor faillissement Grand Theatre

Groningse amateurtheatergroepen pleiten voor verandering programmeerbeleid Groningse theaters

Stichting Staged pleit in een petitie voor meer voorstellingen van amateurgroepen in Groningen als de oplossing van de verminderde inkomsten van theaters. Voorwaarde is ander programmeerbeleid dat ruimte biedt voor een groter aandeel van voorstellingen van lokale gezelschappen en amateurgroepen. Samen zorgen ze voor een succesvolle exploitatie van bijvoorbeeld Grand Theatre. Het theater genereert als verhuurder meer inkomsten bij een betere bezetting in (de randen van) het gehele theaterseizoen. De inkomsten uit de kaartverkoop stijgen. Lokale gezelschappen rekenen voor voorstellingbezoek op een trouwe achterban. Bovendien spreken deze gezelschappen een doelgroep aan die minder of nooit in het theater komt. Dit verbreedt de basis en het draagvlak voor theater en cultuur in Groningen, een belangrijk speerpunt in het gemeentelijke beleid: cultuur voor iedereen. Stichting Staged nodigt alle Groningers inclusief vertegenwoordigers van lokale gezelschappen uit de petitie te ondertekenen op: www.petities24.com/brandbrief_college_bw_groningen_faillissement_grand_theatre.

Verandering van het programmeerbeleid zorgt volgens bestuurslid Willem van Doesum van Stichting Staged voor een win-win situatie voor zowel Groningse (amateur)theater gezelschappen als de Groningse theaters. Tot voor kort was het praktisch gezien onmogelijk voor een amateurtheatergroep een plek te krijgen in de programmering van theaters als de Oosterpoort, de Stadsschouwburg en ook het Grand Theatre. Daarbij zijn de grote Groningse theaters in grote mate of geheel zelfstandig en kampen ze met bezuinigingen en teruglopende bezoekersaantallen. In de cultuurnota voor de periode 2013 – 2016 staat dat gemeente Groningen deze verzelfstandiging verder voltooit. De theaters dienen hun verdienmodel te verschuiven naar een groter aandeel eigen inkomsten. De grote Groningse theaters kunnen vanwege het nieuwe verdienmodel de amateursector nauwelijks meer tegemoet komen in de kosten van de verhuur. De theaters stellen de gezelschappen op één lijn met commerciële verhuur voor congressen en netwerkbijeenkomsten. Ze zien de amateurgroepen als extra om geld te verdienen terwijl deze daarvoor onvoldoende financiële middelen bezitten.

Grand Theatre middelpunt cultureel ondernemerschap

De financiële drempels en programmavoorkeur van Groningse theaters voor (inter)nationaal bekende groepen, vormen een grote barrière voor Groningse amateurgroepen. Stichting Staged is van mening dat juist door het programmeren van meer lokale amateurgezelschappen, de inkomsten van theaters worden vergroot. Het recente faillissement van het Grand Theatre en het lopende onderzoek voor een nieuwe invulling voor het theater in de Groningse culturele sector, scheppen nieuwe mogelijkheden om kritisch te kijken naar de functie en positie van de Groningse theaters. Stichting Staged ziet een unieke kans in een keer een grote stap te maken in de stimulering van een brede amateurbasis in de stad. Het voorstel verwoordt in de petitie van de amateurgezelschappen, zorgt op de lange termijn voor meer betrokkenheid en draagvlak bij de Groningers en meer eigen inkomsten voor de theaters in de stad. Als middelpunt van Groningse producties in het hart van de stad, speelt Grand Theatre met cultuureducatie en talentontwikkeling een belangrijke rol in deze culturele transitie.

Oproep Groningers ondertekenen petitie

Namens alle amateurgezelschappen is Stichting Staged een petitie gestart met het doel steun te verkrijgen voor het voorstel van verandering van het programmeerbeleid van de Groningse theaters. Alle Groningers die willen dat amateurkunst een betere podiumplek verdient, kunnen de petitie tekenen op www.petities24.com/brandbrief_college_bw_groningen_faillissement_grand_theatre. Op 13 april biedt Stichting Staged de petitie aan de wethouder Cultuur Paul de Rook en oud-directeur stadsschouwburg Tilburg Leo Pot. De laatste onderzoekt op uitnodiging van gemeente Groningen hoe het Grand Theatre rendabel kan draaien in de toekomst.

Noot voor de redactie niet voor publicatie: voor meer informatie neem contact op met bestuurslid Stichting Staged Willem van Doesum: 06-19464263

Brandbrief college B&W Groningen faillissement Grand Theatre

140 mensen hebben deze petitie ondertekend.

| # | Naam | Plaats | Beroep | Organisatie | Datum |
|-----|----------------------|------------|-----------------------------------|----------------------|------------------|
| 1. | Hans Kaldeway | Groningen | | | 2015-03-23 18:17 |
| 2. | roel hoekstra | marum | theatertechnicus | | 2015-03-23 18:43 |
| 3. | Ellis Vegt | Utrecht | arts | ZZP | 2015-03-23 18:43 |
| 4. | Jelly de Boer | Groningen | lerares | | 2015-03-23 18:53 |
| 5. | Peter van Rees | Groningen | zelfstandige | studio de lat | 2015-03-23 19:12 |
| 6. | Willemijn Bouma | Groningen | Cultuureducatie | De Lawei | 2015-03-23 19:18 |
| 7. | Lara van den Bergh | Groningen | Drama therapeut & Trainingsacteur | | 2015-03-23 19:19 |
| 8. | Patricia van Veen | Groningen | | | 2015-03-23 19:20 |
| 9. | Tabitha schnater | groningen | docent | alfa college | 2015-03-23 19:40 |
| 10. | Mijke Doesburg | Groningen | | | 2015-03-23 19:52 |
| 11. | Koen Scheeders | Utrecht | Redacteur | Dekoor Close Harmony | 2015-03-23 19:53 |
| 12. | Dani Heres Dominguez | Groningen | producer/regisseur | freelance | 2015-03-23 20:03 |
| 13. | Anne-Marie Geldhof | Rijsenhout | Productieleider | Theater Artemis | 2015-03-23 20:07 |
| 14. | Gonda jonker | roden | van alles met theater | Gonda Jonker | 2015-03-23 20:16 |
| 15. | Cynthia de Groot | drachten | marketingassistent | schouwburg De Lawei | 2015-03-23 20:41 |
| 16. | Christian Wijnholds | groningen | scenograaf | chris/ontwerpt | 2015-03-23 21:27 |
| 17. | Jan Kenter | Groningen | Kunstenaar | | 2015-03-23 21:39 |
| 18. | robert ramaker | groningen | dirigent/componist | | 2015-03-23 21:43 |
| 19. | Brenda Van der Linde | Groningen | Leerkracht | | 2015-03-23 22:02 |

| | | | | | |
|-----|----------------------|-----------------------|--|--|------------------|
| 20. | John Damsma | Groningen | Dirigent/arrangeur | artistiek leider Nederlands Koorfestival | 2015-03-23 22:18 |
| 21. | Hans Koetschruiter | Groningen | docent | freiberuflich | 2015-03-23 22:18 |
| 22. | Tet Rozendal | London | Zangeres, actrice | zelfstandige | 2015-03-23 22:27 |
| 23. | Marjan de Vreugt | Groningen | Productieleider/evenementenorganisator | Met Vreugt | 2015-03-23 22:45 |
| 24. | Chris Iutje Spelberg | Groningen | | MusicalAnders | 2015-03-23 22:49 |
| 25. | Atjen Wassink | Groningen | Dirigent & Trompettist | | 2015-03-23 22:59 |
| 26. | Henk Huizing | Groningen | onderwijskundige | Jazzfanfare | 2015-03-23 23:04 |
| 27. | Marcel den Os | Groningen | Pianist/ muziekdocent | Diversen | 2015-03-23 23:35 |
| 28. | Jelmer Potkamp | Groningen | Student | Groninger Studenten Toneel | 2015-03-23 23:47 |
| 29. | Jurgen v Tolie | Groningen | Student | RuG | 2015-03-24 00:08 |
| 30. | Ine Timmerman | Hoogezand | docent | dr. Aletta Jacobs College | 2015-03-24 05:23 |
| 31. | Mark Evenhuis | Groningen | Manager Operations | | 2015-03-24 05:45 |
| 32. | Paul Gräffner | Groningen | Theater technicus | ICO / St. Zuidheage | 2015-03-24 06:40 |
| 33. | Inge Klinkert | Groningen | Communicatieadviseur | | 2015-03-24 07:10 |
| 34. | Tim Meeuws | Groningen | Acteur/regisseur | Parafrese | 2015-03-24 07:14 |
| 35. | Peter Everts | Groningen | bestuurder | TOPCINN | 2015-03-24 07:54 |
| 36. | Hans Hendriks | Stadskanaal | aow | | 2015-03-24 07:57 |
| 37. | Femke Hogerdijk | Ten Boer | | | 2015-03-24 08:02 |
| 38. | h heuker | Groningen | horeca | de 3 uiltjes | 2015-03-24 08:27 |
| 39. | Myriam Bruggeling | Haren | geen | geen | 2015-03-24 08:32 |
| 40. | Jan Hiddingh | groningen | projectleider/werktuigbouwkundige | provincie Groningen | 2015-03-24 08:44 |
| 41. | Ruurd de Boer | Groningen | Grafisch ontwerper | DBDdesign | 2015-03-24 08:48 |
| 42. | Helga Mast | Oostwold gem. Leek | kostuumontwerper | | 2015-03-24 08:59 |
| 43. | Valerie Abma | Groningen | Student | geen | 2015-03-24 09:11 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|-----------|--|-------------------------|------------------|
| 44. | Joppe van der Spoel | Groningen | Ontwerper | Studio De Wilde Muis | 2015-03-24 09:16 |
| 45. | Constance Lawant | Gr | | | 2015-03-24 09:26 |
| 46. | anja van de wege | haren | | | 2015-03-24 09:59 |
| 47. | pol wijnberg | stitswerd | productie leider grand theatre groningen | grand theatre groningen | 2015-03-24 10:44 |
| 48. | S Smit | Marrum | Kunstenaar | Kaneli & Smit | 2015-03-24 11:00 |
| 49. | Nadine Vukkink | Groningen | | | 2015-03-24 11:20 |
| 50. | wil frikken | groningen | technisch coordinator | grand theatre | 2015-03-24 11:26 |
| 51. | Marian dagers | haren | | | 2015-03-24 11:39 |
| 52. | Jan Zijlstra | Groningen | pensioen | geen | 2015-03-24 11:55 |
| 53. | Marijn glas | groningen | student | | 2015-03-24 12:06 |
| 54. | Hendrik Kleinbruinink | Groningen | Ontwerper/Filmmaker | XRYPZ Mixing Media | 2015-03-24 12:27 |
| 55. | Cornelia Lamper | Groningen | Ontwerper/Producent | XRYPZ Mixing Media | 2015-03-24 12:32 |
| 56. | Ivo Bol | Amsterdam | Componist | ZZP | 2015-03-24 12:44 |
| 57. | Meri Meijler | Groningen | | | 2015-03-24 15:27 |
| 58. | Tineke Neyman | Goningen | cultureel ondernemer / docent | | 2015-03-24 15:30 |
| 59. | Hans Langeree | Schoorl | acteur/regisseur | de passanten | 2015-03-24 15:39 |
| 60. | sophie kuipers | groningen | zangeres / dirigent | Muzophie | 2015-03-24 15:40 |
| 61. | Dawn Bullock | Groningen | | A-Live! Productions | 2015-03-24 15:43 |
| 62. | Vera Vermaas | Den Haag | student theaterwetenschap | | 2015-03-24 15:43 |
| 63. | Anja Veenstra | groningen | | | 2015-03-24 16:32 |
| 64. | Carla stoelwinder | groningen | hoofdverpleegkundige IC | umcg | 2015-03-24 16:50 |
| 65. | Siska van der Boom | Groningen | | | 2015-03-24 17:19 |
| 66. | Ineke runge | haren | verpleegkundige | vnn | 2015-03-24 18:25 |
| 67. | Loeki Wiefferink | groningen | theatertechnicus | De Jongens | 2015-03-24 18:27 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|----------------|---------------------------|--------------------------------|------------------|
| 68. | Sita steenkamp | groningen | | | 2015-03-24 18:57 |
| 69. | Mathilde Marsman | Haren | Coach&Trainer | | 2015-03-24 19:03 |
| 70. | Nieske Riemersma | Groningen | Grafisch ontwerper | | 2015-03-24 21:12 |
| 71. | Heleen Untied | Groningen | | | 2015-03-24 21:30 |
| 72. | Richard Jongman | Eelde | bestuurslid | Groninger Kinder- en Jeugdkoor | 2015-03-24 21:59 |
| 73. | Fabiana Filadoro | Groningen | horecamedewerker | Café de Souffleur | 2015-03-24 23:27 |
| 74. | Claudia Maccis | Groningen | | Vals Alarm! musicalensemble | 2015-03-25 00:02 |
| 75. | Marije Ramaker-Meesters | Groningen | | | 2015-03-25 13:17 |
| 76. | cindy vermeulen | arnhem | docent | HAN | 2015-03-25 14:43 |
| 77. | Mandy van Ingen | Groningen | | | 2015-03-25 15:18 |
| 78. | Bastiaan Roeters | Groningen | Theaterproducent | Tresore Producties | 2015-03-25 15:21 |
| 79. | ID Wijnberg | LV | dierenarts | | 2015-03-25 16:53 |
| 80. | Inge Wijnberg | Lage vuurschee | | | 2015-03-25 16:54 |
| 81. | Piet vd Veen | Groningen | Procesanalist | Umcg | 2015-03-25 17:50 |
| 82. | Jannes Noorman | Groningen | geluidsman/ontwerper | Jannes Noorman Geluid | 2015-03-25 18:42 |
| 83. | Barry van Oosten | Zoetermeer | Bestuurdld/hooft techniek | Greg en Baud productions | 2015-03-25 20:23 |
| 84. | Marcel otter | Meppel | Technisch ICT engineer | Talisman Services | 2015-03-25 21:03 |
| 85. | Hendrik Bruinsma | Tilburg | Programmeur | Coolblue | 2015-03-26 09:07 |
| 86. | Christian Jongedijk | Groningen | Hogeschooldocent | Musicaltheatergroep vals alarm | 2015-03-26 17:00 |
| 87. | Puck van Heemstra | groningen | verloskundige | muziektheater | 2015-03-26 17:14 |
| 88. | Ger van den Berg | Oost-Souburg | | | 2015-03-26 17:27 |
| 89. | Anke gerritse Timna | groningen | | | 2015-03-26 17:45 |

| | | | | | |
|------|-------------------------|-------------|------------------------|----------------------------|------------------|
| 90. | Hacquebord | Groningen | Neerlandica | | 2015-03-26 17:49 |
| 91. | Eva Meester | Groningen | - | - | 2015-03-26 18:29 |
| 92. | Sylvie de Vries | Groningen | | | 2015-03-26 20:14 |
| 93. | Hetty van Rijn | Groningen | leerkracht | o2g2 | 2015-03-27 05:38 |
| 94. | Dennis Douna | Donkerbroek | | | 2015-03-27 07:21 |
| 95. | Piotr Quee | Groningen | Psycholoog | | 2015-03-27 17:21 |
| 96. | René van Dijk | Groningen | audiovisueel adviseur | Backstage AV | 2015-03-27 20:53 |
| 97. | Elsemiek Hes | Groningen | | | 2015-03-28 16:09 |
| 98. | Meike Jenster | Groningen | | Musicaltheater Vals Alarm | 2015-03-31 06:20 |
| 99. | Liesbeth Idzinga | Gorredijk | Zelfstandig ondednemer | | 2015-04-01 08:40 |
| 100. | Willem van Doesum | Groningen | | Stichting Staged | 2015-04-01 13:02 |
| 101. | Bert Bornebroek | Enschede | Hoofd Techniek | Rabothheater Hengelo | 2015-04-01 13:05 |
| 102. | Katja draper | groningen | docent | noorderpoort | 2015-04-01 15:56 |
| 103. | André Huitenga | GRONINGEN | | | 2015-04-01 15:59 |
| 104. | Silvia Hofman | Zevenhuizen | | | 2015-04-01 16:52 |
| 105. | Sieben Laning | Delfzijl | interviewer / vertaler | ZZPer | 2015-04-01 17:51 |
| 106. | Willy de Leeuw | Groningen | | | 2015-04-01 18:42 |
| 107. | Fred Bruinsma | Hoogeveen | ZZP-er | Staged | 2015-04-01 20:16 |
| 108. | Jan Roede | Groniningem | Regiseur/acteur | Free lance | 2015-04-01 21:19 |
| 109. | Mariken van Diedenhoven | Winschoten | docent Nederlands | toneelvereniging Vita Nova | 2015-04-01 21:29 |
| 110. | Aveline Kortekaas | nieuwolda | amateur acteur | Vita Nova | 2015-04-01 21:29 |
| 111. | Jack Pot | Groningen | hoogleraar | Gezapig12en3 | 2015-04-02 00:43 |
| 112. | Rike deHaan | Groningen | Docent | | 2015-04-02 04:53 |
| 113. | Otto Teppema | Groningen | Troubadour | geen | 2015-04-02 07:08 |
| 114. | Erwin K. de Vries | Groningen | Boekhandelaar | Godert Walter | 2015-04-02 07:47 |

| | | | | | |
|------|-----------------------|-----------|--|--------------------------------|------------------|
| 115. | Erwin Apperloo | Haren | Sociotherapeut | VNN | 2015-04-02 07:48 |
| 116. | Marijke Menninga | Groningen | Dansdocent/student | N.v.t. | 2015-04-02 08:03 |
| 117. | Lucas Slangen | Groningen | | | 2015-04-02 18:25 |
| 118. | Elina Aaltonen | Groningen | vertaler | | 2015-04-02 21:49 |
| 119. | Phil Russell | Zijldijk | | | 2015-04-08 09:55 |
| 120. | Amanda Brouwers | Zuidhorn | Student | RUG | 2015-04-08 10:46 |
| 121. | Ron Glasbeek | Groningen | Creatief producent | Stichting Peerd | 2015-04-08 13:47 |
| 122. | Philippien Bos | Groningen | theatermaker | Stichting Jonge Sla theater | 2015-04-08 14:58 |
| 123. | Harry van der Klei | Loppersum | | | 2015-04-08 15:19 |
| 124. | Gea Bosma | Groningen | Vrijwilliger | Grand Theater | 2015-04-08 20:06 |
| 125. | Reg Mulder | Zeegse | Ict consultant en cultureel vrijwilliger | Noorderzon, Delta Software | 2015-04-08 20:29 |
| 126. | M keizer | groningen | communicatieadviseur | Umcg | 2015-04-09 07:09 |
| 127. | Gabrielle Gonzalez | Groningen | ondernemer | | 2015-04-09 08:08 |
| 128. | Thereza Langeler | Groningen | | | 2015-04-09 09:49 |
| 129. | Korrie Ruiters | Foxhol | | | 2015-04-09 16:11 |
| 130. | Arinde Jonker | Amsterdam | student | Leiden Universiteit | 2015-04-09 19:23 |
| 131. | Hellen van Lienden | Groningen | ondernemer | Viven | 2015-04-09 19:34 |
| 132. | Majd mardo | amsterdam | acteur | | 2015-04-09 21:05 |
| 133. | harm van den berg | groningen | freelancer | st. Theatergroep WAARK | 2015-04-10 10:51 |
| 134. | Gijs van der Kroef | Groningen | toneelliefhebber | | 2015-04-13 18:19 |
| 135. | Martin Kloos | Groningen | | | 2015-04-16 09:50 |
| 136. | Fadi Hendriks | Groningen | dramadocent | | 2015-04-16 10:18 |
| 137. | Roy Brons | Groningen | student | Hanzehogeschool | 2015-04-16 10:43 |
| 138. | Gre Westerbaan | Groninge | doktersassistente | | 2015-04-16 10:47 |

| | | | | | |
|------|--------------------|-----------|------------|----------------|------------------|
| 139. | Dennis Drenth | Groningen | Secretaris | Stichting THTR | 2015-04-16 16:03 |
| 140. | Berend Nienhuis | Groningen | Beheerder | Kolder& Ko | 2015-04-16 18:40 |