



Presentatie beleidsplan 2013-2016

# Introductie

- Directeurswisseling oktober 2012
- Ebrien den Engelsman
- Achtergrond
- Kennismaking en informatie-uitwisseling
- Overheden, culturele veld en intern



# Opdracht

- Twee opdrachtgevers



- Taken:

- adviseren en beschikken incidentele subsidies
- adviseren over algemene culturele zaken
- visiteren en evalueren culturele instellingen

- Meerwaarde onafhankelijk en deskundig
- Balans autonomie en betrokkenheid



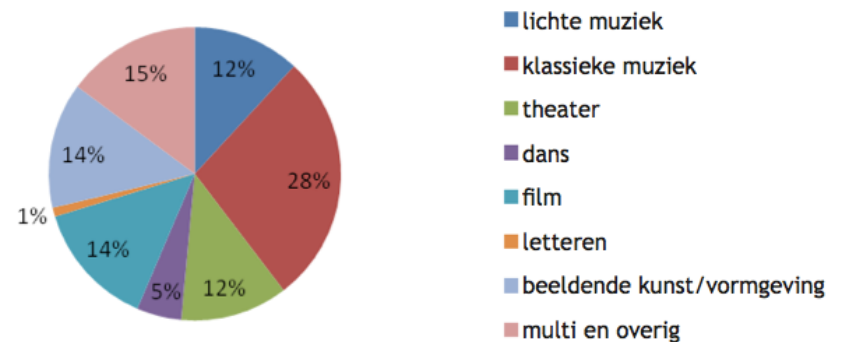
# Waar staan we nu

- Ontstaan in 2006
- Van pionieren naar consolidatie
- Intern stabiel, extern turbulent
- Evaluatie LaGroup 2011
- Procedures op orde, professioneel bureau
- Stroomlijnen procedures overheden
- Vereenvoudiging opdracht
- Meer transparantie

# Incidentele subsidies

- Incidentenbudget, Amateurkunst, Orgels
- Nieuw Cultuureducatie met kwaliteit
- Circa 250 aanvragen, merendeel muziek, 2 à 3 bezwaarschriften ongegrond
- Continueren werkwijze
- Aandachtspunten:
  - kwaliteit advisering
  - transparantie
  - monitoring

TABEL 3: subsidieverdeling over de disciplines 2011



A FILM BY ALEX PITSTRA

# DIE WELT

العالم

"Smart, funny and emotionally engaging"  
THE HOLLYWOOD REPORTER

"A compassionate, beautifully-lensed tale of broken dreams and thwarted desires"  
VARIETY ARABIA

DTFF  
OFFICIAL  
COMPLETION  
2013

OFFICIAL SELECTION  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
ROTTERDAM  
2013

WWW.DIEWELTFILM.COM



# Advisering algemene cultuurzaken

- Sectoradviezen en advisering cultuurnota
- Verbeterpunten:
  - helder proces (gelijktijdig, voldoende tijd)
  - ruimte voor toelichten plannen
  - gelegenheid voor reactie op advies (hoorcommissie)
- Specifieke adviezen: amateurkunst, verzelfstandiging werkmaatschappijen e.a.
- Eigen adviezen

# Monitoring en visitatie

- Monitoren incidentele en meerjarige aanvragers
- 2014 visitatie grote en specifieke instellingen
- Duidelijke afspraken en samenwerking
- Ondernemerschap, publieksbereik, belang stad
- Tussentijds beeld en input voor 2017-2020



# Samenwerken en verbinden

- Kennisuitwisseling met culturele veld
- Open spreekuur
- Fondsenoverleg
- Crowdfunding via Voor de Kunst
- Subsidiedaten, netwerkbijeenkomsten, inspiratietafels



## Trap

door Jonge Harten

Al het goede komt van boven.  
Trap wordt een fysieke voorstelling  
over het verlangen naar boven,  
waarin slapstick, filmi

**100% bereikt**

financiering succesvol

€ 3.004 75  
VAN € 3.000 DONATEURS



FOTOGRAFIE

## Randverschijnin- gen: het leven op de stadsrand

door Sabina Theijs en Marieke

Kijk in de Vegte

Randverschijningen: Het leven op  
de stadsrand Op de stadsrand  
geldt andere regels. Hier wordt  
permanent gewoon in zom

**111% bereikt**

financiering succesvol

€ 4.094 130  
VAN € 3.675 DONATEURS



MUZIEK

## Single Release 'Fighter'

door Elle Alpha

Elle Alpha is het alter ego van  
zangeres en songschrijfster Ella  
Stoffers en haar vierkoppige band  
uit Groningen. Elle A

**100% bereikt**

financiering succesvol

€ 1.750 57  
VAN € 1.750 DONATEURS

# Communicatie

- Verbeterslag website en nieuwsbrief
- Benutten sociale media
- Subsidiewijzer

# Organisatie

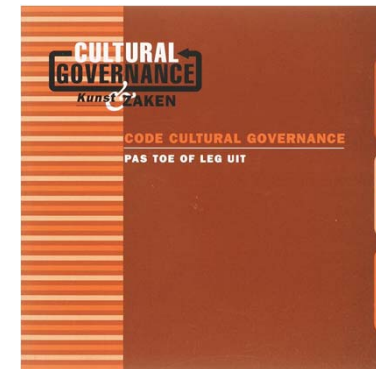
- Divers samengesteld bestuur
- Capabel maar bescheiden bureau
- Adviseurs:
  - kerncommissie
  - externe adviseurs
  - tijdelijke adviseurs



# Organisatie

## Aandachtspunten:

- toepassen cultural governance
- samenstelling adviesteam
- transparantie werving en processen
- digitalisering aanvragen en administratie



# Financiën

- Subsidiebudgetten:
  - wisselen per jaar (€ 790.000 - € 630.000)
  - 2013/2014 versus 2015/2016
- Overhead:
  - effectueren bezuiniging uren directie
  - weinig restcapaciteit
  - kosten extra advisering in overleg