

Bestuursdienst



Afdeling **Beleid en Programmering**
Onderwerp **Adviesaanvraag Kunstraad**

Bezoekadres
Europaweg 8

Postadres
Postbus 268
9700 AG Groningen

E-mailadres
ocsw@groningen.nl

Website
www.groningen.nl

De leden van de raad van de gemeente
Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 62 50 Bijlage(n) 1

Ons kenmerk OS 12. 2917373

Datum **27 JAN 2012** Uw brief van

Behandeld
door M. Blom

Geachte heer, mevrouw,

Bijgevoegd treft u ter informatie de Adviesaanvraag aan de Kunstraad, waarin wij nadere randvoorwaarden geven voor inhoudelijke en financiële beoordeling en prioritering van de ingediende subsidieaanvragen voor de cultuurnotaperiode 2013-2016.

De door uw raad vastgestelde de kadernota cultuur 2013-2016 *Ruimte voor Vernieuwing, vernieuwing voor ruimte* is daarvoor het kader.

Wij ontvangen het Advies van de Kunstraad op 2 april 2012. Het Advies is het basisdocument op basis waarvan wij in juni 2012 onze afwegingen maken voor toekenning van subsidies in het kader van de cultuurnota 2013-2016.

Wij informeren de instellingen die in dit besluitvormingsproces zijn betrokken, actief bij alle formele stappen die wij zetten.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,

de burgemeester,
dr. J.P. (Peter) Rehwinkel

de secretaris,
drs. M.A. (Maarten) Ruys

Bestuursdienst



BIJLAGE

Afdeling **Beleid en Programmering**
Onderwerp **adviesaanvraag cultuurnota 2013-2016**

Bezoekadres
Europaweg 8

Postadres
Postbus 268
9700 AG Groningen

E-mailadres
ocsvw@groningen.nl

Website
www.groningen.nl

Bestuur Kunstraad Groningen
Sint Jansstraat 2 G
9712 JN GRONINGEN

Telefoon (050) 367 62 50 Bijlage(n)

Ons kenmerk OS 11.2847156

Datum 24-01-2012 Uw brief van
27 JAN 2012

Behandeld
door M. Blom

Geacht bestuur,

In deze brief vragen wij Advies bij Uw Kunstraad over de meerjarenbeleidsplannen van culturele instellingen voor onze cultuurnota periode 2013-2016. Basis voor dit advies is de kadernota cultuur 2013-2016 *Ruimte voor vernieuwing, vernieuwing voor ruimte*, vastgesteld door de gemeenteraad op 28 september 2011. Wij hebben de ambitie tot de top vijf cultuursteden van Nederland te behoren. In dat kader past aandacht voor de top en voor talentontwikkeling. Tegelijkertijd willen wij dat het aanbod voor een breed publiek bereikbaar is. Om het culturaanbod op de langere termijn bereikbaar te houden voor een breed publiek is een kwalitatief goed aanbod van cultuureducatie, gedragen en uitgevoerd door de partners in onze lokale culturele infrastructuur, van essentieel belang.

Op ons verzoek bracht Uw Kunstraad nader advies uit over het stelsel van podiumkunsten en beeldende kunst in de stad, tegen de achtergrond van ingrijpende beleidswijzigingen en bezuinigingen van rijk en provincie met ingang van 2013. Dat Advies, *De (ont)ketening der kunsten*, en onze reactie hierop zijn nadere overwegingen voor de inrichting van het culturele landschap in de stad. Naar aanleiding van Kadernota en Advies hebben wij in totaal vier rondetafelgesprekken gevoerd met de culturele instellingen die structureel subsidie ontvangen in het kader van onze huidige cultuurnota. Centraal stond informatie-uitwisseling in aanloop naar het opstellen en indienen van de beleidsplannen. In aansluiting daarop hebben wij de podiumkunstinstanties die landelijke aanvragen doen, op hun verzoek gefaciliteerd om samenwerkingsmodellen voor een toekomstbestendige podiumkunstsector in de stad nader uit te werken.

Beleidsplannen

Wij hebben in totaal 53 beleidsplannen ontvangen, waarvan 50 inmiddels zijn doorgestuurd ter beoordeling en advisering door Uw Kunstraad. Wij hebben het Groninger Museum uitstel verleend tot 15 februari 2012 voor het indienen van hun plan, vanwege de acute financiële problemen en de wijzigingen in het meerjarenbeleidsplan als gevolg daarvan. Het Kunstencentrum en de Stedelijke



Muziekschool hebben wij uitstel verleend tot 1 februari 2012 in verband met de plannen voor een fusie. Met het nog in te dienen plan van het Groninger Museum en het gezamenlijk plan van Kunstencentrum en de Stedelijke Muziekschool vragen wij u te adviseren over in totaal 52 plannen.

Beoordelingskader

De volgende stap is de beoordeling van de plannen door Uw Kunstraad als onafhankelijk en inhoudelijk deskundig Adviesorgaan. Het beoordelingskader omvat niet alleen een inhoudelijk artistieke beoordeling per instelling en hun positie in de culturele keten, maar ook een beoordeling van de innovaties die nodig zijn om te overleven en zich te ontwikkelen in een cultureel landschap met nieuwe randvoorwaarden en aangescherpte spelregels.

Zoals in de kadernota beschreven, vragen wij Uw Kunstraad de beleidsplannen te beoordelen op de volgende criteria (afgeleid van de eerdergenoemde beleidsdoelstellingen en uitgangspunten):

1. Artistieke kwaliteit en authenticiteit.
2. Stedelijk belang, af te meten aan:
 - a. plaats en (sleutel)functie binnen de Groningse culturele keten;
 - b. betekenis voor talentontwikkeling;
 - c. betekenis voor toerisme, economie en stedelijke samenleving;
 - d. bijdrage aan de "collectie Groningen".
3. Publieksbereik, af te meten aan:
 - a. betekenis voor cultuurbereik, -educatie en -participatie;
 - b. zichtbaarheid, toegankelijkheid en bereikbaarheid.
4. Cultureel ondernemerschap, af te meten aan:
 - a. allianties met bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties;
 - b. vermogen extern geld te genereren.
5. Cultural governance.
6. Grensoverschrijdende samenwerking (programmering, bedrijfsvoering, efficiency).

Een beleidsplan komt alleen in aanmerking voor meerjarige subsidie als aan bovengenoemde criteria wordt voldaan. Instellingen moeten daarnaast kunnen aantonen dat hun plannen organisatorisch en financieel zo complex zijn, dat die alleen kunnen worden uitgevoerd bij meerjarige financiering.

Wij vragen Uw Kunstraad een inhoudelijk en financieel advies te geven over de beleidsplannen van de kernvoorzieningen, te weten: De Oosterpoort en de Stadsschouwburg, Groninger Museum, Centrum Beeldende Kunst, Kunstencentrumgroep Groningen en De Stedelijke Muziekschool, en Biblionet. Dit zijn ofwel instellingen, die onderdeel uitmaken van de gemeentelijke organisatie ofwel instellingen waarmee de gemeente langdurige afspraken heeft. Wij vragen u bij de financiële advisering over de kernvoorzieningen, met uitzondering van Biblionet, uit te gaan van tenminste de huidige gemeentelijke bijdrage. Indien uw inhoudelijke advies voor u aanleiding geeft hiervan af te wijken, vragen wij u vóór het eindadvies met ons in gesprek te gaan.



We vragen Uw Kunstraad een inhoudelijke en financieel advies te geven over de beleidsplannen van de specifieke voorzieningen en daarbij de volgende kwalificering te geven:

- A. Subsidiabel met prioriteit
- B. Subsidiabel
- C. Niet-subsidiabel

Wij vragen Uw Kunstraad een totaaladvies met betrekking tot het beschikbare budget (zoals wij hieronder beschrijven) en de gewenste verdeling hiervan. Wij vragen de Kunstraad daarbij zich zo nodig uit te spreken over het realiteitsgehalte van de begrotingen die door de instellingen worden ingediend bij hun beleidsplan.

De wijk als werkplaats

Participatie is een belangrijk onderdeel van ons cultuurbeleid. Met het beleidsinstrument *De wijk als werkplaats* in een structuur voor cultuurparticipatie in wijken gerealiseerd. Wij voegen het gemeentelijk deel van het huidige participatiebudget voor De wijk als werkplaats toe aan het door uw Kunstraad te prioriteren budget. Wij vragen u in de prioritering rekening te houden met de participatiedoelstelling.

Groningse Nieuwe

Uw Kunstraad heeft in uw recente Advies *De (ont)ketening der kunsten*) aangegeven dat het budget Groningse Nieuwe kan worden opgeheven en toegedeeld aan specifieke voorzieningen die zich structureel met talentontwikkeling bezighouden. Wij vragen u deze gedachtegang in uw advies uit te werken.

Instandhoudingssubsidie

De ervaring leert dat instellingen die een instandhoudingssubsidie ontvangen uit de cultuurnota, met grote regelmaat projectaanvragen doen uit het incidentele budget van de Kunstraad. Wij vragen uw advies over de wenselijkheid van instandhoudingssubsidie en alternatieven in uw afweging te betrekken.

Financieel kader

Wij vragen Uw Kunstraad advies uit te brengen over een bedrag van 10.712.000 euro. In dit bedrag is een deel van de incidenteel besteedbare middelen voor de jaren 2013 en 2014 opgenomen, te weten 1.372.000 euro. Wij vragen uw advies over de toedeling van dit bedrag aan structurele subsidies aan instellingen op basis van hun aanvragen, en het incidentele budget dat Uw Kunstraad beheert. Uitzonderd van dit bedrag zijn posten waarvoor geen aanvraag is ingediend en de bedragen op basis van de actuele begroting 2012 voor de kernvoorzieningen De Oosterpoort en De Stadsschouwburg, Groninger Museum, De Stedelijke Muziekschool en Het Kunstencentrum en het CBK (OCSW). Het financiële kader waarbinnen wij Uw Kunstraad vragen te adviseren voor de komende periode is de actuele begroting 2012 voor kunst en cultuur. Wij vragen Uw Kunstraad, waar nodig, de matching met landelijke fondsmiddelen in de prioritering te betrekken.



Wij vertrouwen erop u een duidelijk kader voor advisering te hebben meegegeven en wachten uw advies met belangstelling af. Wij verwachten uw advies op 2 april 2012.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Peter Rehwinkel'.

de burgemeester,
dr. J.P. (Peter) Rehwinkel

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Maarten Ruys'.

de secretaris,
drs. M.A. (Maarten) Ruys