


Onderwerp Beantwoording vragen ex art. 36 RvO PvdD, GroenLinks en PvdA over  
Atelierbeleid in de binnenstad  
ter informatie  
Steller T. Voortman

De leden van de raad van de gemeente Groningen  
te  
GRONINGEN

Telefoon 050 367 6712      Bijlage(n) 1      Ons kenmerk 528421-2022  
Datum 12-10-2022      Uw brief van      Uw kenmerk 

Geachte heer, mevrouw,

Hierbij doen wij u toekomen ons antwoord op de door mevrouw J. Bosma van de Partij voor de Dieren, mevrouw M. Middelhuis van GroenLinks en mevrouw R. Gierkink van de Partij van de Arbeid gestelde vragen ex art. 36 RvO over atelierbeleid in de binnenstad. De brief van de vragenstellers treft u als bijlage aan.

- 1. Er heerst onduidelijkheid voor de gebruikers en inwoners van de panden die gehuurd worden door de HVK en de zorg dat zij deze panden moeten verlaten. Is het college op de hoogte van de zorgen die de huidige gebruikers van de panden hebben?*

Wij zijn op de hoogte van de zorgen van de Huurdersvereniging Kunstenaars en de leden die zij vertegenwoordigt. Hierover zijn wij al langere tijd in gesprek met de betrokken partijen. In deze gesprekken, maar ook in eerdere schriftelijke communicatie van Lefier en Patrimonium, zijn de volgende uitgangspunten benadrukt: het huidige aantal ateliers blijft behouden en er worden geen huurders op straat gezet.

- 1. Is de gemeente op de hoogte van de hoeveelheid vaste en flexibele atelierruimte in de gemeente Groningen en de verhouding tussen het aantal ateliers en het aantal (zoekende) kunstenaars in de Gemeente Groningen?*

We hebben geen exacte gegevens over de hoeveelheid ateliers in onze gemeente, er is geen centrale organisatie die alle plekken registreert en beheert. De HvK beheert 62 ateliers, in het Paleis zijn 28 koopateliers en 37 werkplekken in huurateliers gerealiseerd, maar ook zijn er atelierruimtes ingericht in bijvoorbeeld de Papiermolen en broedplaatsen zoals de Biotoop en

Het Werk. Daarnaast zijn er ook vele particuliere initiatieven die kunstenaars onderdak bieden.

Een aantal van deze organisaties werkt wel met wachtlijsten, maar deze bieden geen inzicht in de discipline waarin een kunstenaar of maker actief is. De HvK heeft momenteel een wachtlijst van ongeveer 100 kunstenaars. Echter, in hoeverre deze lijst overlapt met wachtlijsten voor andere locaties is onduidelijk, evenals de vraag hoe en waar de mensen op een wachtlijst in de tussentijd gehuisvest zijn. In totaal zijn er ongeveer 750 professionele kunstenaars actief in de gemeente Groningen.

2. *Heeft het college zicht op hoeveel nieuwe kunstenaars zich ieder jaar vestigen in de gemeente Groningen en hoeveel kunstenaars de gemeente verlaten vanwege ruimtegebrek?*

Wij hebben hier geen zicht op, omdat kunstenaars in onze gemeente niet centraal geregistreerd staan. Wel weten we dat er ongeveer 250 studenten per jaar starten met een kunstvakopleiding aan Academie Minerva en dat hier jaarlijks ongeveer 150 mensen afstuderen. Daarnaast behalen jaarlijks nog eens ongeveer 45 studenten hun master aan het Frank Mohr Institute. Hoeveel studenten hiervan zich vervolgens in de gemeente vestigen is niet bekend. Overigens is ruimtegebrek slechts een van de vele redenen waarom kunstenaars mogelijk de gemeente Groningen verlaten, naast bijvoorbeeld andere woonwensen, opleidingstrajecten elders, carrièrekansen in andere regio's of redenen van persoonlijke aard.

3. *In 1992 zijn de panden in erfpacht overgedragen aan de woningbouwcorporaties voor een symbolisch bedrag van één gulden. Wanneer de corporaties willen stoppen met deze overeenkomst, heeft de gemeente het eerste recht van terugkoop. Er bestaat een zogenoemde 2-euro-regeling om panden van woningcorporaties terug te kopen. Hoe steekt deze procedure precies in elkaar? En hoe staat het college tegenover terugkopen van kunstateliers in de binnenstad op het moment dat Lefier en Patrimonium deze willen verkopen?*

In de contracten die destijds met de woningcorporaties zijn opgesteld heeft de gemeente inderdaad een eerste recht van terugkoop bedongen. Dit betekent dat wanneer de woningcorporaties de panden niet langer in beheer wensen te houden, de betreffende panden voor een bedrag van één gulden per verkopende partij aan de gemeente worden aangeboden. Dit bedrag betreft enkel de overdrachtskosten en niet alle bijkomende kosten die gemoeid gaan met het beheer en toewijzingsbeleid, onderhoud, afschrijvingskosten en eventuele toekomstige verduurzamingsmaatregelen.

4. *In welk stadium zijn de gesprekken tussen de woningcorporaties en de gemeente met betrekking tot de bestemming van de ateliers?*

Op dit moment bevinden de gesprekken tussen de woningcorporaties en de gemeente zich nog in de onderzoekende fase. Dit betekent dat er, samen met de HvK, gesprekken gevoerd worden om de exploitatie van de vijf panden inzichtelijk te maken. Op basis hiervan zullen er scenario's opgesteld worden

Volgvel 2

om te komen tot een toekomstbestendige aanpak rondom het bestaande atelierbestand.

5. *Heeft het college eventuele alternatieven in gedachten als deze kunstenaars hun atelier kwijt raken?*

Allereerst benadrukken wij hier nogmaals dat de kunstenaars in de huidige vijf atelierpanden niet hun atelierruimte kwijtraken. Daarnaast zijn de woningcorporaties in de huidige constructie verantwoordelijk als verhuurder, de verantwoordelijkheid voor eventuele alternatieve locaties ligt dan ook in eerste instantie bij deze partijen.

6. *Is het college bereid het aantal plaatsen waar kunstenaars voor een onbepaalde tijd kunnen werken minstens te behouden en waar mogelijk uit te breiden?*

Het behoud van het aantal plaatsen waar kunstenaars voor onbepaalde tijd kunnen werken is een van de uitgangspunten voor de gesprekken met de betrokken partijen. De mogelijkheid dit aantal ateliers verder uit te breiden zou een mooie uitkomst zijn van de gevoerde gesprekken, maar heeft op dit moment niet onze prioriteit.

7. *Vanuit de sector klinkt de roep om een brede denktank om gezamenlijk na te denken over het Groningse atelierbeleid. Hoe staat het college tegenover zo'n denktank?*

Wij zijn op de hoogte van een denktank op het gebied van atelierbeleid en beeldend kunstbeleid. Deze kwam ook ter sprake tijdens het symposium van Kunstpunt over atelierbeleid in Groningen op 15 september jongstleden. Wij vinden dit een positieve ontwikkeling en de gemeente neemt daarom ambtelijk deel aan de denktank om samen met de culturele sector te werken aan de vraagstukken op dit onderwerp.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

burgemeester,  
Koen Schuiling

secretaris,  
Christien Bronda

*Deze brief is elektronisch aangemaakt en daarom niet ondertekend.*