


Onderwerp Beantwoording vragen ex. art. 36 RvO van de ChristenUnie over Licht- en projectieshow Groningse Editie

Steller Ina Bakker

De leden van de raad van de gemeente Groningen  
te  
GRONINGEN

Telefoon 7648 Bijlage(n) 1. Ons kenmerk 358782-2022

Datum 13-7-2022 Uw brief van Uw kenmerk 

Geachte heer, mevrouw,

Hierbij doen wij u toekomen ons antwoord op de vragen ex art. 36 RvO van de heer S. Wennink van de ChristenUnie over de Licht- en projectieshow, Groningse editie. De brief van de vragensteller treft u hierbij als bijlage aan.

1. *Deelt uw college de mening dat een licht- en projectieshow vanaf begin december (Advent, Sinterklaas, Kerst) als opmars zou kunnen gelden naar een aftelmoment naar de jaarwisseling?*

Ja, wij zijn van mening dat lichtprojecties in de donkere weken voor kerst van waarde kunnen zijn voor onze gemeente. Wij denken daarbij, net als in voorgaande jaren, aan een invulling zoals het project ‘Poetry by Night’. Dit behelst niet alleen het plaatsen van verlichte objecten en projecties. Maar ook nodigen we voorafgaand daaraan onze jeugdige inwoners uit om teksten te maken onder begeleiding van professionele woordkunstenaars. Hiermee creëren we eigen inhoud rondom een bij het jaargetijde passend thema. De pareltjes die dit oplevert belonen we met projectie op aansprekende plekken in onze gemeente. Doel is aldus tweeledig: licht in een donker jaargetijde en het tegengaan van de gevolgen van ontleding bij de jeugd.

2. *Deelt uw college de mening dat een licht- en projectieshow op iconische plekken in de binnenstad zoals het Groninger Museum, bij zou kunnen dragen aan het aantrekken van een groter publiek?*

Ja, die mening delen we. We weten wat de waarde is van kerstversiering voor bezoekers. Ook hebben we (alhoewel vertekend door coronamaatregelen) gezien hoe groot bijvoorbeeld de waardering en aantrekkingskracht was van de projecties op het stadhuis tijdens ESNS afgelopen januari. Dit komt nog het meeste in de buurt van het door de vragensteller aangehaalde voorbeeld van Dublin Winter Lights. We moeten hierbij wel aantekenen dat dit soort grootschalige projecties kostbaar zijn, waardoor we selectief te werk zullen moeten gaan bij het kiezen van één of meerdere locaties.

3. *Op welke wijze denkt uw college samen te kunnen werken met lokale kunst- en cultuurinstanties?*

Voor het inhoudelijke deel van Poetry by Night willen we opnieuw samenwerken met onder meer het Poëziepaleis en onze stadsdichter. Voor de lichtshow tijdens de jaarwisseling en de daarbij horende grotere projecties willen we de samenwerking zoeken met (het liefst lokale) producenten van lichtkunst en creatief talent dat inhoud maakt. Wat ons betreft doen we dit laatste door onze inwoners daarbij te betrekken.

4. *Op welke wijze denkt uw college dat omliggende dorpen betrokken zouden kunnen worden bij een dergelijke show?*

Voor wat de jaarwisseling betreft: overwegingen op het gebied van veiligheid, impact en kosten maken dat het inzetten op één centrale lichtshow hier het meest voor de hand ligt. Daarnaast willen we op zoek naar een vorm waarin we kleinschalige initiatieven rondom de jaarwisseling op dorp- buurt- en wijkniveau kunnen (blijven) stimuleren en faciliteren. Wij gaan graag het gesprek aan met de raad om het ambitieniveau en de uitwerking daarvan nader in te vullen. Dit gesprek kunnen we voeren bij de behandeling van de door ons toegezegde nota meerjarenbeleid jaarwisseling.

Anders ligt dit bij Poetry by Night in de weken voor de jaarwisseling. Hier kiest ons college niet voor een centrale opzet, maar willen we juist het accent leggen op uitwaaiering richting dorpen en buurten. Ook hier geldt echter dat er een stevig prijskaartje aan hangt en we het aantal locaties noodgedwongen moeten beperken. Ook deze aanpak bespreken we graag bij de behandeling van bovengenoemde nota.

5. *In hoeverre is uw college in staat om de projecties, het evenement "Poetry by Night" en het lasershow-aftelmoment te beschermen tegen vandalisme en in te richten op een manier die geen overlast geeft aan zorginstellingen, verzorgingstehuizen en opvangplekken?*

Vandalisme is inderdaad een probleem. We kunnen dit tegengaan door locaties te kiezen waarop de kans hierop zo klein mogelijk is. Tegelijkertijd zullen we bij de uitvoering rekening moeten houden met extra uitgaven voor controle en herstel. Overlast voor omwonenden willen we voorkomen of tot een minimum beperken. In de aanloop naar de keuzes voor tijdstip, locatie, en inhoudelijke programmering houden we hier rekening mee en de vergunning zal uiteindelijk getoetst worden aan bestaande afspraken en regelgeving.

6. *Is uw college bereid om de mogelijkheden en kansen van een licht- en projectieshow vanaf de adventsperiode in kaart te brengen om bestaande initiatieven zoals Poetry by Night en de lasershow rondom het aftelmoment uit te breiden en te verbinden tot een coherent geheel?*

Ja, het verbinden van allerlei initiatieven in december en de eerste week van januari is een mogelijkheid die we willen onderzoeken. Een coherent geheel kan zeker helpen bij het creëren van een aantrekkelijk en divers aanbod dat zich richt op meerdere doelgroepen. Ook de financiële slagkracht wordt groter door samenwerking. Waar mogelijk willen we verbinding stimuleren. Maar ook zien we de initiatieven in december en rondom de jaarwisseling als een organisch groeimodel. Er zijn meerdere partijen die hier een actieve rol willen en kunnen spelen. Samenwerking kan de

Volgvel 2

gemeente ondersteunen en in sommige gevallen initiëren, maar het is ook iets dat, door te doen, de komende jaren moet kunnen groeien.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

burgemeester,  
Koen Schuiling

secretaris,  
Christien Bronda

*Deze brief is elektronisch aangemaakt en daarom niet ondertekend.*