



Onderwerp **Beëindiging Platform Culturele Diversiteit**

Steller **L Rozema**

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 61 95 Bijlage(n) 1

Ons kenmerk OS 12.3316210

Datum **1 5 NOV 2012** Uw brief van

Uw kenmerk -

Geachte heer, mevrouw,

Op 25 juni 2009 informeerden wij u over het instellen van een Platform Culturele Diversiteit voor de periode 2009-2012 (raadsbrief met kenmerk OS 08.1622505). Het Platform Culturele Diversiteit had tot doel de deskundigheid over integratie en diversiteit in Groningen te vergroten en de meerwaarde van diversiteit voor de samenleving te benadrukken.

Op 27 september jl. is de projectperiode van het Platform Culturele Diversiteit feestelijk afgesloten met de presentatie van het boekje 'Stamppot mous met gemengde wortels'. Een boekje over Groningse gezinnen, aangevuld met korte verhalen van deskundigen over de multiculturele samenleving.

Met deze brief informeren wij u over de resultaten van het Platform Culturele Diversiteit en de reden waarom wij geen vervolg geven aan dit project. Het eindverslag van het Platform Culturele Diversiteit is ter informatie bijgevoegd.

Platform Culturele Diversiteit

Het Platform Culturele Diversiteit is op 1 april 2009 ingesteld voor een periode van drie jaar. Na het opheffen van de minderhedenraad en de netwerkorganisatie Agora zijn wij hiermee een nieuwe weg ingeslagen. Die van de expertisevorming rond integratie en diversiteit.

Samenwerkende partijen

In het platform werkten het lectoraat arbeidsintegratie van de Hanzehogeschool het Instituut voor Integratie en Sociale Weerbaarheid (ISW) van de Rijksuniversiteit Groningen en de gemeente Groningen nauw samen. Het platform werd aangestuurd door een projectleider van de Hanzehogeschool, mevrouw drs. J. Rothfus.



Werkwijze

Het Platform Culturele Diversiteit streefde de volgende resultaten na:

1. Kennisuitwisseling, - circulatie en -ontwikkeling;
2. Probleemsignalering;
3. Het bedenken van oplossingen voor de gesignaleerde problemen.

Het Platform Culturele Diversiteit bracht de kennis, ervaring en netwerken van de betrokken instellingen bij elkaar en stelde hen in staat deze onderling en met het werkveld te delen. Het platform maakte ook gebruik van de aanwezige onderzoekscapaciteit en de eventuele onderzoeksmiddelen van de betrokken partners. Het resultaat was een beschreven en werkbare methode, direct toepasbaar in de praktijk.

Resultaten

Het Platform Culturele Diversiteit heeft een tweetal goedbezochte werkconferenties georganiseerd met vertegenwoordigers van Groningse bedrijven en instellingen. In de werkconferenties stonden vragen centraal als hoe de interculturele samenwerking in een werkomgeving verbeterd kan worden en hoe meer allochtonen aan het werk kunnen komen. Dit heeft onder meer geleid tot het modellenboek 'Succesvolle voorbeelden van culturele diversiteit op de werkvloer'.

Medewerkers van de gemeente Groningen en een aantal leden van uw raad hebben een training gevolgd op het gebied van Interculturele Effectiviteit. Deze training is door de samenwerkingspartners ontwikkeld.

Ook heeft het platform de conclusies van het onderzoek naar de uitstroom van allochtonen bij de Rijksoverheid gepresenteerd en gedeeld met de hoofden personeelszaken van de partners van het Akkoord van Groningen.

In het najaar van 2011 is er een openbaar debat georganiseerd in samenwerking met Forum Dwarsdiep onder het motto 'Tien jaar debatteren over integratie'.

Tot slot is de projectperiode op 27 september jl. feestelijk afgerond met de goedbezochte presentatie van het boekje 'Stamppot mous met gemengde wortels'.

Aanbevelingen

In het eindverslag geeft het Platform Culturele Diversiteit de gemeente Groningen een aantal aanbevelingen mee. De belangrijkste hiervan is dat de gemeente de vinger aan de pols moet houden als het gaat om de participatie van etnisch culturele minderheden in de stad. Het risico bestaat dat als gevolg



van 'inclusief beleid' culturele diversiteit op de achtergrond raakt. Dit gevaar bestaat vooral als andere vormen van diversiteit meer aandacht vragen.

Ook is het platform van mening dat de gemeente in de toekomst ruimte moet blijven bieden aan het uitwisselen van goede voorbeelden. Dit komt de sociale cohesie ten goede en laat zien dat er al heel veel inspirerende initiatieven aanwezig zijn in de stad.

Het beëindigen van het platform betekent niet dat de gemeente geen gebruik meer kan maken van de expertise van de betrokken instellingen. Integendeel, de gemeente zou onderzoeksopdrachten kunnen verstrekken aan de Hanzehogeschool en het Instituut voor Integratie en Sociale Weerbaarheid. Dit leidt tot een win-win situatie waarvan Stadgers, de gemeente, onderzoekers én studenten van de Hanzehogeschool en de RUG kunnen profiteren.

De laatste aanbeveling ligt op het terrein van de deskundigheidsbevordering. Het platform ziet meerwaarde in het trainen van baliemedewerkers en klantmanagers in interculturele effectiviteit. Vooral om stil te staan bij de manier waarop zij met verschillende burgers vanuit verschillende achtergronden omgaan.

Vervolg

De belangrijkste reden om het driejarige project Platform Culturele Diversiteit te beëindigen is dat de hoofddoelstelling van het platform, te weten het doen van onderzoek naar de wijze waarop etnisch culturele groepen meer aan het werk kunnen komen en dit werk beter kunnen behouden, niet haalbaar bleek te zijn. Om dergelijk onderzoek te kunnen financieren bereidde het platform een zogenaamde RAAK subsidieaanvraag voor (een rijksregeling voor Regionale Actie en Aandacht voor Kenniscirculatie). Tijdens de voorbereiding bleek dat er onvoldoende menskracht en tijd beschikbaar waren om de concrete onderzoeksvraag binnen de projectperiode van drie jaar te kunnen beantwoorden. Met als gevolg dat er geen aanspraak meer kon worden gemaakt op de RAAK subsidieregeling.

Dit leidde er toe dat het platform noodgedwongen de bakens moest verzetten en voor een meer pragmatische invulling koos in de vorm van werkconferenties, een training en presentaties over diversiteit. Hoewel deze activiteiten op zich positief zijn ontvangen, is het bereik beperkt gebleven tot instellingen en bedrijven die toch al overtuigd waren van het nut en de noodzaak van diversiteit. Het is het platform nauwelijks gelukt om het thema diversiteit hoger op de agenda van andere maatschappelijke actoren te krijgen.



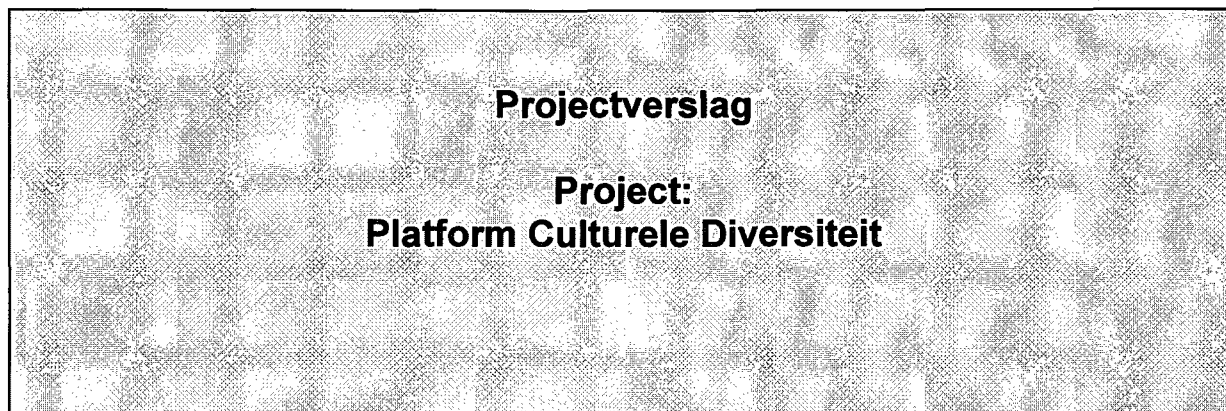
Het Platform Culturele Diversiteit heeft in ieder geval opgeleverd dat de samenwerkingspartners elkaar nu weten te vinden en elkaar op de hoogte houden van de ontwikkelingen op het gebied van onderzoek naar diversiteit en de resultaten van dit onderzoek. Binnen de diverse onderzoeken van het lectoraat arbeidsintegratie en het Instituut voor Integratie en Sociale Weerbaarheid wordt de komende jaren ruim aandacht besteed aan het thema diversiteit.

Tot slot nemen wij de aanbevelingen van het platform mee in de evaluatie van het integratiebeleid, die voor de zomer 2013 plaatsvindt. Wij bekijken of de aanbevelingen in eventueel nieuw te ontwikkelen beleid kunnen worden ingepast. Belangrijk aandachtspunt hierbij is het spanningsveld tussen het door uw raad vastgestelde inclusief beleid uit de integratienota Nu Ritsen! uit 2007 en het door het platform geconstateerde risico dat hierdoor de participatie van etnisch culturele groepen meer op de achtergrond dreigt te raken.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,

de burgemeester,
dr. J.P. (Peter) Rehwinkel

de secretaris,
drs. M.A. (Maarten) Ruys



Auteurs:	Jacqueline Rothfus
Opdrachtgever	Gemeente Groningen
Looptijd:	April 2009 - September 2012

Projectverslag Platform Culturele Diversiteit

1 Inleiding:

De bevolking van de gemeente Groningen bestaat voor ongeveer 19% uit allochtonen. Alle Groningers hebben er belang bij dat deze inwoners optimaal participeren in de samenleving. Vanuit de Rijksuniversiteit Groningen en de Hanzehogeschool wordt kennis ontwikkeld op het gebied van de participatie van etnische minderheden. Het Platform Culturele Diversiteit is in 2009 opgericht onder verantwoordelijkheid van de toenmalige wethouder voor integratie, Peter Verschuren, om samenwerking tussen de Gemeente Groningen (dienst OCSW en SoZaWe), de Hanzehogeschool (Kenniskring arbeidsparticipatie) en de RUG (Instituut voor Integratie en Sociale weerbaarheid) op het gebied van culturele diversiteit binnen de stad te bevorderen en om samen te werken aan het uitbreiden van deze kennis, zodat de Gemeente kan profiteren van wetenschappelijk onderbouwde voorstellen om de integratie in de stad Groningen te versterken.

Het Platform is als project gestart in april 2009 en had als geplande einddatum april 2012. Omdat er vertraging is ontstaan in de realisatie van het slotproduct, het boekje "Stampot Mous met gemengde wortels", is de afsluiting verschoven naar eind september 2012.

2 Aanleiding en visie:

In 2009 werden de aanleiding en visie van het Platform als volgt geformuleerd:

"Het college van Burgemeester en wethouders van Groningen wil de deskundigheid op het gebied van integratie en diversiteit die in Groningen aanwezig is, bundelen. Het college is van mening dat kennis en gegevens over integratie en diversiteit van wezenlijk belang zijn voor het uitvoeren en evalueren van bestaand beleid en het ontwikkelen van nieuw beleid.

Het college zoekt hiervoor aansluiting bij het Platform Culturele Diversiteit, een samenwerkingsverband van het lectoraat Arbeidsintegratie van de Hanzehogeschool, het Instituut voor Integratie en Sociale Weerbaarheid van de Rijksuniversiteit Groningen en de diensten Onderwijs Cultuur Sport Welzijn en Sociale Zaken en Werkgelegenheid van de gemeente Groningen.

Het platform streeft de volgende doelen na:

1. Kennisuitwisseling, -circulatie en -ontwikkeling
2. Probleemsignalering
3. Het bedenken van oplossingen voor de gesignaleerde problemen

Het Platform richt zich op diverse aspecten van culturele diversiteit, op het gebied van samenwonen, samenwerken, vrije tijd en als speciale aandachtsgroep kinderen en jongeren."

3 Deelnemers:

De volgende vertegenwoordigers van de partners maakten deel uit van het Platform:

Lieuwe Rozema (OCSW), Louis Polstra (Hanzehogeschool Groningen, Lector arbeidsparticipatie en SoZaWe), Jacquélien Rothfus (coördinator), Janet Boerma (SoZaWe van oktober 2009 tot 1-5-2010), Maarten Koekkoek (ISW, tot 1-1-2011), Aafje Dotinga (ISW, vanaf 1-1-2011).

Projectverslag Platform Culturele Diversiteit

4 Uitgangssituatie

Een belangrijke factor in de integratie is het hebben en houden van passend werk. Werk biedt een inkomen, een zinvolle dagbesteding, ontwikkelingsmogelijkheden en sociale contacten. Daarom is werk een belangrijk element in het leven van mensen. Daarnaast kan samenwerking tussen mensen uit verschillende bevolkingsgroepen de integratie bevorderen. Veel bedrijven en instellingen krijgen daarbij te maken met een toename van de diversiteit onder hun cliënten of klanten. Dit alles pleit er voor om te stimuleren dat alle Groningers en dus ook de allochtone Groningers zo goed mogelijk aan het werk kunnen in een passende werkring. Uit onderzoek blijkt echter dat de werkgelegenheid bij bepaalde minderheidsgroepen achterblijft ten opzichte van de meerderheid van de bevolking. Bovendien is het verloop binnen sommige minderheidsgroepen hoger. Het platform is daarom, in overleg met de wethouder, begonnen om culturele diversiteit op de werkvloer boven aan de agenda te plaatsen.

5 Opbrengst

Het Platform heeft er aan gewerkt om tegenstellingen tussen 'wij' en 'zij' in de Groningse samenleving te verkleinen, zowel op de werkvloer als in andere ontmoetingen tussen burgers. De laatste jaren is culturele diversiteit op de werkvloer, mede door de economische crisis, wat op de achtergrond geraakt. De gemeente richt haar beleid inmiddels op een bredere invulling van diversiteit. Het Platform realiseert zich dat er allerlei verschillen zijn tussen Stadgers. Dat neemt niet weg dat de verschillen die te maken hebben met culturele diversiteit grote gevolgen kunnen hebben. Daarom vindt het Platform het nog steeds belangrijk om hier specifiek aandacht voor te vragen.

Het Platform heeft een aantal inspirerende bijeenkomsten georganiseerd, waar vertegenwoordigers van Groningse bedrijven en instellingen ervaringen hebben uitgewisseld op het gebied van interculturele samenwerking en het werven van allochtone werknemers. Hierbij is gebruik gemaakt van het netwerk van de Gemeente. Er is gesproken over succesverhalen en problemen. Gezamenlijk werd er gezocht naar oplossingen voor belemmeringen in de interculturele samenwerking. Het lectoraat arbeidsparticipatie en het ISW hebben hier onderzoek gepresenteerd. Op deze manier is het belang van interculturele samenwerking voor alle deelnemers (weer) benadrukt. Studenten van de Hanzehogeschool hebben interviews afgenomen bij Groningse bedrijven en instellingen en ook elders in het land, om inspirerende voorbeelden van interculturele samenwerking te verzamelen. De modellen zijn onderbouwd met onderzoeksresultaten en verzameld in een modellenboek. Hiermee heeft het Platform laten zien dat Groningen trots kan zijn op alle goede initiatieven om culturele diversiteit op het werk te bevorderen en handvatten geboden om dit verder te ontwikkelen.

Daarnaast heeft het Platform ook onder een breder publiek van Stadgers een positief beeld van het multicultureel samenleven in de stad Groningen laten zien, met name door de publicatie van 'Stamppot mous met gemengde wortels'. In dit boek worden Groningse gezinnen met diverse wortels geportretteerd en mensen die hier vanuit verschillende posities mee te maken hebben geven hun visie op deze diversiteit. Er is in netwerken en in lokale media uitgebreid aandacht besteed aan de feestelijke presentatie van het boek, waarmee de Gemeente liet zien dat diversiteit in Groningen positief gewaardeerd wordt.

Door de samenwerking in het Platform hebben de partners elkaar beter leren vinden, zodat ze ook in de toekomst gebruik kunnen maken van elkaars expertise in het stimuleren van contacten tussen alle

Projectverslag Platform Culturele Diversiteit

Stadgers. De kennisinstituten RUG en Hanzehogeschool hebben relevante kennis ontwikkeld en uitgewisseld met vertegenwoordigers van bedrijven en instellingen, met de Gemeente en met inwoners van Groningen.

6 Activiteiten

Het Platform heeft haar doelstellingen gerealiseerd door verschillende activiteiten te ontplooiën.

6.1 Subsidieaanvraag voor onderzoek

Omdat het Platform niet beschikte over voldoende eigen middelen om onderzoek te doen, is de eerste periode besteed aan het opstellen van een subsidieaanvraag voor een RAAK-subsidie. Hierbij is de volgende doelstelling geformuleerd:

Het platform gaat onderzoeken hoe etnische minderheidsgroepen in Groningen meer aan het werk kunnen komen en hoe ze dit werk beter kunnen behouden. In de eerste fase zal het Platform op zoek gaan naar belemmeringen en good practices in interculturele samenwerkingspraktijken op de werkvloer. Het platform zal deze relateren aan onderzoek en theorievorming op dit gebied en van daaruit aanbevelingen formuleren. In samenwerking met bedrijven en instellingen zal de opbrengst van interventies onderzocht worden.

In de tweede fase zal het Platform gaan onderzoeken hoe meer mensen uit etnische minderheidsgroepen aan het werk kunnen komen. We zullen kijken welke belemmeringen hier bestaan, zowel vanuit de werkzoekende als vanuit de werkgevers en welke interventies succesvol zijn. Hierbij wordt samenwerking gezocht met andere steden in Nederland en in het buitenland, waar vergelijkbare vraagstukken bestaan.

Om in aanmerking te komen voor een RAAK-subsidie moet er een vraag uit het werkveld liggen, in dit geval vanuit de dienst SoZaWe. Daarnaast zijn er partners gezocht in buurlanden waar veel ervaring en deskundigheid aanwezig is met betrekking tot interculturele samenwerking, zodat klantmanagers van SoZaWe met collega's in deze buurlanden over en weer ervaringen uit zouden kunnen wisselen. Naast de partners in het Platform zijn er diverse partners gevonden die interesse hadden in een dergelijk plan. De volgende partners zijn benaderd:

Hochschule Bremen
Stadt Bremen
Lessius Hogeschool, Antwerpen
De 8, Antwerpen Centre for minorities
MKB-Noord, Groningen
PPP (People Parent Partnership), London
Den Sociale Højskole, Odense
Sociale Dienst Appingedam

Door diverse reorganisaties bij SoZaWe was er geen ruimte om te tijd te investeren in onderzoek. Daarom kwam het plan niet meer in aanmerking voor de RAAK-subsidie.

Projectverslag Platform Culturele Diversiteit

6.2 Koerswijziging

Het Platform heeft besloten om zonder subsidie, en dus met een kleiner budget, door te gaan in de ingeslagen richting. Die bestond er uit dat verschillende bijeenkomsten werden georganiseerd rond verschillende aspecten van culturele diversiteit, waar de deelnemers kennis en ervaringen konden uitwisselen met elkaar en met onderzoekers van het ISW en van het lectoraat arbeidsparticipatie. Daarnaast heeft het Platform twee boeken gepubliceerd over culturele diversiteit in Groningen. Een modellenboek dat gericht is op diversiteit in het werk en een boek over diversiteit van Stadjers.

6.3 Samen aan het werk

Er zijn twee werkconferenties georganiseerd met vertegenwoordigers van bedrijven en instellingen in Groningen rond de vraag hoe de cross-culturele samenwerking in een werkomgeving verbeterd kan worden en hoe meer allochtonen aan het werk kunnen komen. Diverse studenten van de Hanzehogeschool, hebben vanuit de opleidingen Human Resource Management, toegepaste psychologie en maatschappelijk werk en dienstverlening onderzoek hiernaar gedaan en dit gepresenteerd in de conferenties. Daarnaast hebben verschillende medewerkers van het ISW op deze conferenties hun onderzoek op dit gebied gepresenteerd. Het onderzoek van de studenten heeft geresulteerd in de publicatie van een modellenboek, waarin good practices op het gebied van integratie binnen de Gemeente Groningen worden gepresenteerd en gekoppeld aan onderzoek:

Meijer, E. en A. Sterken (2011). *Samen aan het werk. Succesvolle voorbeelden van culturele diversiteit op de werkvloer*. Gemeente Groningen.

Dit boek is gratis verspreid onder bedrijven en instellingen.

6.4 Interculturele effectiviteit

Het Platform heeft hiernaast een aantal bijeenkomsten georganiseerd waarin onderzoeksresultaten van het ISW gepresenteerd werd binnen de Gemeente. De door het ISW ontwikkelde Interculturele Effectiviteitstraining is in verkorte vorm gepresenteerd aan ambtenaren OCSW en SoZaWe en leden van de gemeenteraad gemeente Groningen. De aanwezigen, die zelf veel ervaring hadden in het werken met mensen uit diverse culturen, konden aan de hand van deze training uitwisselen hoe zij hier in de praktijk mee omgingen. De aanwezigen waardeerden de bijeenkomst. Helaas kon een aanbod voor een meer uitgebreide versie van de training niet gerealiseerd worden, vanwege reorganisaties en tijdgebrek bij de betrokken diensten. Wellicht kan een dergelijke training in de toekomst gerealiseerd worden.

6.5 Uitstroom van allochtonen bij de overheid

Joep Hofhuis, een onderzoeker van het ISW, heeft onderzoek gedaan naar de uitstroom van allochtonen bij de Rijksoverheid. De informatie uit dit onderzoek was ook goed bruikbaar voor de gemeentelijke overheid. Hij heeft dit gepresenteerd aan hoofden personeelszaken. Hiervoor waren de hoofden personeelszaken van de gemeente, de RUG, de Hanzehogeschool en het UMCG uitgenodigd. Helaas moesten het hoofd Personeelszaken van de RUG en van het UMCG verstek laten gaan.

Projectverslag Platform Culturele Diversiteit

6.6 Stadgers en culturele diversiteit

Om ook een breder publiek van Stadgers te bereiken heeft het Platform nog twee activiteiten georganiseerd. In samenwerking met het Forum Dwarsdiep was er een bijeenkomst over de vraag in hoeverre diversiteitbeleid (nog) nodig is. Onder het motto: "Tien jaar debatteren over integratie" gingen Jacques Wallage, in zijn rol als hoogleraar Integratie en Openbaar Bestuur aan de RUG Mehmet Aközbe, projectleider lokaal integratiebeleid van het Ministerie van Binnenlandse Zaken en (via Skype) Richard Bourhis, een Canadese deskundige op het gebied van integratie in gesprek met Hans Harbers.

Als slotactiviteit heeft het Platform een boek laten schrijven over diversiteit in Groningen. Het doel van dit boek is om de drempels tussen Stadgers vanuit verschillende culturen te verlagen en om een positief beeld te laten zien van diversiteit in Groningen. Het bestaat uit twee delen. In het eerste deel staan interviews met Groningse gezinnen met diverse achtergronden. De schrijvers hebben gezocht naar 'gewone' gezinnen, die voor veel Stadgers herkenbaar zijn. Het tweede deel bestaat uit de verhalen van deskundigen die vanuit diverse invalshoeken iets schrijven over multiculturaliteit in Groningen, naar aanleiding van de gesprekken met deze gezinnen. Het boekje kreeg de titel "Stamppot mous met gemengde wortels". De eindredactie was in handen van Peter Verschuren, die ook een aantal interviews afnam. Verder werkten mee: Iris Engelsman (interviews), Jacqueliën Rothfus (interview en verslag Platform), Abdi Hussein (voorzitter Platform Zelforganisaties, bestuurslid Stichting Somaliërs), Armin Moshkani (columnist Riepe), Yaneth Palacio (directeur multicultureel schoonmaakbedrijf, ambassadeur Compassie&Diversiteit, lid denktank Sophia), Louis Polstra (lector Arbeidsparticipatie Hanzehogeschool) en Jacques Wallage (hoogleraar Integratie en Openbaar Bestuur RUG en verbonden aan het ISW) en diverse Gronings gezinnen. Jannie Visscher (wethouder Integratie) heeft een voorwoord geschreven en de foto's zijn gemaakt door Jeroen van Kooten. Er was een boekpresentatie op 27 september 2012, waar Jannie Visscher het eerste exemplaar van het boekje aanbood aan de gezinnen die in het boekje geportretteerd worden. Het boekje is gratis verspreid onder Stadgers tijdens de presentatie, via DIA en op evenementen zoals Diversity Day.

7 Afsluiting

Nu de projecttijd van het Platform Culturele Diversiteit is afgelopen, rondt het Platform met de feestelijke presentatie van 'Stamppot mous met gemengde wortels' haar activiteiten af.

1.8 Aanbevelingen

Het Platform gaat er van uit dat culturele diversiteit een belangrijk thema blijft binnen de gemeente Groningen, ook als dit onderdeel uitmaakt van een breder diversiteitbeleid. Groningen kiest voor een inclusief beleid. Het risico bestaat dat culturele diversiteit op de achtergrond raakt als andere vormen van diversiteit meer aandacht vragen. Het verdient aanbeveling om de vinger aan de pols te houden met betrekking tot de participatie van etnisch-culturele minderheden in Groningen. In Groningen gaat het relatief goed met de interculturele contacten. Het Platform is veel inspirerende voorbeelden hiervan tegen gekomen. We mogen trots zijn op alle Stadgers die zich inzetten om van Groningen een goede stad voor alle burgers te maken. Het verdient aanbeveling om ook in de toekomst uitwisselingen te organiseren, waar deze 'good practices' uitgewisseld worden. Ook als het Platform niet meer regelmatig bij elkaar komt, kan gebruik gemaakt worden van de expertise van het ISW en kunnen onderzoeksopdrachten worden verstrekt aan de Hanzehogeschool

Projectverslag Platform Culturele Diversiteit

en het ISW. Dit leidt tot een win-win situatie waarvan Stadgers, de Gemeente en de onderzoekers en studenten van Hanzehogeschool en RUG allen kunnen profiteren.

Als er meer tijd beschikbaar is voor deskundigheidsbevordering, is het aan te bevelen dat baliemedewerkers en klantmanagers een Interculturele Effectiviteitstraining volgen, zodat zij met elkaar stil kunnen staan bij de manier waarop ze met burgers vanuit verschillende achtergronden omgaan en hiermee hun effectiviteit verhogen.

.....

Projectverslag Platform Culturele Diversiteit

BIJLAGE

Presentaties en bijeenkomsten georganiseerd door Platform Culturele Diversiteit:

- 2009- maart 2010: RAAK-aanvraag
25 november 2009: Search conference "Culturele diversiteit in het werk" voor vertegenwoordigers van bedrijven en instellingen in en rond Groningen. Presentaties: Dr. J. Tanghe, S.Molema en B.Torreman (studenten HRM), Voorzitter: J.G.Rothfusz
Discussiegroepen o.l.v. dr. L. Polstra en drs. M Koekkoek.
Deelnemers: 27 vertegenwoordigers van bedrijven en instellingen in en rond Groningen
- 2 februari 2011: IET training interculturele effectiviteit voor ambtenaren OCSW en SoZaWe en leden van de gemeenteraad gemeente Groningen. Trainer: P. Linnenbank. Voorzitter J.G.Rothfusz. Twaalf deelnemers.
- 14 februari 2011: Divers personeelsbeleid. Presentatie drs. J.Hofhuis (ISW) over onderzoek naar uitstroom van allochtonen bij de Rijksoverheid.
- 29 juni 2011: Presentatie Modellenboek: Meijer, E. en A. Sterken (2011). *Samen aan het werk. Succesvolle voorbeelden van culturele diversiteit op de werkvloer.* Gemeente Groningen.
Presentaties: Prof.dr. K. I. van Oudenhoven- van der Zee (RUG), Alice Thijs en Saida Elbattoui (Vrouwencentrum Jasmijn), Ellen Meijer en Annelies Sterken (studenten Hanzehogeschool), Voorzitter: J.G. Rothfusz
Deelnemers: ongeveer 50 vertegenwoordigers van bedrijven en instellingen in en rond Groningen.
- 8 november 2011: In samenwerking met Forum Dwarsdiep: Debat "Tien jaar debatteren over integratie" met de voormalige Groningse burgemeester **Jacques Wallage**, tegenwoordig hoogleraar Integratie en Openbaar Bestuur aan de RUG en **Mehmet Aközbek**, projectleider lokaal integratiebeleid van het Ministerie van Binnenlandse zaken. Gespreksleider is **Hans Harbers**. Via een skype-verbinding met super immigratieland Canada werd contact gelegd met **Richard Buurhuis**, een expert op het gebied van diversiteit en integratie.

Afstudeeropdrachten gerelateerd aan Platform Culturele Diversiteit:

1 koppel Bedrijfskunde, Human Resource Management

2 koppels MWD/SPH

1 koppel TP

Publicatie: Meijer, E. en A. Sterken (2011). *Samen aan het werk. Succesvolle voorbeelden van culturele diversiteit op de werkvloer.* Gemeente Groningen.

Slotpublicatie: Stampot mous met gemengde wortels

Als slotpublicatie heeft het Platform een boekje laten maken waarin aan de hand van een aantal Groningse gezinnen met diverse culturele achtergrond, een positief beeld van culturele diversiteit in Groningen wordt gepresenteerd. Diverse deskundigen geven hun visie op diversiteit en op de verhalen van deze gezinnen. De eindredactie en de interviews werden verzorgd door Peter Verschuren, Iris Engelsman en Jacquélien Rothfusz. Verder hebben de volgende personen een bijdrage geleverd: Abdi Hussein, Armin Moshkani, Yaneth Palacio, Louis Polstra en Jacques Wallage. Jannie Visscher heeft een voorwoord geschreven en de foto's zijn gemaakt door Jeroen van Kooten.