



Onderwerp Verzoek Grand Theatre om extra financiële steun

Steller S. de Graaf

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te GRONINGEN

Telefoon (050) 367 62 50 Bijlage(n)

Ons kenmerk 4906835

Datum 11-03-2015 Uw brief van

Uw kenmerk -

Geachte heer, mevrouw,

De Raad van Toezicht van het Grand Theatre heeft ons in de afgelopen drie maanden op verschillende momenten geïnformeerd over de slechte financiële situatie waarin het Grand Theatre zich bevindt. Er is sprake van een onverwacht groot exploitatietekort over 2014, een daardoor ontstane schuldenlast en een acuut liquiditeitsprobleem. Op 5 maart 2015 heeft de Raad van Toezicht ons verzocht om extra financiële steun. In deze brief informeren wij u over ons besluit om deze extra financiële steun af te wijzen. Wij gaan in op de huidige financiële situatie, onze beoordeling daarvan, onze overwegingen bij ons besluit en het vervolgproces.

De financiële situatie

In november 2014 ontvingen wij van het Grand Theatre cijfers over het derde kwartaal die niet eenduidig waren en vragen oproepen. We vroegen toen om aanvullende informatie. Op 11 december informeerde de Raad van Toezicht ons over een verwacht, niet nader gespecificeerd tekort. Op 3 januari 2015 informeerde de Raad van Toezicht ons per brief over een verwacht tekort over 2014 van tussen de 145.000 en 180.000 euro. De Raad van Toezicht meldde in verband met deze situatie het ontslag van de huidige directeur/bestuurder van het Grand. De Raad van Toezicht stelde op dat moment een interim directeur aan. Op 7 januari hebben wij een eerste bestuurlijk overleg gevoerd met de raad van toezicht van het Grand Theatre. Daarin zijn afspraken gemaakt over een door het Grand Theatre te maken nadere analyse van het tekort, het actualiseren van de liquiditeitsbegroting en het opstellen van een plan van aanpak voor de korte termijn. Wij hebben hiervoor ambtelijke financiële expertise aangeboden.

Na dit bestuurlijk overleg is op verschillende momenten ambtelijk overleg gevoerd met leden van de raad van toezicht en de nieuw aangestelde interim directeur. Deze gingen over een nadere duiding van de ontstane situatie en afspraken over het vervolgproces.



Begin februari bracht dit aan het licht dat er per 1 februari 2015 een crediteurenlijst is die in totaal oploopt tot 357.000 euro aan achterstallige schulden en er onvoldoende liquide middelen zijn om die schulden te voldoen. De interim directeur heeft vervolgens schriftelijk verzocht de bevoorschotting van 4 subsidietermijnen (207.040 euro) naar voren te halen om zo de urgente nood op te lossen en een faillissement te voorkomen. Op 3 maart hadden wij opnieuw een bestuurlijk overleg met de Raad van Toezicht. In dit overleg heeft de Raad van Toezicht een analyse gegeven van het ontstaan van de huidige problematiek, de oorzaak van het ontstane tekort en een oplossingsrichting aangegeven. Op 5 maart hebben we deze oplossingsrichting schriftelijk ontvangen met daarbij het hiervoor aangegeven verzoek om financiële steun. Het gaat om €207.040 per direct om een faillissement af te wenden en circa 250 duizend euro voor de reorganisatiekosten op voorwaarde van een gedegen businessplan. De Raad van Toezicht stelt op hoofdlijnen voor om het Grand Theatre in het huidige pand te handhaven, te focussen op talentontwikkeling en de reguliere programmering van de middenzaal vanuit de stichting Grand Theatre te stoppen maar het podium gelimiteerd beschikbaar te stellen aan een andere organisatie.

Beoordeling financiële situatie

Het Grand Theatre is vanaf 2013 door de gemeente in een regime van bijzonder toezicht geplaatst. Dat regime hanteren wij bij instellingen die weliswaar niet in de problemen zijn, maar waar grote financiële veranderingen aan de orde zijn. De gemeente voert dan kwartaalgesprekken met de organisatie om tijdig informatie beschikbaar te hebben en om zo mogelijk problemen vòòr te zijn. We vragen bij de kwartaalgesprekken een cijfermatige opstelling aan te leveren.

Op basis van de gesprekken met de directeur in 2013 tot eind oktober 2014 en de financiële informatie uit de rapportages en de jaarrekening 2013 was er geen reden voor zorg. Dat er vanaf november 2014 tot nu sprake is van oplopende schulden op basis van steeds weer nieuwe informatie, geeft voor ons aan dat het Grand Theatre niet in control is. In 2014 is er door het Grand Theatre niet eerder dan aan het eind van dat jaar melding gemaakt van financiële problemen. Ons is achteraf gebleken dat er gedurende 2014 geen betrouwbare financiële informatie beschikbaar was binnen de organisatie.

Overwegingen bij ons besluit

Wij vinden de functies van het Grand Theatre voor de culturele infrastructuur in de stad van grote betekenis. Dan gaat het om de talentontwikkelingsfunctie, coproductie met de andere culturele instellingen in de stad en de theaterprogrammering. Het theater is een wezenlijk onderdeel van de culturele keten van de stad. Vele andere culturele instellingen maken gebruik van het podium van het Grand om hun talenten een eerste podium te kunnen



geven. Talentontwikkeling zien wij als een drager voor ons culturele beleid nu en in de toekomst.

Wij vinden echter het risico te groot om in te gaan op het verzoek van de Raad van Toezicht van het Grand. We hebben nog geen zekerheid of de gevraagde financiële steun voor schuldsanering en reorganisatiekosten van €457.040 voldoende is. Er is nog geen reorganisatieplan. Er is bovendien nog geen jaarrekening met goedkeuring van een accountant. De schuldpositie zou dus nog verder kunnen oplopen. Bij continuering van de activiteiten kan een nieuw tekort niet worden uitgesloten. Dan zal opnieuw extra steun aan de orde kunnen zijn. De visie van de Raad van Toezicht op de doorstart is nog niet voorzien van een financiële onderbouwing. Ook zijn er met de culturele partners nog geen afspraken gemaakt. Deze situatie biedt ons onvoldoende vertrouwen dat de gevraagde extra financiële steun leidt tot een goed toekomstperspectief voor het Grand Theatre.

Daarom hebben we besloten het verzoek voor extra financiële steun af te wijzen. Dit laat onverlet dat wij belang hechten aan een goede culturele infrastructuur in de stad en betrokkenheid daarbij van het culturele veld.

Vervolg

Wij hebben de Raad van Toezicht en de interim directeur geïnformeerd over ons besluit. Het is aan hen om besluiten te nemen over de toekomst van het Grand Theatre. Deze besluiten zullen we afwachten en daarna daarover met hen in gesprek gaan. Afhankelijk van de uitkomsten zullen wij uw raad nader informeren over de vervolgstappen. Los daarvan zullen we uw raad ook voorzien van meer achtergrond informatie en context over de ontstane situatie bij het Grand Theatre. Ook gaan we los van de besluiten van het Grand Theatre met het culturele veld in gesprek over de talentontwikkeling en podiumfuncties in de stad. Daar willen we ook uw raad bij betrekken en komen we in onze volgende brief op terug.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,

de burgemeester,
Peter den Oudsten

de secretaris,
Peter Teesink