

Onderwerp Evaluatie Simplon

Steller L Rozema

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 61 95 Bijlage(n) -

Ons kenmerk 5052298

Datum **2 5 JUN 2015** Uw brief van

Uw kenmerk -

Geachte heer, mevrouw,

Op 5 november 2014 informeerden wij uw raad schriftelijk over het verplaatsen van de evaluatie activiteiten in Simplon van het najaar 2014 naar de zomer 2015 (collegebrief met kenmerk 4653712). De reden hiervoor was de verwachting dat vooral het vierde kwartaal van 2014 en het eerste kwartaal van 2015 bepalend zouden zijn voor het voortzetten van activiteiten in Simplon na 1 juli 2015. Pas dan zou er een goed beeld te geven zijn van de mate waarin de programmering in Simplon heeft geleid tot voldoende publieke belangstelling en daarmee tot voldoende inkomsten voor de Stichting Het Nieuwe Simplon. Zicht op een gezonde bedrijfsvoering is voor ons als gemeente en de huidige directeur van Simplon dan ook de belangrijkste overweging om de activiteiten in Simplon na 1 juli 2015 wel of niet voort te zetten.

In deze brief gaan wij nader in op de vraag of de huidige organisatorische en financiële situatie van Simplon genoeg toekomstperspectief biedt voor de komende jaren.

Activiteiten in Simplon na 1 juli 2015

Zowel de Stichting Het Nieuwe Simplon als wij zien voldoende aanknopingspunten om de activiteiten in Simplon ook na 1 juli 2015 voort te zetten binnen de huidige subsidievoorwaarden en programma van eisen van de gemeente Groningen. In het programma van eisen staan de kerntaken beschreven inclusief het beschikbare budget voor het uitvoeren van activiteiten in het Nieuwe Simplon als het gaat om talentontwikkeling, presentatie, educatie en het versterken van de infrastructuur van de popsector. Wij zijn verheugd dat Het Nieuwe Simplon onderdeel blijft van de complete keten van popmuziek in Groningen. Simplon speelt een cruciale rol in het

behouden van het nationale imago van de stad als dé popstad van het Noorden.

Positief exploitatieresultaat

Ondanks hoge aanloopkosten in de eerste vier maanden na de start op 1 maart 2014, is Het Nieuwe Simplon erin geslaagd om het boekjaar 2014 met een positief exploitatieresultaat van 20 duizend euro af te sluiten. Dit ondanks de geringere opbrengsten uit de ticketverkoop en horeca. Dit positieve saldo is mede ontstaan omdat er vorig jaar minder activiteiten hebben plaatsgevonden als gevolg van de late start in maart 2014, waardoor de organisatie- en personeelskosten lager uitvielen dan begroot.

Bezoekersaantallen

Na een aarzelende start in maart 2014 - de programmering was in de periode van de afwikkeling van het faillissement volledig tot stilstand gekomen - bezochten ruim tienduizend bezoekers de 108 activiteiten in Simplon. Ter vergelijking, in 2012, het laatste volledige boekjaar voor het faillissement waren dit er ruim veertigduizend bij 204 activiteiten. Het beleid voor het komende jaar is gericht op een toename van de bezoekersaantallen en het aantal activiteiten in Simplon tot het niveau van 2012.

Samenwerking

De samenwerking met Vera heeft geleid tot substantiële schaalvoordelen op gebied van personeel, diensten en inkoop. Hiermee is de exploitatiegrondslag en daarmee de levensvatbaarheid van beide instellingen versterkt. Positief is ook de ontwikkeling van Simplon tot een platform voor popcultuur, waarin een netwerk van programmeurs gezamenlijk het inhoudelijke programma bepaalt en uitvoert op basis van ideeën, concerten of projecten dat het realiseerbaar of talentvol acht. De kracht van Simplon is dat de programmering en het publieksbereik van onderaf wordt opgebouwd. Een dergelijke netwerkstructuur sluit ook goed aan bij de ontwikkelingen binnen de popsector. Ontwikkelingen, die er onder meer toe hebben geleid dat het aanbod van interessante buitenlandse bands in Groningen steeds verder afneemt. Het kost elk jaar meer moeite om de kernfuncties zoals beschreven in het programma van eisen te blijven vervullen. In de toekomst is samenwerking met andere partijen en instellingen noodzakelijk om een representatieve en aantrekkelijke programmering te kunnen blijven aanbieden. Zo zijn er tussen Simplon en Urban House Groningen voor 2015 al afspraken gemaakt over de programmering van de muziekstijlen Urban en Hip Hop in Simplon. De samenwerking en afstemming in de programmering, marketing en techniek tussen Vera en Simplon is volgens ons noodzakelijk om het bestaande niveau van de popsector, met behoud van diversiteit, op peil te houden.

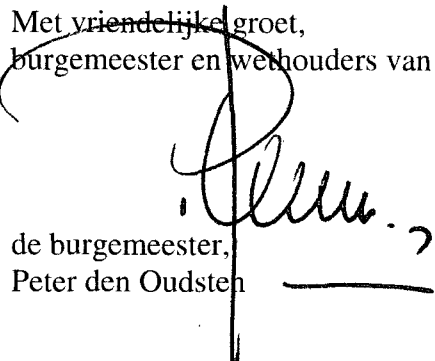
Huisvesting

Een punt van zorg is het eventuele verhogen van de huur van het pand Boterdiep 69 in het kader van het meer kostendekkend maken van het gemeentelijke vastgoed. Wij onderzoeken momenteel diverse scenario's voor het eigendom en beheer van het pand Boterdiep 69, waaronder de overdracht van het eigendom aan Stichting Het Nieuwe Simplon.

Vervolg

Het is de intentie van zowel Simplon als ons om het huidige programma van eisen voort te zetten tot eind 2016, om de activiteiten in Simplon daarna voor vier jaar onder te brengen in de nieuwe cultuurnota 2017-2020. Dit is ook het moment om thema's uit de kadernota cultuur te vertalen in een nieuw programma van eisen voor activiteiten in Simplon.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,



de burgemeester,
Peter den Oudsten



de secretaris,
Peter Teesink