

Onderwerp Financiële bijdrage manifestatie *Bitterzoet Erfgoed*


Steller M. van der Heide

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 77 22 Bijlage(n) 0

Ons kenmerk 563136-2021

Datum 22-12-2021 Uw brief van

Uw kenmerk - 

Geachte heer, mevrouw,

Graag informeren wij u over ons voornemen om financieel bij te dragen aan de manifestatie *Bitterzoet Erfgoed*. Een manifestatie, waarbij het slavernijverleden en de koloniale geschiedenis van Groningen en de effecten hiervan op het heden worden onderzocht en toegankelijk gemaakt voor de inwoners van Groningen. Deze manifestatie draagt bij aan onze voornemens in de Diversiteitsagenda 2.0 'Iedereen is anders en in Groningen is ruimte voor iedereen' en onze kadernota 'Kunst en Cultuur voor iedereen'. Deze manifestatie maakt de gedeelde geschiedenis van Groningers zichtbaarder en toegankelijker, en sluit aan bij onze onderzoeken naar de mogelijkheden voor een monument om ons slavernijverleden te herdenken, en de rol van het stadsbestuur in het slavernijverleden. Wij informeren u over onze voornemens om €75.800 bij te dragen omdat we met deze subsidie mede invulling geven aan de motie; 'Onderzoek de rol van de overheid in het slavernijverleden' punt 2. de sporen van dit verleden en daarmee de gedeelde geschiedenis van alle Groningers zichtbaarder en toegankelijker te maken; d.d. 30 juni 2021 van D66, GroenLinks, 100% Groningen. Partij voor de Dieren, Student & Stad en ChristenUnie.)

De manifestatie *Bitterzoet Erfgoed* wordt geopend op 19 februari 2022 en sluit af tijdens de Museumnacht op 11 september 2022. Een groot aantal culturele en maatschappelijke organisaties zijn een breed samenwerkingsverband¹ aangegaan om tentoonstellingen, lezingen, rondleidingen, gesprekken en educatieprogramma's te realiseren die deze thematiek vanuit de historie en het heden belichten. Hoe is Groningen betrokken geweest bij de slavernij en hoe heeft het Groningen verrijkt? Welke sporen zijn er? Welke effecten van onze gedeelde geschiedenis, zijn tot op de dag van vandaag zichtbaar in de maatschappij?

De projectorganisatie heeft een stuurgroep in het leven geroepen waarin mensen zijn geselecteerd op basis van hun expertise en intrinsieke motivatie om het thema van het *Bitterzoet Erfgoed* meerstemmig uit te dragen. De meeste leden van de stuurgroep zijn nazaten van de voormalige koloniën en sociaal betrokken inwoners. De stuurgroep bewaakt de implementatie van meerstemmigheid in de tentoonstellingen en de programmering.

Het doel is om een laagdrempelig programma te realiseren voor jong en oud dat het bewustzijn vergroot van het slavernijverleden en het koloniale verleden van Groningen en de effecten op het heden. Een rijk educatief programma is een centraal element van de culturele manifestatie. Alle educatieve programma's dragen bij aan bewustwording en inzicht over onze gedeelde geschiedenis en de effecten daarvan op alle Groningers. Dit project legt de basis voor de dialoog en de inbedding van het onderwerp in vaste presentaties in musea, de programmering van de podiumkunsten en het onderwijs. De manifestatie *Bitterzoet Erfgoed* heeft een start- en einddatum, maar na de einddatum houdt het niet op. Voor betrokken is dit een basis voor een dialoog en de inbedding van het onderwerp in vaste presentaties in musea, de programmering van de podiumkunsten en aandacht voor de regionale rol van Groningen voor het onderwijs. En komt zo ook tegemoet aan de motie: Geef geschiedenis de (regionale) ruimte d.d. 10 november 2021 van CDA, VVD, Stadspartij, 100% Groningen en D66.

Er is een brede maatschappelijke beweging gaande voor erkenning van het leed dat de slavenhandel heeft veroorzaakt. In Nederland is steeds meer aandacht voor het slavernijverleden. De VOC- of WIC-mentaliteit is niet meer iets om (alleen maar) trots op te zijn. Er is steeds meer erkenning voor de wijze waarop het koloniale verleden verbonden is met het heden. Het slavernijverleden wordt op steeds meer plekken herdacht en het afschaffen wordt op steeds meer plekken gevierd. Onderzoek van de Groninger Archieven en de RUG toonden reeds aan dat Groningen en het Gronings stadsbestuur een actieve rol had in het slavernijverleden. De gemeente Groningen erkent het belang van het agenderen van het slavernijverleden als belangrijk onderdeel van de Nederlandse geschiedenis, welke in het heden nog steeds doorwerkt.

Wij zijn dan ook verheugd over het initiatief van deze culturele en maatschappelijke organisaties en dragen graag bij aan *Bitterzoet Erfgoed* om



de sporen van dit verleden en daarmee de gedeelde geschiedenis van alle Groningers zichtbaarder en toegankelijker te maken.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,

burgemeester,
Koen Schuiling

secretaris,
Christien Bronda

Deze brief is elektronisch aangemaakt en daarom niet ondertekend.

ⁱ De kernpartners zijn: Groninger Museum, Noordelijk Scheepvaartmuseum, Forum Groningen, Universiteitsmuseum Groningen, Stichting Oude Groninger Kerken, G.R.I.D. Grafisch Museum Groningen, Discriminatie Meldpunt Groningen, Groninger Archieven. Daarnaast kunnen culturele en maatschappelijke organisaties aanhaken onder de paraplu van *Bitterzoet Erfgoed*. *Bitterzoet Erfgoed* is geïnspireerd op de gids *Sporen van het slavernijverleden in Groningen* van Margriet Fokken en Barbara Henkes.