

Bestuursdienst



Afdeling Contracten Monitoring en Subsidies
Steller S de Graaf /W Rothstegge
Onderwerp financiële ontwikkeling 2011 Groninger Forum

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 60 55 Bijlage(n) 1

Ons kenmerk OS 12.3131660

Datum **13 JUL 2012** Uw brief van 30-5-2012

Uw kenmerk -

Geachte heer, mevrouw,

Uw raad heeft op verschillende momenten aangegeven de inhoudelijke ontwikkeling van het Groninger Forum nauwgezet te willen volgen. Tijdens de behandeling van de gemeenterekening in gecombineerde commissies van 23 mei jl. hebben wij een toelichting gegeven op de resultaten van de Stichting Groninger Forum (GF) in 2011.

In deze brief gaan wij vooral in op het financiële resultaat over 2011. Voor een uitgebreide inhoudelijke toelichting op de programmering en onderliggende activiteiten verwijzen wij u naar het bijgevoegde inhoudelijk jaarverslag 2011.

Als eerste stap richting één organisatie heeft de Stichting Groninger Forum 51% van de aandelen van de werkmaatschappij Groninger Film Onderneming (GFO) overgenomen van Stichting Liga'68. Onder de naam ForumImages vertoont deze werkmaatschappij films en worden uiteenlopende activiteiten georganiseerd. Door de aandelenovername is er een fiscale eenheid ontstaan en worden de jaarcijfers geconsolideerd aangeboden.

Uw raad heeft voor 2011 een exploitatiesubsidie van 2,1¹ miljoen euro beschikbaar gesteld voor organisatie- en uitvoeringskosten. Met de subsidie diende de stichting het bedrijfsplan verder te ontwikkelen, projecten te realiseren, communicatie te verzorgen en de inbreng vanuit de toekomstige bewoners van het Forum in ontwerp en ontwikkeling van het gebouw te organiseren. Naast de subsidie van de gemeente zijn projectsubsidies ontvangen van verschillende fondsen en partijen.

¹ De vermindering ten opzichte van de 2,5 mln structurele subsidie wordt veroorzaakt door het 'terugbetalen' van de vooruitontvangen subsidie in 2009.



De jaarrekening 2011 van de Stichting Groninger Forum laat een voordelig resultaat van ruim € 210.000 zien, na aftrek van bestemmingsfondsen en -reserves. Het resultaat is toegevoegd aan de algemene reserve om zo het weerstandsvermogen op te bouwen, conform de eisen van uw raad. De GFO heeft het boekjaar 2011 afgesloten met een fors verlies. Dit verlies wordt deels veroorzaakt door een eenmalige afschrijving op haar oude pand in de Poelestraat. Geconsolideerd laten beide organisaties een negatief bedrijfsresultaat zien van € 50.000.

Ons college is van mening dat de stichting Groninger Forum in 2011 in belangrijke mate voldaan heeft aan de opdracht. Met de adviezen van de commissie Terlouw, de daaruitvoortvloeiende Forumvisie zien wij 2011 als een opbouwjaar. De bezoekersaantallen bleven achter bij de verwachtingen: de nieuwe locatie en het aanbod van het Groninger Forum moet nog meer bekendheid krijgen, maar de noodzakelijke aanpassingen in de bedrijfsvoering laten zien dat een verbeterd resultaat in 2012 reëel is. Deze verwachting wordt gestaafd door de cijfers van het eerste kwartaal van 2012, deze zijn sterk verbeterd ten opzichte van hetzelfde kwartaal in 2011. De resultaten worden in de reguliere kwartaalgesprekken met de directie van Stichting Groninger Forum scherp gemonitord.

De stichting heeft de meerjarenbegroting vernieuwd. De directie heeft een referentiekader voor programmering, bezoekersaantallen en organisatie. Wij verwachten dat de ervaring die is opgedaan in 2011 zich uitbetaalt in een flexibele en een gezonde bedrijfsvoering.

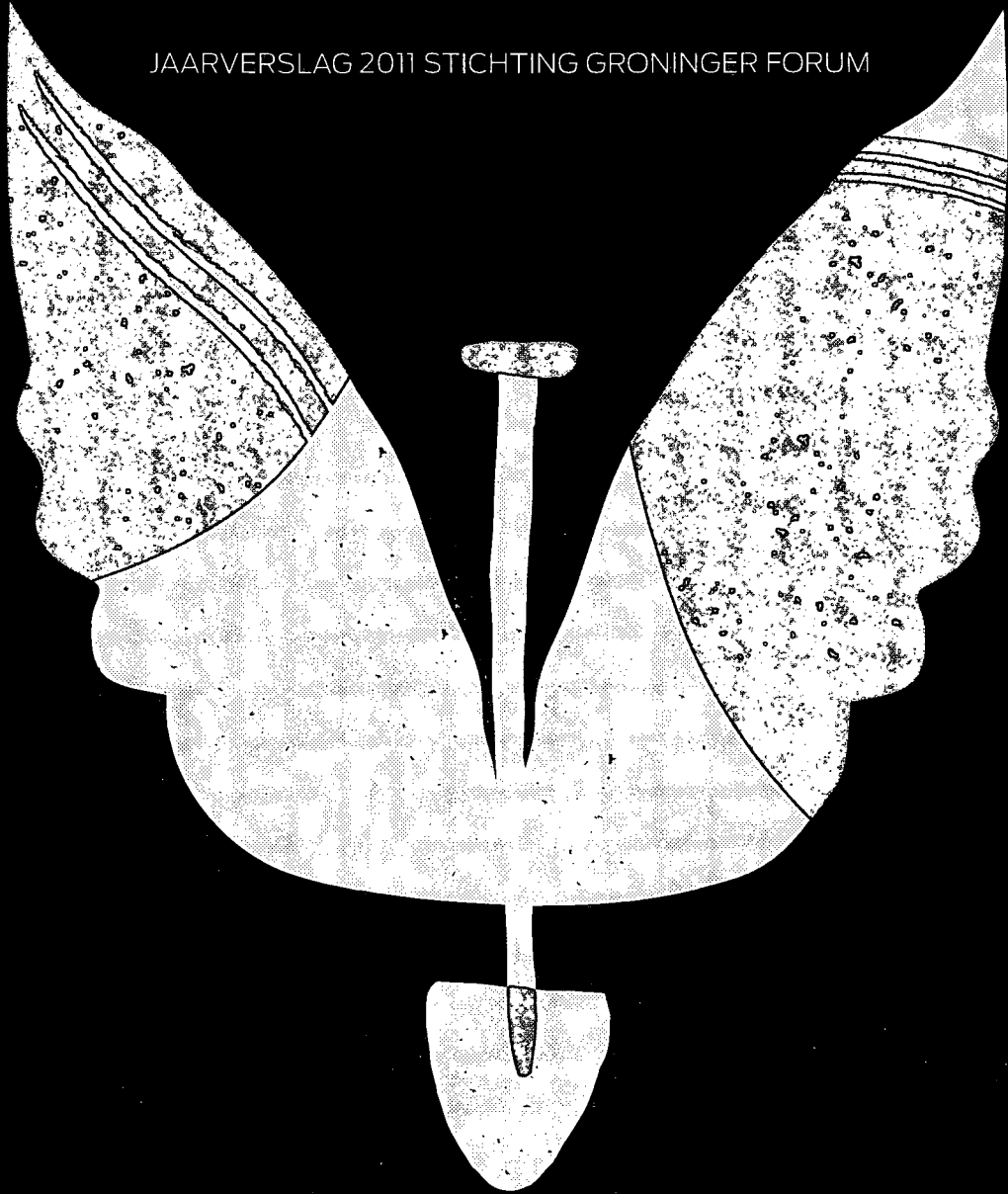
Wij verwachten u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Groningen,

de burgemeester,
dr. J.P. (Peter) Rehwinkel

de secretaris,
drs. M.A. (Maarten) Ruys

JAARVERSLAG 2011 STICHTING GRONINGER FORUM

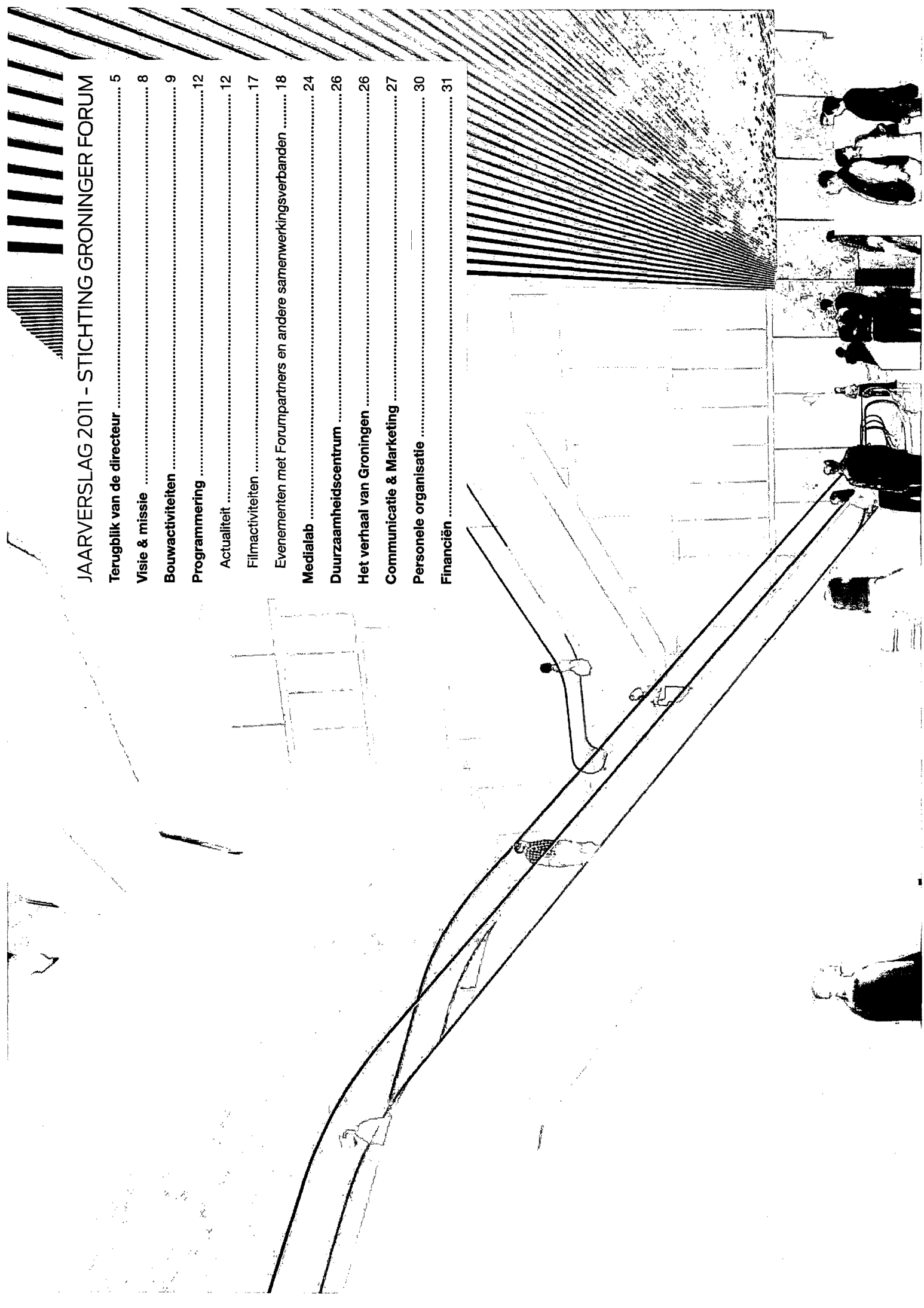


let's fly



JAARVERSLAG 2011 - STICHTING GRONINGER FORUM

Terugblik van de directeur	5
Visie & missie	8
Bouwactiviteiten	9
Programmering	12
Actualiteit	12
Filmactiviteiten	17
Evenementen met Forumpartners en andere samenwerkingsverbanden	18
Medialab	24
Duurzaamheidscentrum	26
Het verhaal van Groningen	26
Communicatie & Marketing	27
Personele organisatie	30
Financiën	31



TERUGBLIK VAN DE DIRECTEUR

LET'S FLY - JAAROVERZICHT GRONINGER FORUM

Het is bijna ondoenlijk om de vele ontwikkelingen van het afgelopen jaar samen te vatten. We ontwikkelen door in een veranderende, steeds kritischer omgeving, zowel qua inhoud, organisatie als geld, met een kleine club mensen. Als eerste de waardering voor hen. De bevologenheid en loyaliteit waarmee zij aan het Forumconcept blijven werken verdient een groot compliment.

TAKE OFF

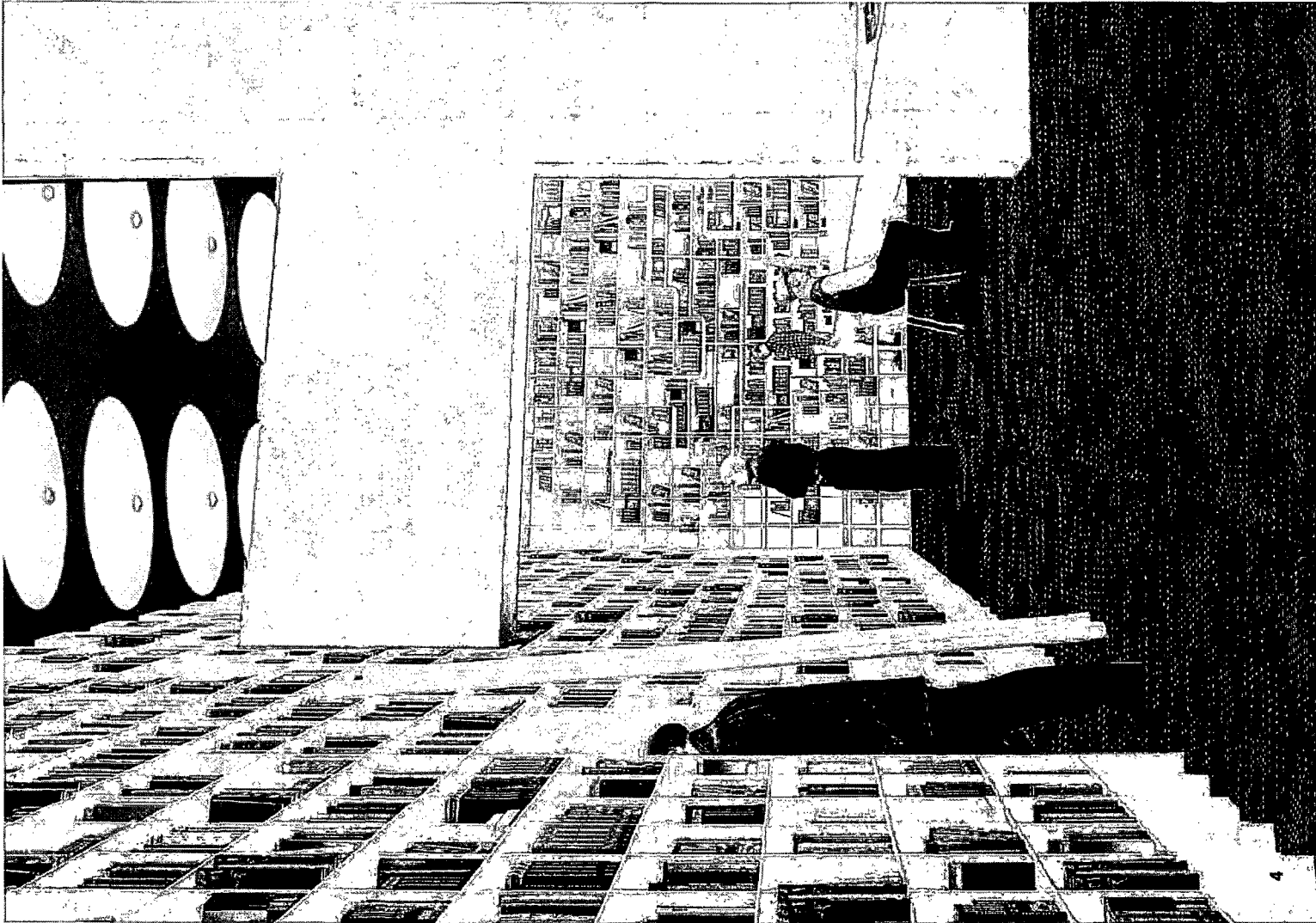
Er was een dubbele aanloop voor nodig, maar na het uiteindelijke besluit van Provinciale Staten in juli jongstleden om de resterende € 35 miljoen ter beschikking te stellen voor de ontwikkeling van de oostwand van de Grote Markt, zijn we vertrokken. Het Forum gaat door. Na het rapport Terfouw, de Forumvisie van de gemeente en het vervolg daarop in de Raad staat het concept nog steeds fier overeind. Maar het waren tropenmaanden. En het is nog maar het begin, er zal nog veel vertrouwen gewonnen moeten worden en daar zullen we hard aan blijven werken. Want het is het waard.

GELD

We hebben een goed jaar gedraaid, met een klein positief bedrijfsresultaat. Bovendien is een substantieel bedrag toegevoegd aan ons weerstandsvermogen. Een klein verlies onder aan de streep wordt veroorzaakt door eenmalige afschrijvingen vanuit het oude Imagespand. We hebben het afgelopen jaar de systematiek van de kostenbeheersing en de budgettering verfijnd, waardoor we steeds een goed voortschrijdend inzicht hebben in de financiële ontwikkelingen. Gelukkig maar, want daardoor konden we tijdig dreigende tegenvallers vanaf het midden van het boekjaar het hoofd bieden.

ORGANISATIE

De partners in het Forum hebben hard gewerkt aan het organisatie-model; want het Forum is geen bedrijfsverzamegebouw. Het is een nieuw inhoudelijk concept waar aan de partners vanuit hun eigen expertise bijdragen, maar waarvoor ze ook over hun eigen geschiedenis heen moeten stappen. Dat vraagt geduld en vertrouwen. De gemeente is daarbij in feite ook een partner. In vervolg op het rapport Terfouw herneemt de gemeente een regierol. Het Forum, de partners en de gemeente zijn op dit moment in diepgaand en vergevorderd overleg over de beste voorwaarden waarbinnen de Forumorganisatie kan functioneren en haar doelstellingen kan behalen.



INHOUD

Het Forum positioneert zich straks door zijn nieuwe spectaculaire gebouw en door wat daarbinnen aan aantrekkelijks en bijzonders gebeurt. Speciaal met dat oogmerk hebben we het afgelopen jaar een aantal activiteiten ontwikkeld voor alle Groningers:

- veertien keer een multimediashow in Forumimages waarbij we aan vele honderden Groningers hebben laten zien wat ze te wachten staat als ze, zomaar op een doordeweekse dag, het Forum binnenlopen. Hieruit zijn direct suggesties voortgekomen om onze programmering, samen met andere Groningse instellingen, te verrijken.
- Een maand lang een pop-upstore met veel aandacht voor hoe verantwoord kleine en grote merken omgaan met grondstoffen, waar bijna 3500 Groningers zijn geweest; een voorbeeld van wat er straks ook in het Forum komt. De omzet was meer dan behoorlijk; en de reacties van de bezoekers waren nog een beetje beter.
- De wijken in: op braderieën stonden we met een spannend verhalenprogramma over de oude Groningse geschiedenis. Samen met de familiebibliotheken en de archeologen van de gemeente. Een heel succesvol en drukbezocht programma dat ook naar scholen gaat.

Het zijn maar drie voorbeelden van een rijk programma van bij elkaar ruim 100 grotere en kleinere evenementen, steeds erop gericht om stukje bij beetje duidelijk te maken waar het Forum voor staat. In het volle besef overigens dat zoiets pas tot volle wasdom kan komen in de spectaculaire omgeving van het gebouw.

FORUMIMAGES

Het is belangrijk om arthousefilms in de lucht te houden nu de zalen in de Poelestraat gesloopt zijn. Ondanks de excentrische locatie lukt dat goed. Het kan beter, vooral in samenhang met de horeca, maar de stijgende lijn zit erin, zeker nu ook 'zaal 2' met debatten, kenniscafés, documentaires, klassiekers, nieuwe media (Forum-MediaVibes) en het CinemaDiner, regelmatig meer dan volle zalen trekt. We geven ze zo veel mogelijk het familiemerk mee: ForumDwarsdiep, ForumKlassiekers en nu ook de ForumFiltsdebatten, een nieuwe aanpak die iedereen die dat wil achtergronden geeft bij actuele onderwerpen. Zo creëren we, net als met de inhoud, een herkenbare eenheid in verscheidenheid.

LET'S FLY

Wanneer we met een project of nieuwe programmering beginnen is het mooiste moment wanneer het 'gaat vliegen'. Je merkt dat het met een versnelling van de grond komt. Zo werkt het ook met onze ambitie voor het Forum: let's fly!

Bas van Kampen
Directeur Groninger Forum



VISIE EN MISSIE

Het Groninger Forum wordt een inspirerende ontmoetingsplaats, een centrum voor informatie en geschiedenis en actualiteit, waar altijd wat gebeurt. Er is plaats voor verdieping, educatie, ontspanning, debat en reflectie.

Totdat het gebouw in het centrum van Groningen is gerealiseerd (2017) fungeert ForumImages, de oude Camerabioscoop aan het Hereplein, als tussenlocatie. Hier, maar ook op andere locaties in stad en ommeland, organiseren het Groninger Forum en haar partners een divers aanbod aan evenementen en projecten.

De Forumpartners zijn: Groninger Museum (historische collectie), RHC Groninger Archieven, Bibliotheek Groningen (waaronder Volksuniversiteit), filmtheater Images, Debatcentrum Dwarsdiep.

ALLEEN VOOR NIEUWSGIERIGE MENSEN

Het Groninger Forum buigt zich over de thema's die in onze samenleving (dus ook in de Groningse) van herkenbaar belang zijn. Dit levert een onuitputtelijke bron aan onderwerpen op die voor iedereen toegankelijk en interessant gemaakt worden. Klein-schalig en doorlopend te beleven door het hele gebouw, spectaculair in de presentaties en randprogrammering.

Het Forum is avontuurlijk, spannend, aangrijpend en confronterend. Het Groninger Forum gaat over ons allemaal, wat ons bindt en emotioneert. Toen, nu en later. In verhalen over bijvoorbeeld oorlog en vrede, haat en liefde, gezondheid en macht.

Het Groninger Forum geeft inzicht in wat ons mensen beweegt. Door films en documentaires, exposities, festivals, muziek, debatten, journalistieke gesprekken, lezingen, voordrachten en open podia. In het Groninger Forum is van alles te beleven. Voor iedereen. En dat in een hypermoderne omgeving die gebruikmaakt van alle nieuwe presentatietechnieken en technische mogelijkheden. Het Groninger Forum als venster op de wereld.

BOUWACTIVITEITEN

In september 2011 was het dan zo ver: de sloop van de huidige panden aan de oostzijde van de Grote Markt ging van start. Voor de bouw van het Groninger Forum moesten de oude filmzalen van Images, de parkeergarage Naberpassage en de Werkmanschool worden gesloopt. En hoewel de daadwerkelijke bouw van het nieuwe gebouw van het Groninger Forum nog even op zich laat wachten – de start hiervan staat gepland voor september 2014 – werd er ook in 2011 al volop nagedacht over de verdere technische invulling van het nieuwe gebouw.

UITWERKING DEFINITIEF ONTWERP

In het najaar van 2010 is het bouwteam begonnen met de uitwerking van het Definitief Ontwerp in het Technische Ontwerp. Op basis van dit Technische Ontwerp (TO) worden het bestek en de bestektekeningen gemaakt. De uitwerking van dit TO gebeurt in het zogenaamde Building Information Modelling (BIM) systeem. Dit is een voor de bouwwereld nieuwe methodiek van werken, waarbij het hele gebouw in een nieuw ontwikkeld bouwmanagementsysteem in de computer wordt uitgewerkt.

FASE 1 VAN HET TECHNISCHE ONTWERP

Het eerste conceptbestek is medio maart aan alle betrokkenen ter controle gestuurd. Het commentaar en de nog openstaande vraagstukken hebben geleid tot twee TO-fases.

Medio juni 2011 is fase 1 van het TO, met de relatief eenvoudige vragen en opmerkingen, afgerond en heeft het Groninger Forum voor haar belangrijkste zaken in het ontwerp mee kunnen laten nemen. Voorbeelden hiervan zijn de roltrappen van de begane grond naar de eerste verdieping, voorzieningen ten behoeve van lichtwering in de zuidgevel, een volwaardige liftvoorziening naar het dak en talloze kleinere aanpassingen ten gunste van het dagelijks gebruik.

FASE 2 VAN HET TECHNISCHE ONTWERP

In fase 2 zijn complexere vraagstukken behandeld. Deze vraagstukken waren niet alleen technisch complex, maar ook financieel. Voorbeelden hiervan zijn de extra toiletten door het hele gebouw, voorzieningen ten behoeve van kaartlezers en deuropeners, ramen in een aantal bioscoopzalen en opnieuw een aantal kleinere zaken. Dit heeft er toe geleid die een aantal voorzieningen die eerst niet in het plan opgenomen was, nu toch is meegenomen in het bestek. In december 2011 is fase 2 afgerond. Gedurende deze periode van uitwerking werden tot en met juni 2011 in een gebruikersoverleg regelmatig de laatste ontwikkelingen teruggekoppeld aan de organisatie en zijn ook vraagstukken voorgelegd ter beoordeling. In de tweede helft van het jaar zijn de gebruikersoverleggen tijdelijk gestopt, omdat er vrijwel geen nieuwe elementen of vragen waren.

Het Groninger Forum is in september gestart met een eigen onderzoek naar een nieuw soort zonwering als alternatief voor de eerder bedachte rolgorjinen. In overleg met de architect en een gespecialiseerd ontwerp bureau worden de mogelijkheden van elektronische zonwering verkend.

INHOUD EN ONTWERP

We hebben als Forum het gebouw in gedachten al heel vaak gevuld. Met tentoonstellingen, projecties, grote stromen mensen, voordrachten, boeken, films, 'user generated content' en nog veel meer. Op die manier hebben we in detail in kaart gebracht wat het gebouw 'aan' moet kunnen. Zo is de inhoud bepalend voor wat allemaal in het ontwerp is opgenomen.

DUURZAME VOORZIENINGEN

In het laatste kwartaal van het jaar heeft de dienst Ruimtelijke Ordening en Economische Zaken (RO/EZ) het Groninger Forum gevraagd een bijdrage te leveren aan eventuele duurzame voorzieningen in het Forum. Hierdoor konden eerdere voorstellen opnieuw worden ingebracht in samenwerking met de dienst Onderwijs Cultuur Sport Wezijn (OCSW). Het ging om voorstellen zoals waterloze toiletten en urinoirs, het toepassen van een andere manier om GFT-afval af te voeren en het voor het hele gebied realiseren van een WKO-installatie (Warmte Koude Opslag; een vorm van duurzame bodemenergie, waarbij gebruikgemaakt wordt van de warmte die van nature in de bodem en in het grondwater aanwezig is), in de planontwikkeling van het buitengebied zijn voorzieningen opgenomen om het gebouw door middel van projecties aan te lichten.

SLOOP EN VERBETERINGEN TIJDELIJK GEBOUW

In 2011 zijn de voorbereidingen voor de sloop van de achterzijde van het oude Images aan de Poelestraatgebouw begonnen. De huurovereenkomst werd beëindigd en het gebouw ontruimd.

In het tijdelijke onderkomen van het Groninger Forum, het gebouw ForumImages aan het Hersplein, is gedurende het hele jaar, door intensief overleg met RO/EZ, een groot aantal verbeteringen aangebracht. Zo zijn de luchttechnische problemen verbeterd en is het stankprobleem aanzienlijk verminderd.

Verder zijn er in 2011 langetermijnplanningen en begrotingen voor onderhoud, beheer en aanschaf van de installaties in kaart gebracht.



PROGRAMMERING

Jaarlijks organiseert het Groninger Forum een groot scala aan activiteiten, meestal in samenwerking met de Forumpartners. Het gaat hierbij onder andere om grotere projecten rond een specifiek thema, kleinere evenementen bijvoorbeeld naar aanleiding van een bijzondere gebeurtenis of actualiteit, reguliere activiteiten van het Forum of extra invulling van vaste evenementen van Forumpartners.

De Groninger bevolking maakt op deze manier regelmatig kennis met presentaties en projecten van het Groninger Forum als voorproefjes en visitekaartjes voor de toekomst. Tegelijkertijd fungeren deze samenwerkingsprojecten als proefprojecten waarin, op weg naar de daadwerkelijke realisering van de organisatie en het gebouw, de gedachtevorming over de invulling en de programmering van het Groninger Forum door de partijen en partners wordt getoetst, verbeterd en geconcretiseerd.

In 2011 heeft dit geresulteerd in een gevarieerd programma met een breed aanbod aan themaprogrammering, samenwerkingsprojecten en andere activiteiten. De meeste programmering vond plaats in ForumImages, sinds 2010 de 'tussenlocatie' tot aan de nieuwbouw van het Groninger Forum. Het hebben van een 'vast adres' met eigen ruimtes voor de activiteiten zorgde ervoor dat in 2011 meer nadruk kwam te liggen op reguliere seriematige activiteiten en horizontale programmering. De projectmatige programmering van het Groninger Forum heeft daardoor een meer doorlopend karakter gekregen. Een aantal activiteiten of projecten heeft plaatsgevonden op andere locaties in stad of provincie.

ACTUALITEIT

Actualiteit is een van de pijlers van de programmering van het Groninger Forum. Naast het bestaande ForumDwarsdiepdebat-format zijn er in 2011 meerdere nieuwe programma's ontwikkeld, die als eenmalig evenement of doorlopende serie een plaats vonden op de Forumkalender.

FORUMDWARSDIEPDEBAT

In 2011 kregen de ForumDwarsdiepdebatten de wind weer onder de vleugels. De meeste afleveringen werden goed bezocht. De afleveringen over Framing en Fact Free Politics en die met Bas Heijne en Dick Pels trokken meer mensen dan er in de zaal pasten. De meeste energie werd gestopt in de debatreeks "De toekomst van..." Achtereenvolgens werd hierin aandacht besteed aan de toekomst van de arbeidsmarkt, politieke partijen, sociale media, het algemeen belang, de kerk, het asielbeleid en de woningmarkt. Het publiek bestond uit een kleine vaste kern, maar wisselde verder per onderwerp.



DWARSE BOEKEN

De avonden met een Dwars Boek op de agenda liepen een stuk minder. Dat is een aandachtspunt. Inhoudelijk viel er wel vaak veel te genieten. Elisabeth Etty brandde het boek van Fennema over Geert Wilders tot de grond toe af en het boek van Bram Buunk (Oerdriften op de werkvloer) werd vakkundig aan stukken gedebatteerd.

DWARSE FILMS

Een nieuwe loot aan de debatstam zijn de Dwarze Films. Een korte film is aanleiding voor een gedachtewisseling met minstens één kenner van de materie waarover de film gaat (experts, ervaringsdeskundigen, de filmmaker). Het idee erachter is dat een film als aanleiding een goed drempelverlagend middel kan zijn voor mensen die niet onmiddellijk op een debatavond afkomen, maar wel een sterke band hebben met een specifiek onderwerp.

Met Dwarze Films programmeerde het Forum niet alleen mooie avonden voor een betrokken publiek, maar gebruikte deze programmaproform ook om nieuwe doelgroepen te verwelkomen in Forumimages. Documentaires over kolonialisme op de Antillen en hedendaags zaaddonorschap leverden een compleet nieuw publiek op (inderdaad: Antillianen en donorkinderen) met erg goede nagesprekken. Hetzelfde gold voor de documentaire over natuurherstel op het eiland Tiengemeten.

FORUMFLITSDEBATTEN

In 2011 werd ook een begin gemaakt met een al wat langer gekoesterde wens: Flitsdebatten over de hyperactualiteit. Opzet is een kleine redactie die wekelijks boven de ochtendkrant vergadert en – bij een geschikt onderwerp – al het werk laat vallen en op zoek gaat naar sprekers, publiek en voorzitters. Belangrijk is de samenwerking met het Dagblad van het Noorden, dat daags voor het debat een voorafschaduwing van het debat plaatst in zijn kolommen en zo het debat onder de aandacht van zijn lezerspubliek brengt. De eerste aflevering (over Ritueel Slachten) was aardig en bemoedigend maar nog niet het eindstation: te weinig mensen. De plek, te midden van de boeken in de bibliotheek, werkte wel – vooral ook om toevallige omstanders te interesseren.

KENNISCAFÉ

De verhuizing van het Kenniscafé, een samenwerking met organisator Studium Generale, naar Forumimages leidde tot een enorme groei van het aantal bezoekers. En die bezoekers hadden zonder uitzondering gelijk dat ze naar deze achternamiddagbijeenkomsten over actuele ontwikkelingen in de wetenschap kwamen. De zaal pulde uit bij de onderwerpen verslaving, samenwerking en autisme en zelfs bij het wat meer hermetische onderwerp gezonde koolhydraten was de opkomst goed.

THIRD WORLD, FIRST HAND

In een korte reeks Engelstalige lezingen agendeerde het Groninger Forum de toekomst van de Derde Wereld en de noodzaak van ontwikkelingssamenwerking – met zo veel mogelijk sprekers uit de Derde Wereld zelf. De contacten met de universiteit werden speciaal voor dit project stevig aangehaald waardoor vooral buitenlandse studenten de weg naar Forumimages goed wisten te vinden.

BOB DYLAN 70

Het Groninger Forum ging in op het voorstel van een enthousiaste groep studenten om de 70e verjaardag van Bob Dylan te markeren. De avond was een succes, met veel mensen van diverse pluimage, flitsvoordrachten en veel muziek. Hoogtepunten waren Erik Bindervoets flitsende voordracht over Dylans poëzie en de Tribute to Dylan performance van Lucky Fonz III.

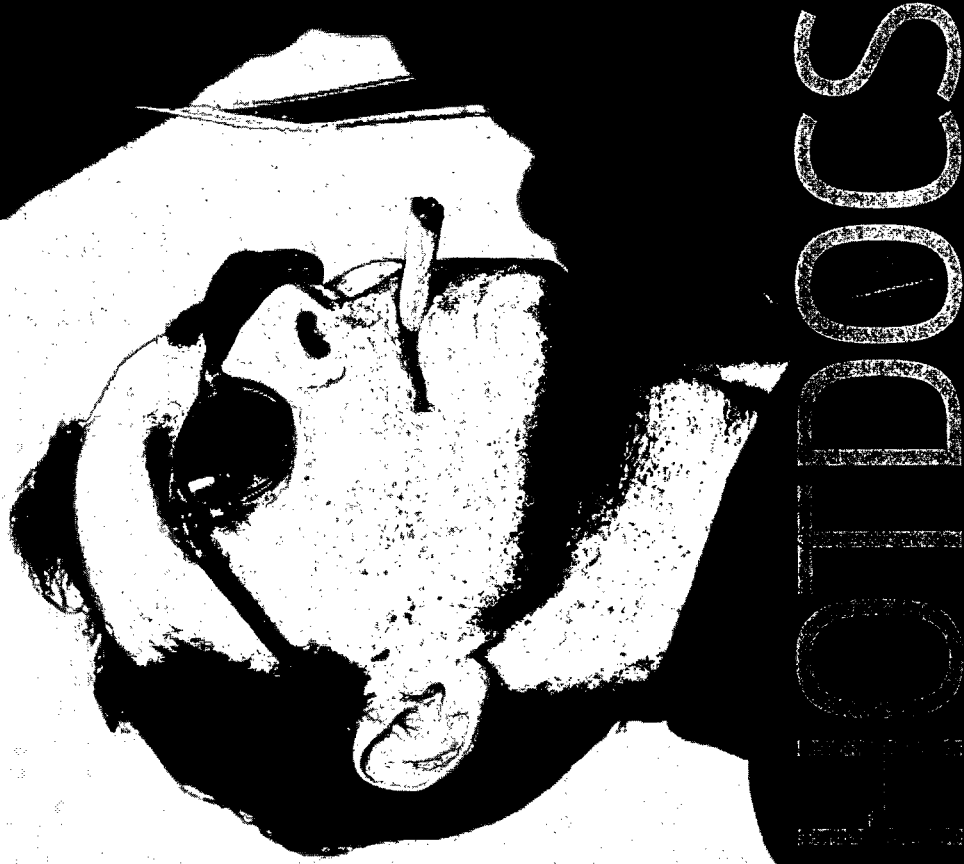
GRONINGER PERSPRIJS

In 2011 is voor de vierde keer de avond van de Groninger Persprijs georganiseerd, waarbij samen met Het Genootschap een programma is gemaakt over de (kwaliteit van) noordelijke journalistiek. Het was aanvankelijk de bedoeling om het jazzensemble Clazz te laten spelen op de avond van de Groninger Persprijs. Dat lukte om technische redenen niet met als gevolg dat er een separaat optreden is georganiseerd in Grand Theatre. Beide evenementen hadden te lijden onder het hortende en stotende parcours ernaar toe. De Persprijsavond kwam inhoudelijk niet voldoende uit de verf en Clazz speelde mooi, maar voor te weinig mensen.

PROVINCIALE VERKIEZINGEN: AVOND VAN DE GRONINGER DEMOCRATIE

Aan de vooravond van de provinciale verkiezingen zette het Forum een mooie avond over provinciale thema's op touw, in twee zalen tegelijk. In een filmzaal besteedden kenners aandacht aan verkiezingsthema's als de krimp, het landschap, Blauwe Stad, Groninger Forum en energie en duurzaamheid. In zaal 2 was het programma meer divers. Van een debat over het nut van de provincie, de Eerste Kamer en de monarchie tot en met een levendige Levende Sternwijzer om de allerlaatste zevende kiezer die na een avond vol informatie nog niet wist welk hokje de volgende dag rood te maken een duw in de goede richting te geven. De foyer was ingericht als politieke markt. Niet alles lukte op die avond trouwens: in een workshop over hoe een liegende politicus te herkennen liepen twee Randstedelijke consultants hard stuk op de Groningse nuchterheid.

FORUM IMAGES



De wereld waarin wij leven is soms vreemder dan je kunt verzinnen

FILMACTIVITEITEN

Natuurlijk werd in 2011 opnieuw nauw samengewerkt met filmtheater Images. Een logisch gevolg van de gezamenlijke huisvesting van de programmering in ForumImages en het steeds meer samengaan van de organisaties. Aan de grotere filmfestivals als IFFRiG en Ciné Premières en andere evenementen van filmtheater Images is inhoudelijk dan wel financieel een bijdrage gedaan, maar er is ook een aantal nieuwe activiteiten ontwikkeld waarin film centraal staat. Een gedetailleerd overzicht van de filmprogrammering van filmtheater Images wordt beschreven in het jaarverslag van Stichting Liga 68.

IFFR IN GRONINGEN TALKSHOWS

Groningen is de enige satellietstad van het grote International Film Festival Rotterdam en vertoont jaarlijks tijdens het IFFRiG een uitgebreide selectie uit het programma. Voor het tweede achtereenvolgende jaar werd dagelijks een filmfestivaltalkshow georganiseerd (drie in totaal), opnieuw gepresenteerd door Hadassah de Boer. Het was even wennen om voor het eerst een intieme talkshow in zaal 2 te organiseren, maar toch bleken de talkshows ook in 2011 een zeer welkome aanvulling op het IFFRiG-programma. Ze boden verdieping, reflectie en vermaak.

AFFR (ARCHITECTUUR FILM FESTIVAL) IN GRONINGEN

De eerste Groninger editie van het festival AFFRiG was een samenwerking tussen het AFFR, ForumImages en architectuurcentrum Platform GRAS. Samen maakten zij een bomvol filmprogramma op zaterdag 8 oktober en zondag 9 oktober 2011. Geen saaiere films over gebouwen, infrastructuur en onuitstaanbare architecten, maar op-het-punt-je-van-je-stoel-architectuurthrillers over uit de hand lopende burenruzies, documentaires over onwaarschijnlijke bouwwerken en filmische inkijkjes in grote veranderingen in de stad. Special guest Ed Taverne, emeritus hoogleraar architectuurgeschiedenis, vertelde in de talkshow over zijn haat-liefdeverhouding met architectuurfilms. Het festival en de samenwerking met verschillende culturele partners in en buiten Groningen brachten succesvolle en inspirerende ervaringen.

HOTDOCS

Om een start te maken met een stevige documentaireprogrammering in ForumImages en ruimte te bieden aan fascinerende onderwerpen en grote vindrijkheid op het gebied van film begon het Forum in september met de maandelijkse serie Hotdocs: een selectie van kwalitatief hoogstaande, spraakmakende, recent verschenen documentaires. In deze reeks documentaires maakte het publiek kennis met de meest uiteenlopende onderwerpen en stijlen die het genre rijk is. De films stemden tot nadenken, waren informatief, verrassend, uitdagend, vermakelijk of tragisch, maar boden altijd een unieke ervaring en een onverwachte blik op de werkelijkheid. Een groot deel van de Hotdocs werd geïmporteerd. De serie wordt gecontinueerd in 2012.

CINEMADINER

Het CinemaDiner sloeg aan en groeide in 2011 uit tot een volwassen en succesvol evenement, met een toenemend aantal deelnemers en uiteindelijk een steeds uitgebreid programma. Het werken met een vaste kok die zich liet inspireren door de film en het aanscherpen van productie en logistiek maakten het evenement 'ook aan de achterkant' een goedgeoliede machine.

EVENEMENTEN MET FORUMPARTNERS EN ANDERE SAMENWERKINGSPROJECTEN

Het Groninger Forum werkt jaarlijks mee aan diverse vaste evenementen van zijn partners, om zo de weg te bereiden naar de gezamenlijke programmering in het nieuwe gebouw. Daarnaast stonden ook meerdere eenmalige grote of kleinere thema- en samenwerkingsprojecten op het programma.

NATIONALE BOEKENWEEK "CURRICULUM VITAE – GESCHREVEN PORTRETTEN"

Het Groninger Forum zocht in 2011 wederom aansluiting bij de Boekenweek en de Bibliotheek Groningen. Het thema dit jaar was Curriculum Vitae - Geschreven portretten. Het Boekenweekgeschenk was geschreven door Kader Abdolah. Traditioneel was de schrijver van het geschenk op de laatste zaterdag van de Boekenweek te gast in Groningen. In Forumimages werd hij geïnterviewd door Annette Timmer. In het kader van de Boekenweek werd verder de film Moloch vertoond, met een inleiding van hoogleraar Eigentijdse Geschiedenis Doeko Bosscher.

NATIONALE KINDERBOEKENWEEK "SUPERHELDEN"

Het thema van de Kinderboekenweek was dit jaar Superhelden. Voor de tweede keer werd in Forumimages in samenwerking met de Bibliotheek het Groninger Kinderboekental gehouden. Muziek, workshops (onder andere Word een echte superheld, een animatieworkshop, superheldencapen maken) en optredens van schrijvers en dichters zorgden bij elkaar voor een feestelijke middag.

TEIRESIAS

"Op 6 maart ging de nieuwe NNT-voorstelling Teiresias in première, een Griekse tragedie waarin blinde en ziende acteurs het verhaal vertelden van de blinde ziener Teiresias." Voorafgaand en gedurende de speelperiode van Teiresias in Groningen presenteerden het Groninger Forum en het NNT in samenwerking met de Bibliotheek Groningen, de Stadsschouwburg en de VVV het programma Teiresias in de Stad: "zien met je oren" waarmee het publiek de stad kon ervaren met andere zintuigen dan de ogen. Hoogtepunten vormden de culinaire ervaringen dineren in het donker en de audiowandelingen. Hannes Wallrafen ontwikkelde aan de hand van een script van Frans Westra een audiowandeling door de binnenstad van Groningen gericht op avonden een bijzondere maaltijd in een compleet verduisterde zaal 2. Naast het eten en wandelen werden ook films vertoond met audiodescriptie en was er een stadsgesprek over de toegankelijkheid van het Groningse culturele aanbod voor doven- en slechtzienden.

Van het project maakten Perrie Hoekstra en Bas van Kampen een film die uitgezonden is door OOG TV en daarnaast een aantal keer (inter)nationaal is vertoond.

SCHAT ZOEKT VINDER

In het voorjaar en de zomer van 2011 brachten het Groninger Forum, de gemeente Groningen, de Bibliotheek Groningen, de Stichting Monument en Materiaal en het Groninger Museum recent opgegraven archeologische schatten naar het publiek toe. De stadsarcheologen van Groningen stelden een selectie samen van de meest aansprekende vondsten uit Groningen en presenteerden deze schatten met behulp van heuse beveiliging, een flitsend snel opzetbare tent en een opvallende schattenbus op markten en braderieën door wijken in de hele stad, en ook in de provincie. De reizende tentoonstelling werd gepresenteerd door stadsarcheoloog Gert Kortekaas en verhalenverteller/ridder Martijn Lindeboom. Zij vertelden spannende verhalen over vechters, verleiiders, vijanden en vrienden. Op Noorderzondag werd een spektakel met middel-eeuwse zwaardvechters opgevoerd.

Het boek vol verhalen, dat hoort bij de tentoonstelling, werd gepresenteerd op de opening van de tentoonstelling in de hal van RO/EZ. Toen werd een van de drie replica's van het zwaard dat werd opgegraven in de Boteringestraat verfoet onder de geïnteresseerde bezoekers van de braderieën. Zij hadden een tot verkregen door met het zwaard van ridder Hilbrand op de foto te gaan.

Het educatieve programma van "Schat Zoekt Vinder" liep van september 2011 tot maart 2012. In maart 2012 reikte burgemeester Rehwinkel de tweede replica van het zwaard uit aan de winnende klas. Maar liefst vijftien klassen namen deel aan het educatieve programma – daarmee is de doelstelling gehaald. Het project werd door duizenden mensen bezocht.

DE NACHT VAN KUNST EN WETENSCHAP

Op 4 juni stond de Groninger binnenstad voor de tweede keer in het teken van de Nacht van Kunst en Wetenschap. Forumimages was naast onder andere de Bibliotheek Groningen, het Groninger Museum en het Grand Theatre een van de locaties. In zaal 2 stond de hele avond de talkshow "De Wetenschap draait door" op het programma. Onder leiding van Menno Bentveld werden in zes blokken wetenschappers en kunstenaars aan de tand gevoeld over hun bezigheden. Te gast waren onder anderen Gert ter Horst, Vincent Locke en Kees Moeliker. In het pand werden verder robots gedemonstreerd en was een filmprogramma met opvallende en grappige wetenschapsfilmpjes te volgen. Forumimages was ook de locatie van één van de afterparty's met een optreden van de Memphis Maniacs.

GRO NINGER FORUM

NNT

NOORD NEDERLANDS TONEEL

FORUMFOODFILMFEST

In 2011 was Groningen de nationale Hoofdstad van de Smaak. Reden voor het Forum om tijdens de Week van de Smaak in oktober een ForumFoodFilmFest te organiseren, een minifestival waarin verschillende aspecten van voeding op een multimediale manier onder de aandacht werden gebracht. Het resulteerde in een gevarieerd programma voor diverse doelgroepen, met als aftrap het experimentele familie-evenement Televisiekok voor één dag, met topkok Pierre Wind, gevolgd door een film- en documentaireprogramma en een barbecueworkshop. Met de eerste Groningse editie van het Foodlogcafé, georganiseerd in samenwerking met Urgenda en Gemeente Groningen, werd het kleine festival afgesloten. Helaas werd het festival niet voldoende opgepakt door pers en publiek, waardoor het totale aantal bezoekers uiteindelijk tegenviel.

HET GROTE GEBEUREN

Prozafestival Het Grote Gebeuren beleefde de beste editie tot nu toe. Het publiek was veelkoppig en aandachtig, de uitgenodigde schrijvers spraakzaam en spitsvondig. Toppers waren de bijeenkomsten met Armando, Jan Brokken, Gumbah en Connie Palmen. De zaterdagavond liep (ondanks de aanwezigheid van Tommy Wieringa) wat minder.

DE GRONINGER NACHT VAN DE GESCHIEDENIS

Donderdag 13 oktober stond Forumimages in het teken van de tweede Groninger Nacht van de Geschiedenis. Centraal stonden de discussie over de toekomst van het Nationaal Historisch Museum (NHM) en het thema romances en affaires. Van 20.00 tot 01.00 uur waren er lezingen, beeldpresentaties, columns en optredens in zaal 2, zaal 3, de kelder en in de foyers. Grote namen waren Maarten van Rossem, Thomas van der Dunk en Jan Jaap van der Wal. In de kelderruimte bespraken onder anderen Sylvain Ephimenco en Hieke Jippes sekschandalen in Engeland, Frankrijk en Italië. Leuke prijzen waren er te winnen bij de jaartallenbingo.

Het publiek bestond voor iets meer dan de helft uit studenten. Ook dit keer kwam het programma mede tot stand door de samenwerking met de studievereniging van de opleiding Geschiedenis, Ubbo Emmius. Op het gebied van communicatie kon het Groninger Forum wederom meeliften met het landelijke drukwerk van het NHM in het kader van de Maand van de Geschiedenis.

TERESIAS IN DE STAD

27 FEBRUARI T/M 19 MAART

www.groningerforum.nl - www.teresias.nu - www.nnt.nl



TRANSGENDER

De landelijke Transgenderdag sloeg haar tenten in 2011 op in ForumImages. De aanloop naar het Hoge Noorden uit de rest van Nederland was bescheiden, maar de dag was inhoudelijk geslaagd. Voorlichting, films, performances, talkshows, interviews, foto's: van allerlei kanten werd het verschijnsel transgenderisme belicht ten overstaan van ca. 150 transgenders, hun familieleden en enkele professionals en andere geïnteresseerden.

QUEBECFESTIVAL

Het Groninger Forum was een van de partners van het Quebec Festival dat samen met de Oosterpoort & de Stadsschouwburg en de Rijksuniversiteit Groningen werd georganiseerd.

In het kader van dit festival organiseerde het Forum een aantal activiteiten over actualiteiten en nieuwe ontwikkelingen, zoals een gesprek over integratie van nieuwkomers met o.a. een skypeverbinding met 'voorbeeldland' Canada, een filmprogramma met recente films uit Quebec en – in het kader van de ForumMediaVibes – een presentatie van twee mediavormgevers uit Quebec over een nieuw Augmented Reality-project.

RAW POWER

Verhalen over grondstoffen en macht stonden in het najaar van 2011 centraal tijdens Raw Power. Aanleiding voor het project was een documentaire van Stichting Beeldlijn over de geschiedenis van de meststof chilisalpeter. Vanuit het idee van de verbinding tussen (regionale) geschiedenis en actualiteit werd besloten de realisatie van de film te ondersteunen en de première ervan te koppelen aan een breder publieksprogramma waarin de actuele benadering van het thema centraal stond.

RAW POWER WINKEL

Vanaf het begin werd ingezet op een verrassende, vernieuwende vorm van programmering waarin het Groninger Forum met name de koppeling van de thematiek met de consument wilde verwerken. De jonge, wat meer bewuste consument werd daarmee ook de belangrijkste doelgroep. Uiteindelijk werd door een externe programmeur, tentoonstellingmaakster Joanna van der Zanden, het plan voor een tijdelijke winkel ('conceptstore') bedacht. Een winkel, zonder wereldwinkluitstraling, gevuld met jonge, hippe merken en met een extra laag die de verhalen vertelde achter de grondstoffen in de winkel. De winkel Raw Power ging op 1 december open. De winkel was een succes en het experiment om te kijken naar een vernieuwende manier van thematisch programmeren was daarmee geslaagd.

PREMIÈRE HET WITTE GOUD

De première van Het Witte Goud in theater De Molenberg in Delfzijl vormde de aftrap van Raw Power. In Delfzijl is samengewerkt met de gemeente en meerdere culturele organisaties (FilmLiga Eemsmond, IVAK, Seaports Xperience Center). In de havenstad was in november en december ook een randprogramma georganiseerd met lezingen, tentoonstellingen en een onderwijsprogramma.

FILMFESTIVAL

Het derde grote onderdeel van Raw Power vormde het filmfestival. Dit bestond uit een sterk gevarieerd thematisch filmprogramma (korte films, documentaires, premières, klassiekers) waarbij grondstoffen centraal stonden. Naast films waren er ook lezingen, werd er gedebatteerd over energie in de toekomst en was er een cacaofeest voor kinderen. In de voorbereiding van het filmfestival, met name het debat, werd samen- gewerkt met GasTerra.

ONDERWIJS

Het onderwijsaanbod van Raw Power bestond uit twee programma's, één gericht op de geschiedenis van chilisalpeter/Delfzijl, het andere op de verantwoordelijkheid van de consument/de verhalen achter grondstoffen. De programma's bestonden onder meer uit een workshop mobiele filmpjes maken, een excursie en een inspiratiemiddag in ForumImages met onder andere een debat en een film. In ieder geval tot in maart van 2012 waren er nog workshops en konden scholen zich nog aanmelden voor het programma in Delfzijl.

MEDIALAB

Het Medialab speelde een cruciale rol bij de visuele en technische ondersteuning van alle programmering in ForumImages. In de aanloop naar een festival of evenement was het Medialab verantwoordelijk voor de productie van trailers, leaders en ander promotioneel beeldmateriaal dat te zien was op de NarrowCasting of de website. Tijdens de uitvoering in zaal 2 ondersteunde en/of verrijkte het Medialab een groot deel van de programmering met beeld- en filmfragmenten en bijzondere vormgeving door middel van het WatchOut projectiesysteem. Ook de (zaal)technische uitvoering werd gecoördineerd, en deels uitgevoerd, vanuit het Medialab.

RUIMTE VOOR MEER EIGEN INBRENG

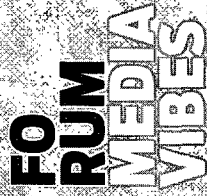
Sinds de opening van ForumImages, in het najaar van 2010, lag binnen de werkzaamheden de nadruk op de ondersteunende en uitvoerende rol. Door de uitbreiding van menskracht, de herverdeling van taken en werkzaamheden en het scherper formuleren van doelen is daar in 2011 verandering in gebracht en is er ruimte ontstaan voor meer eigen inbreng binnen de projecten en mediaprogrammering. Een ontwikkeling die de komende jaren wordt doorgezet.

FORUMMEDIAVIBES

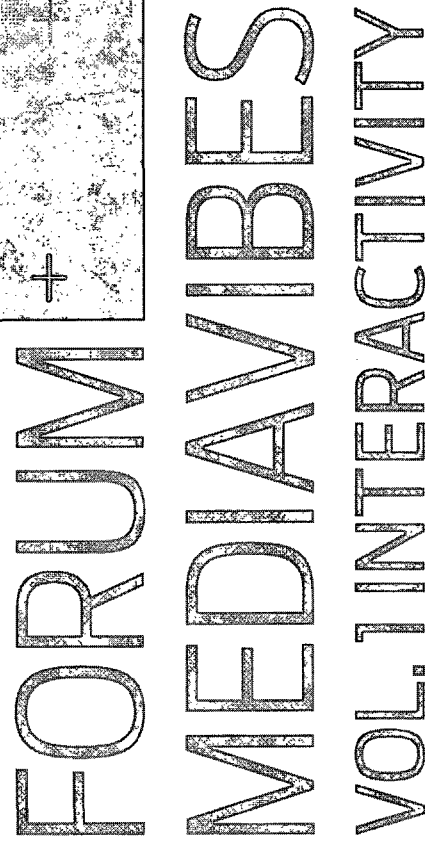
Dit heeft geresulteerd in de organisatie van ForumMediaVibes, een nieuwe activiteit van het Medialab van het Groninger Forum, in samenwerking met een aantal externe partijen. Op deze inspiratie- en netwerkavond gaven kunstenaars, wetenschappers of ontwikkelaars presentaties over de laatste ontwikkelingen uit de wereld van clips, apps, games, mediakunst, marketing, wetenschap en bedrijfsleven, en gingen daarover met het publiek in gesprek. De avonden waren thematisch opgebouwd (Vol.1: Interactivity, Vol. 2: Augmented Reality) en bleken aan een grote behoefte te voldoen. De zaal was beide keren uitverkocht en de reacties van het publiek waren erg enthousiast. De ForumMediaVibes staat inmiddels als 'vaste' activiteit tweemaandelijks op de agenda van het Groninger Forum.

INTERACTIEVE INSTALLATIE

Aan het grote multimediale project "Raw Power" heeft het Medialab een extra bijdrage kunnen leveren door middel van een experimentele, interactieve installatie in de etalage van de conceptstore. Het voorbijgaande publiek werd uitgedaagd om door middel van armbewegingen te 'bladeren' door een informatief programma over de producten (en hun herkomst) uit de store, dat zichtbaar werd op een scherm in de etalage. Het voorbijgaande publiek was duidelijk niet gewend aan een interactieve installatie met productinformatie en de installatie werd dan ook minder vaak gebruikt dan gehoopt. Wel is deze installatie, na dit project, verder ontwikkeld en ingezet bij andere evenementen.



**FORUM
MEDIA
VIBES**



**FORUM
MEDIAVIBES
VOL.1 INTERACTIVITY**

Woensdag 14 september 2011, 20.00 uur, ForumImages, Groningen

DUURZAAMHEIDSCENTRUM

STADSGESPREEKEN

In samenwerking met de Bibliotheek, de Milieudienst en het Duurzaamheidscentrum organiseerde het Groninger Forum een serie van vier Stads gesprekken over duurzaamheid. De thema's van de gesprekken waren: zonne-energie; wind en water; voedsel en ten slotte werk. De gesprekken gaven de bezoekers praktische handvatten om hun gedrag op een duurzame manier te veranderen. Er is gekozen voor programma's waarin deskundigen inleidingen verzorgden, maar waarin ook de interactie met de zaal veel ruimte kreeg. Die opzet is goed geslaagd. De inleiders kwamen zowel uit Groningen als uit het midden van het land. Wat betreft de toon van de avonden werd gekozen voor een wat relativerende aanpak, die goed in de smaak viel.

TALKSHOW

Aan de vooravond van de Dag van de Duurzaamheid (11-11-'11), organiseerde het Forum een talkshow in ForumImages. Frénk van der Linden presenteerde de avond met tips en ideeën van aanwezige experts om duurzamer gedrag te promoten. Om de bezoekers op weg te helpen of een steuntje in de rug te geven, kreeg het publiek de hele avond door zeer bruikbare cadeautjes, gadgets en bonnen om direct te gebruiken. Een filmisch verslag werd op OOG TV uitgezonden.

Deze activiteiten pasten in de overname van taken van het duurzaamheidscentrum door het Groninger Forum.

HET VERHAAL VAN GRONINGEN

Sinds 2010 is het Groninger Forum de projectleider van de website www.hetverhaalvangroningen.nl. Deze website is het digitale podium voor de provinciale erfgoedinstellingen. In 2011 werd de website gemoderniseerd en in oktober officieel gepresenteerd door de nieuwe cultuurgedeputeerde Piet de Vey Mestdagh. Tijdens de presentatie in de Amshoff in Kiel-Windeweer las Marjolaine de Vos haar eigen Verhaal van Groningen voor. De nieuwe website is toegankelijker, sluit beter aan op de actualiteit en is meer gericht op (bewegend) beeld. In de nieuwe opzet is het gemakkelijker om verhalen te zoeken en worden gerelateerde verhalen automatisch aan elkaar gelinkt. Op die manier kunnen bezoekers langer worden vastgehouden.

Tijdens de Dag van de Groninger Geschiedenis en in de Maand van de Geschiedenis heeft het Groninger Forum publiciteit kunnen genereren voor de website. Dat de site ook landelijk goed beoordeeld wordt, blijkt uit de nominatie voor de Geschiedenis Online Prijs in de categorie musea- en themasites.

COMMUNICATIE & MARKETING

Verder op de ingeslagen weg. Dat is eigenlijk vooral wat de mensen van communicatie van het Groninger Forum in 2011 deden. In 2010 waren belangrijke stappen gezet en middelen ontwikkeld. In 2011 werd deze 'basisuitzet' ten volle benut en waar nodig bijgeschaafd.

ACTIVITEITEN

Doorlopende activiteiten, incidentele events en Forumprojecten werden in elk geval gecommuniceerd via de vaste middelen (programmaboekje, website, digitale nieuwsbrief), eventueel met ondersteuning van flyers en affiches. Voor meerdaagse projecten, bijvoorbeeld Raw Power, werden op maat gesneden middelen gemaakt – zoals een eigen programmaboekje.

De algemene indruk was wel dat het (vaste) publiek vooral digitaal wordt bereikt, met de nieuwsbrief maar vooral ook met gerichte doelgroepbenadering via e-mailings en agendawebsites. Tezamen met de financiële druk maar vooral de toch al forse werkdruk leidde dit tot een herbezinning op het gebruik van de traditionele middelen. In 2011 is voorzichtig begonnen met meten waardoor het publiek over het Forum wist. Komend jaar wordt dit voortgezet en zullen er conclusies worden getrokken met betrekking tot het beleid: of en hoe wordt doorgegaan met het programmaboekje, aan welke voorwaarden moet de inzet van flyers voldoen, etc.

ALGEMEEN

2011 was opnieuw een roerig jaar voor het Forum. De in december 2010 ontstane impasse tussen de gemeente en de provincie Groningen over de € 35 miljoen REP-gelden duurde tot de zomer. Een halfjaar lang werd veel tijd besteed aan het duidelijk maken en steeds opnieuw voor het voetlicht brengen van de feiten, het organiseren van informatiebijeenkomsten en het inzetten van voorstanders – alles om ervoor te zorgen dat de provincie de gelden alsnog beschikbaar zou stellen aan het project Oost-zijde Grote Markt/Groninger Forum. Pas in de Statenvergadering van 6 juli werd het probleem opgelost en kon eindelijk weer worden overgegaan tot de orde van de dag. Alle hens aan dek voor het informatiecentrum, dat eind november op de Grote Markt geopend zou worden, en waarvan de ontwikkeling door de impasse was stilgezet.

TEAM

Hoewel ze al in 2010 als team fungeerden is het leuk te melden dat de samenwerking tussen de communicatiemensen van het oude Images en de mensen van het Forum in een rustiger vaarwater is gekomen. Ze zijn een heus team geworden met een concrete structuur taakverdeling. Aan elkaar gewaagd. Samenwerkend aan een gemeenschappelijk doel. Op naar het grote Forum!

ONTWIKKELEN

Natuurlijk heeft de afdeling communicatie niet stilgezeten in 2011. De website vraagt regelmatig onderhoud maar is ook een voortdurend object van nieuwe wensen. Om dat de site langzamerhand het belangrijkste communicatiemiddel is, is dit volkomen terecht. In 2011 zijn belangrijke stappen gezet in het opzetten van een aanmeldformulier voor activiteiten, voorlopig alleen ingezet voor ForumMediaVibes, waarmee bezoekersprofielen ontstaan die later ingezet kunnen worden voor directe marketing. Deze stappen worden in 2012 verder uitgewerkt, met name ook in combinatie met het realiseren van online kaartverkoop. Ook de inzet van sociale media is voortdurend in ontwikkeling. Twitter, Facebook, LinkedIn en YouTube worden al in meer of mindere mate gebruikt. Ze hebben echter nog geen stempel kunnen drukken op de communicatie. Een uitdaging voor 2012.

Ook nieuw is een actieve inhoudelijke samenwerking met het Dagblad van het Noorden. Op de valreep van 2011 werd een eerste ForumFlitsDebat georganiseerd, een in een paar dagen uit de grond gestampt debat naar aanleiding van een zeer actueel onderwerp. Het Dagblad heeft zitting in het redactieteam maar draagt ook een steentje bij aan de publiciteit door een dag voorafgaand aan het debat in de papieren editie aandacht te besteden aan het onderwerp en de activiteit aan te kondigen.



FACTS & FIGURES

Aantal geregistreerde bezoekers in ForumImages: 93.700

(inclusief film; exclusief horecacijfers, deze worden alleen geregistreerd op bonnaantal).

Geregistreerde bezoekers 'Forumactiviteiten op buitenlocaties': 7100

Het echte aantal contacten is veel hoger, maar die zijn bijvoorbeeld op braderieën (Schat zoekt Vinder) en verspreid over de stad (Teiresias) en provincie (Raw Power) niet of slechts gedeeltelijk te registreren. Sommige nieuwe activiteiten in bijvoorbeeld de bibliotheek (ForumFlits) zijn in- en doorloopactiviteiten.

Het aantal unieke bezoekers op de website is 142.966

(289.143 visits; 1.162.520 pageviews)

Abonnees digitale nieuwsbrieven: 5233

Het aantal volgers van het Forum op sociale media bedraagt ruim 5300,

Verschillende eigen producties (de belangrijkste daarvan Teiresias in de stad en het Witte Goud) zijn te zien geweest op OOG tv en TV Noord met de bijbehorende bereikcijfers.

Daarnaast zijn er, naar aanleiding van eigen persberichten, **127 kranten-**

berichten (lokaal en landelijk) en verscheidene radio en tv items over het Forum en zijn activiteiten, verschenen en zijn er de doorlopende eigen doelgroepspecifieke benaderingen, zowel gedrukt als digitaal.

PERSONELE ORGANISATIE

De Raad van Toezicht is het toezichthoudend orgaan van de Stichting Groninger Forum. Deze raad bestaat op dit moment uit de voorzitter, de heer J.G.M. Alders, oud-commissaris van de Koningin in de provincie Groningen. De Raad bestaat in de toekomst uit minstens drie personen, die op grond van hun persoonlijke bekwaamheid en maatschappelijke betrokkenheid zitting hebben in het toezichthoudend orgaan. De heer B.D. van Kampen is directeur van de Stichting en tevens enig lid van de Raad van Bestuur.

De directeurs van Biblionet Groningen, van het Groninger Museum, van Images en van de Groninger Archieven hebben zitting in het partneroverleg.

Het Forum heeft twaalf medewerkers (8,5 fte). Gezien de vele activiteiten is dit een relatief gering aantal en in toenemende mate worden zij dan ook ondersteund door medewerkers van de partners.

De taken van de medewerkers zijn te verdelen in management, bouwbegeleiding, programmering, projectuitvoering, communicatie, multimedia, financiën en administratie. Het Forum wordt verder steeds vaker ondersteund door stagiaires van de RUG en de Hanzehogeschool.

In 2011 is begonnen met een verbetering van de organisatiestructuur. Dit is nodig om de eisen van de toekomst het hoofd te bieden, een betere bedding te creëren voor de samenwerking met partners en tot een strakkere verdeling van taken en bevoegdheden te komen.

Van de medewerkers wordt veel gevraagd. De soms felle discussies over het Forum gaan ons niet in de koude kleren zitten en vragen veel van het incasseringsvermogen. Maar ze geven ook energie: de constante uitdaging om te laten zien dat er met het Forum iets gebeurt waar Groningen straks trots op mag zijn.

FINANCIËN

DEELNEMING

Per 30 september 2011 heeft Stichting Groninger Forum een deelname van 51% in de Groningse Film Onderneming BV. Deze aandelen zijn gekocht van Stichting Liga '68. De waarde van de deelneming per 31 december 2011 is opgenomen op de balans. De twee organisaties vormen een fiscale eenheid met ingang van 1 januari voor de omzetbelasting.

ADMINISTRATIE EN VERANTWOORDING

De Raad van Bestuur van de Stichting stelt jaarlijks de jaarrekening met toelichting alsmede een jaarverslag op en legt dit ter goedkeuring voor aan de Raad van Toezicht, die een accountant benoemt om de jaarrekening te controleren en verslag uit te brengen van de bevindingen. In de jaarrekening zullen indien nodig de posten apart toegelicht worden.

De administratie wordt vanaf juli 2011 in eigen beheer gevoerd. Het eerste halfjaar was de administratie nog uitbesteed aan Stichting Biblionet Groningen. Als accountant heeft de Raad van Toezicht AaaBee Accountants benoemd voor het onderhavige boekjaar. Dit kantoor trad al op als accountant voor GFO BV en volgt voor wat betreft Groninger Forum accountantskantoor KPMG op.

STICHTING GRONINGER FORUM

In haar brief van 30 mei 2011 steelt de Gemeente Groningen een bedrag van maximaal € 2.010.000 beschikbaar voor organisatie- en uitvoeringskosten van de Stichting. De subsidie is bedoeld voor de verdere ontwikkeling van het bedrijfsplan, de uitvoering van projecten, communicatie en het zorgdragen voor inbreng vanuit de toekomstige bewoners van het Forum in ontwerp en ontwikkeling van het gebouw. Naast de subsidie van de gemeente zijn projectsubsidies ontvangen van verschillende fondsen en partijen. De jaarrekening 2011 sluit met een voordelig resultaat van ruim € 210.000, na aftrek van bestemmingsfondsen en -reserves. Uitgaande van de conclusies en aanbevelingen van het bedrijfsplan heeft het bestuur van de Stichting besloten het resultaat toe te voegen aan de algemene reserve om zo een weerstandsvermogen op te bouwen.

GFO BV

Het resultaat van GFO BV, waarvan Stichting Groninger Forum dit jaar 51% van de aandelen van verwierf, bleef achter bij de begroting. Boekjaar 2011 sluit met een fors verlies. Dit verlies wordt deels veroorzaakt door een eenmalige afschrijving op haar oude pand in de Poelestraat. Geconsolideerd laten beide organisaties een positief bedrijfsresultaat zien van € 30.000. Echter, na verwerking van de eenmalige afschrijvingen is het geconsolideerde resultaat € 50.000 negatief.

Concluderend is dat we tevreden zijn over het bedrijfsresultaat over 2011.

De meerjarenbegroting is vernieuwd. Wij hebben nu een referentiekader welke er nog niet was toen wij het pand op het Hereplein betrokken. Het feit dat het aantal bezoekers groeit, dat de programmering een hoge waardering van het publiek krijgt, dat de organisatie beter op elkaar ingespeeld raakt, dat we een aantal investeringen hebben gedaan waarvan we de komende jaren de resultaten kunnen zien en dat we de flexibiliteit binnen de organisatie en het vermogen hebben om te reageren op financiële resultaten, maakt dat wij de toekomst in ForumImages op weg naar het Groninger Forum met onverminderd vertrouwen tegemoet zien.

**GRO
NINGER
FO
RUM**

GRONINGER FORUM 2012 ©