

Bestuursdienst



Dienst **Markt- en Milieutoezicht**
Onderwerp **Herijking vergunningenbeleid evenementen**

Bezoekadres
Duinkerkenstraat 45

Postadres
Postbus 742
9700 AS Groningen

E-mailadres
milieudienst@md.groningen.nl

Website
www.groningen.nl

BNG
28.50.61.879

BTW nummer
0019.32.809.B.07

De leden van de raad van
de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 11 99 Bijlage(n) 1

Ons kenmerk MD 09.1939343

Datum **28 OKT 2009** Uw brief van --

Uw kenmerk --

In uw antwoord graag datum
en kenmerk vermelden.

Geachte heer, mevrouw,

Graag willen wij met u in gesprek over de notitie 'Richtingen voor de herziening vergunningenbeleid evenementen'. Voor dat we u een concreet beleidsvoorstel doen willen we graag van u horen hoe u denkt over onze voorstellen voor deze herziening.

Groningen is een levendige en bruisende stad met een voor een breed publiek aantrekkelijk (evenementen)programma; dit willen we graag zo houden. Hierbij zoeken we steeds naar een passend evenwicht. Zo hebben we in 2003 de nota 'Feesten in Balans' en daarmee het vergunningenstelsel voor evenementen vastgesteld. De titel geeft al aan waar we met de nota naar streefden: een goede balans tussen enerzijds een evenementenprogramma dat van Groningen en zijn binnenstad een bruisende en spraakmakende stad kan maken en anderzijds de belangen van bewoners en ondernemers die te maken hebben met de aspecten als geluid, veiligheid en verplaatsingen van bijv. de warenmarkt.

Sinds 2003 zijn er diverse ontwikkelingen die ons noodzaken het vergunningenstelsel tegen het licht te houden. Het aantal evenementen in onze stad is de afgelopen jaren (gelukkig) toegenomen. Tegelijkertijd merken we dat inwoners en ondernemers aangeven dat ze meer overlast ondervinden. Dit uit zich in een toename van het aantal klachten over evenementen, veelal over het geluid. Wij willen met de herziening van het vergunningenstelsel op zoek naar een goede balans tussen het mooie dat de evenementen de stad bieden aan de ene kant en de overlast aan de andere kant.

Op 25 februari 2009 heeft uw raad de nota 'Evenementen in de binnenstad' vastgesteld. Daarmee is besloten om met een aansprekend evenementenprogramma een belangrijke bijdrage te leveren ook tijdens de verbouw van de



binnenstad in de komende jaren. Verder hebben wij onlangs het Afwegingskader topevenementen binnenstad vastgesteld. Hierover ontvangt u een aparte brief.

In augustus 2008 heeft Student en Stad een initiatiefvoorstel ingediend dat pleitte voor duidelijkheid rond de verhouding tussen grotere, terugkerende en kleinere, eenmalige evenementen. Wij willen dit initiatief verwerken in het herziene vergunningstelsel.

Wij constateren dat niet alleen het aantal evenementen toeneemt, maar ook het aantal klachten over evenementen. Het is duidelijk dat we hier op zoek moeten naar een nieuw evenwicht, want niemand is gediend met een (binnen)stad waar horen en zien je te vaak vergaat.

Verder vragen organisatoren om eenvoudiger en duidelijker regels rondom evenementen. Zij willen graag tijdig duidelijkheid over de voorwaarden waaronder hen een vergunning kan worden verleend. Kortom, genoeg redenen om het evenementenbeleid voor evenementen in de openbare ruimte *stadsbreed* tegen het licht te houden.

Het huidige vergunningenbeleid is vastgelegd in 'Feesten in Balans' (2003). Vanuit de optiek dat we het voor evenementenorganisatoren en vergunningverleners 'duidelijker en gemakkelijker' willen maken, nemen we de huidige beleidsregels onder de loep. We willen zorgvuldig nagaan waar we de vergunningprocedure voor aanvragers, verstrekkers en handhavers kunnen verduidelijken en vergemakkelijken. Daarnaast beogen we met een herzien vergunningenbeleid de (geluids)overlast te beperken. We denken het nodige te kunnen bereiken door naar de geluidsnormen te kijken en de bastonen aan te pakken, door ook voor de uren overdag een geluidsnorm in te stellen, door evenementen meer over het jaar te spreiden en "rustmomenten" aan te brengen. Ook willen we de eindtijd voor evenementen op de zondag tot en met de donderdag vervroegen naar 23.00 uur.

Door voortaan aan het begin van het jaar een jaarkalender vast te stellen geven we een aantal vaste evenementen de zekerheid dat zij onderdeel van het evenementenprogramma zullen zijn. Zo bevorderen we de kwaliteit van het programma en kan "free-riden" worden tegengegaan. Verder kunnen evenementen door hun opzet bijdragen aan duurzaamheid. Tevens willen we daar waar mogelijk dereguleren en aanvraagtermijnen van vergunningen wijzigen. Op deze manier willen we zorgdragen voor een goed en evenwichtig evenementenprogramma met voor elk wat wils en waar velen van kunnen genieten.



We hebben daarvoor in een discussienotitie opgesteld waarin we de richtingen beschrijven die wij bij de herziening van het evenementenbeleid willen inslaan. Deze notitie is als ambtelijke verkenning in de afgelopen periode op ons verzoek door Marketing Groningen voor commentaar voorgelegd aan een groot aantal (culturele en andere) instellingen die bij de organisatie van evenementen betrokken zijn (waaronder Noorderzon, GCC, Marketing, Eurosonic, 4 Mijl, KVVV, Horeca Nederland, Groningen Sfeerstad).

Daaruit leiden we af dat het idee van een jaarkalender breed wordt gedragen, ook al vanwege de voordelen die we hierboven benoemden. Ook ten aanzien van duurzaamheid geven diverse organisaties aan enthousiast te zijn en op het punt van het invoeren van een statiegeldsysteem voor plastic bekertjes het initiatief te willen nemen. Horeca Nederland is overigens geen voorstander van statiegeld op bekertjes.

Voorts is het ons duidelijk dat vooral de voorstellen met betrekking tot de eindtijden en de geluidsnorm discussiepunten zijn. Vooral ons voorstel voor de eindtijd van 23.00 uur voor de zondag tot en met de donderdag springt er uit. Wij willen het wel op een beperkt aantal momenten in het jaar mogelijk maken dat een evenement tot 01.00 uur doorgaat. We stellen voor om hierbij aansluiting te zoeken bij de tien jaarlijks aan te wijzen collectieve festiviteitendagen. Verder stellen we voor om voor het festival Noorderzon, een breed publieksevenement met een lange traditie, een afwijkende eindtijd te laten gelden.

Wij leggen u nu met deze discussienotitie een aantal richtingen voor, waarover wij graag uw mening willen horen. Wij zullen hierna een definitief voorstel voor het vergunningenbeleid evenementen vaststellen en dit in de inspraak brengen. De inbreng van de nu al betrokken partijen zullen we dan zien als inspraakreactie. Ook zullen dan andere belanghebbenden, zoals bewonersorganisaties, die nu wel betrokken zijn geweest bij een aanvankelijke brainstorm over het evenementenbeleid, in die inspraakprocedure hun zegje kunnen doen. Wij zullen een ieder volop de gelegenheid bieden om mee te discussiëren over ons definitieve beleidsvoorstel.

De notitie 'Richtingen voor de herziening vergunningenbeleid evenementen' treft u als bijlage bij deze brief aan.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders
van Groningen,

de burgemeester,

de secretaris,

Richtingen voor de herziening vergunningenbeleid evenementen

September 2009

1. Inleiding

Op 25 februari 2009 heeft de raad de nota 'Evenementen in de binnenstad' vastgesteld. Daarmee is besloten om met een aansprekend evenementenprogramma een belangrijke bijdrage te leveren aan de aantrekkelijkheid van de binnenstad tijdens de verbouw in de komende jaren. Want dat willen we: een levendige en bruisende stad. Een stad met een binnenstad waarin veel gebeurt op het gebied van ondernemen en recreëren, maar die ook duidelijk een woonfunctie heeft. We constateren dat inwoners en ondernemers meer overlast ondervinden van evenementen. Dit uit zich in een toename van het aantal klachten over geluid. Dat komt deels doordat het aantal evenementen jaarlijks groeit, maar ook de duur van evenementen en de eindtijden spelen een rol. We constateren dat we opnieuw een evenwicht moeten zoeken. Samen met een initiatiefvoorstel van Student en Stad (d.d. 6 augustus 2008), dat pleitte voor duidelijkheid rond de verhouding tussen grotere, terugkerende en kleinere, eenmalige evenementen, vormt deze nota de aanleiding om *stadsbreed* naar het vergunningenbeleid te kijken voor evenementen in de openbare ruimte. Dit staat omschreven in 'Feesten in Balans' (2003).

Vanuit het thema 'duidelijker en gemakkelijker' nemen we 'Feesten in Balans' onder de loep: we kijken waar we de vergunningenprocedure voor aanvragers, verstrekkers en handhavers kunnen verduidelijken en vergemakkelijken. In deze notitie willen we de voorgestelde richtingen bij de thema's duurzaamheid, beperking overlast, geluid, aanvraagtermijnen en freeriden verkennen bij. We doen dat door bij ieder punt kort de stand van zaken te beschrijven, gevolgd door eventuele discussiepunten en enkele voorstellen.

2. Geluid

We hebben een levendige stad met aansprekende evenementen. Dat willen we ook zo houden. Met het oog op de balans tussen evenementen en leefbaarheid heeft de gemeente in 'Feesten in balans' het geluidsniveau vastgelegd, dat maximaal vanaf evenementenpodia geproduceerd mag worden. Naast geluidnormen worden ook grenzen gesteld aan de eindtijden en het aantal dagen, waarop het geluidsniveau overschreden mag worden. In het centrum mag er meer en langer dan in de wijken buiten de diepenring, waar meer gewoond wordt.

Het aantal evenementen is in de afgelopen jaren sterk gegroeid:

Jaar	Groot	Middelgroot/klein	Totaal
2005	17	325	342
2006	20	391	411
2007	30	392	422
2008	41	464	505

We zien ook een toename in het aantal *klachten* over evenementen. Geluidshinder staat bij veel evenementen met stip op nummer één van de klachtenlijst. Uit een analyse blijkt dat over de jaarlijks terugkerende evenementen weinig tot niet wordt geklaagd met uitzondering van de Keiweek. Over de Keiweek wordt met name geklaagd over het aantal dagen achter elkaar. Er wordt vooral geklaagd over incidentele muziek-evenementen (dance-events, Sneakerz, Beatsball Festival e.d.). Het gaat dan om de lange duur van het evenement, de eindtijden door de week, de bastonen en het aantal evenementen achter elkaar. Het meldpunt overlast geeft aan dat het opvallend is, dat bellers hun klacht veelal beginnen met de opmerking 'ik weet dat ik in de binnenstad woon, maar...', of 'een feestje moet kunnen maar...'.

Op basis van het huidige beleid wordt het draagvlak voor evenementen voor binnenstadsbewoners en ondernemers kleiner. Om daadwerkelijk van een goede balans te kunnen blijven spreken zullen de belangen opnieuw afgewogen moeten worden. Tegelijkertijd hebben we als gemeente, los van klachten, een verantwoordelijkheid voor de volksgezondheid van onze inwoners. Het is onze taak om ook hier te streven naar een goede balans tussen behoeften van verschillende partijen.

De huidige situatie rond geluidnormen is als volgt:

	Geluidnorm tot 20.00 uur	Geluidnorm Vanaf 20.00 uur	Eindtijd geluid	Eindtijd tappen	Hoe vaak per locatie evenement toegestaan na 20.00 uur
Grote Markt en Vismarkt	geen	85 dB(A)	01.00 uur	02.00 uur	50 dagen per jaar
Ellebogenbuurt Poeleplein Tijdens de grotere evenementen	geen	90 dB(A)	01.00 uur	02.00 uur	Max 12 dagen waarvan 10 aangewezen. Daarvan 7 dagen extra d(B)
Overig binnenstad (diepenring)	geen	85 dB(A)	01.00 uur	02.00 uur	12 dagen per jaar
Buiten diepenring	geen	85 dB(A)	24.00 uur	01.00 uur	12 dagen per jaar
Kermis	75dB(A)	75dB(A)	01.00 uur, zondag 24.00 uur	n.v.t.	17 – 18 dagen per jaar

In de criteria is een maximum geluidnorm opgenomen van 85 dB(A). Meetpunt voor het niveau is de gevel van de meest belaste woningen of geluidgevoelige objecten, dan wel een andere door de gemeente aangewezen plaats, indien het evenement bijv. in een park plaatsvindt. Bij de raadsbespreking van de nota 'Feesten in Balans' in 2003 werd besloten om deze geluidnorm voor 1 jaar vast te stellen en daarna te evalueren. In het voorjaar van 2004 werd vervolgens besloten om de geluidnorm van 85 dB(A) vast te stellen, maar een uitzondering toe te staan tot 90 dB(A) bij grote publieksevenementen gedurende maximaal 7 dagen voor het Poeleplein en de Ellebogen. Deze evenementen worden jaarlijks door de burgemeester vastgesteld.

Vooraf bij muzikfestivals die van 11.00 tot 24.00 uur duren wordt door omwonenden geklaagd. Een veel gehoorde klacht is dan ook de duur van het evenement. Eindtijden van 24.00 of 01.00 uur worden op dagen voorafgaand aan een werkdag sneller als een probleem ervaren. Verder zien we dat steeds vaker de dreunende bastonen voor klachten zorgen, ook al vallen die vaak binnen de gehanteerde geluidnormen.

We constateren dat inwoners en ondernemers meer overlast ondervinden van evenementen. Dit uit zich in een toename van het aantal klachten over geluid. Ook de toename van het aantal evenementen maakt dat bewoners en ondernemers eerder geneigd zijn om een klacht in te dienen. Zeker in de drukke maanden mei en augustus kan de situatie zich voordoen dat het ene podium wordt afgebouwd en het volgende podium direct daarna wordt opgebouwd. "Te veel van het goede" is samengevat de klacht van sommige ondernemers en bewoners.

Discussiepunt geluid

Wijziging eindtijden: op zondag tot en met donderdag 23.00 u?

Stellen we voor evenementen overdag (tot 20.00 uur) een geluidnorm in? Voor de hele stad?

Verlaging geluidnorm 85 dB(A)?

Grote Markt/Vismarkt beschikbaar voor besloten feesten van bijvoorbeeld studentenverenigingen?

Gelet op de aard van de klachten kijken we bij de herziening van het evenementenbeleid goed naar de eindtijden en de huidige geluidnorm. Daarbij denken we aan de volgende richting.

2.1 Wijzigen eindtijden op zondag tot en met donderdag

In het huidige beleid is de hele week de eindtijd geluid bij evenementen 01.00 uur (binnenstad) en 24.00 uur (buiten de diepenring).

Voor de gehele stad, dus inclusief binnenstad, is het een optie om de eindtijd van evenementen op zondag tot en met donderdag op 23.00 uur vast te stellen. Een deel van de week komen we daarmee tegemoet aan de klachten van omwonenden door voorafgaand aan een deel van werkdagen de eindtijd te vervroegen. Op basis van het huidige beleid wordt het draagvlak voor evenementen voor binnenstadsbewoners en ondernemers kleiner.

Als voorbeeld kan worden genoemd de Kei-week, waarbij meerdere dagen in de week avondevenementen in de stad staan geprogrammeerd. Om daadwerkelijk van balans te kunnen blijven spreken zullen de belangen opnieuw afgewogen moeten worden. Daarom stellen wij voor om de eindtijd op zondag tot en met donderdag te vervroegen naar 23.00 uur. Hiermee is de balans tussen feest en rust in de stad beter gediend dan bij het huidige beleid. In vergelijking met andere studentensteden is een eindtijd van 23.00 uur geen uitzondering. Utrecht en Enschede kennen als eindtijd op dagen voorafgaand aan een werkdag 23.00 uur, op vrijdag en zaterdag 01.00 uur. Nijmegen hanteert als eindtijd op dagen voorafgaand aan een werkdag 23.00 uur, en 24.00 uur, indien de volgende dag een weekend- of officiële feestdag is.

We stellen voor een aantal dagen per jaar af te wijken van de eindtijden. De horeca kent op grond van regelgeving milieubeheer de zogenaamde collectieve festiviteitendagen. Op deze dagen geldt voor de horeca tot 01.00 uur 's nachts (binnen de diepenring) en tot 24.00 uur (buiten de diepenring) geen geluidslimiet. Jaarlijks worden tien collectieve festiviteitendagen vastgesteld door het college. Veelal wordt aangesloten bij feestdagen zoals Koninginnedag en Bevrijdingsdag. Omdat het op deze dagen toch al feest is in de stad, zou gelijk aan de collectieve festiviteitendagen in het evenementenbeleid kunnen worden vastgesteld dat op deze tien dagen een afwijkende eindtijd van 24.00 uur (buiten diepenring) en 01.00 uur (binnen de diepenring) geldt.

Verder willen we het festival Noorderzon specifiek benoemen. Noorderzon is een breed publieksevenement met een lange traditie en van een hoog kwaliteitsgehalte. We stellen dan ook voor om voor Noorderzon een afwijkende eindtijd te laten gelden.

2.2 Instellen geluidnorm overdag/hogte geluidnorm

Het huidige beleid kent in de hele stad tot 20.00 uur geen geluidnorm. In het verleden is de discussie alleen gevoerd over de vraag hoe hoog de geluidsnorm na 20.00 uur zou moeten zijn. Als we 's avonds een norm stellen, is er alle reden om dat overdag ook te doen. Bij evenementen die overdag worden gehouden, is vaker sprake van geluidsoverlast, omdat er tegelijkertijd meer activiteiten plaatsvinden, zoals de markt of de reguliere opening van

winkels. Zo'n norm is in 'Feesten in Balans' niet opgenomen. Vanuit het aspect van handhaafbaarheid vinden we het van belang om dagnorm en avondnorm gelijk te houden.

En dan de hoogte van de geluidnorm. Bij het zoeken naar een nieuwe balans willen we kritisch kijken naar de vastgestelde geluidnorm van 85 dB(A). Een muziekfeest moet natuurlijk mogelijk zijn, maar de vraag is of dat haalbaar is met een lagere geluidnorm. Daarbij is onze insteek om de huidige norm van 85 dB(A) te verlagen. Daarbij is het een optie om te kijken naar de locatie van het evenement. Zo kunnen we voor Grote Markt/Vismarkt een andere geluidsnorm vaststellen dan voor een willekeurige locatie buiten de binnenstad. Ook kijken we naar het type evenement.

Bepaalde evenementen, zoals een braderie of een sportevenement kunnen met een lagere geluidnorm toe dan een muziekfeest. Verslaggeving door speakers bij een sportevenement zou bijvoorbeeld prima mogelijk moeten zijn bij een lagere geluidnorm.

Ter vergelijking: in Utrecht is de geluidnorm maximaal 80 d(B)A en mag vier keer per jaar een evenement gehouden worden met een geluidsniveau van maximaal 90 dB(A). Deze evenementen worden jaarlijks op de evenementenkalender vastgesteld. Daarnaast is een geluidsniveau geregeld voor bass-tonen, namelijk maximaal 95 d(B)C. Omdat bass-tonen regelmatig klachten opleveren, is het voor Groningen een optie hiervoor een geluidsniveau vast te stellen. Steeds vaker verschijnen in de media berichten dat een grote groep jongeren al op jonge leeftijd gehoorbeschadiging oploopt omdat ze te veel en te vaak naar keiharde muziek luisteren. Het verlaging van de geluidnorm bij evenementen kan op dit gebied ook preventief werken.

2.3 Duur muziekfeesten

Muziekfeesten zijn de evenementen waarbij de kans op geluidsoverlast groot is. Muziekfestivals die van 11.00 tot 24.00 (01.00 uur) duren, komen meerdere dagen per jaar voor. Denk aan het Bevrijdingsfestival, Koninginnedag, maar ook commerciële dance events. Om geluidsoverlast te beperken zouden we ervoor kunnen kiezen om voorwaarden te stellen aan de programmering. Er zijn diverse opties:

- door tussen 11.00 u en 13.00 u en tussen 18.00 u en 20.00 u rustiger te programmeren;
- de duur van het concert als maat nemen bijvoorbeeld maximaal 2,5 uur 85 dB(A). En als een langer durend muziekfeest wordt verlangd, dan moet dat op aangewezen evenemententerreinen (bijvoorbeeld draf- en renbaan);
- maximaal aantal dagen per jaar voor de stad aanwijzen waarop bepaalde muziekfeesten (bijvoorbeeld Bevrijdingsfestival) met lange tijdsduur toegestaan worden (bijvoorbeeld 5 dagen van 11.00 tot eindtijd)

Onze verwachting is dat met de aanpassing van de duur, eindtijden en instellen norm voor bastonen een groot deel van de geluidsoverlast wordt voorkomen.

2.4 Frequentie

Voor de Grote Markt/Vismarkt kennen we de zogenaamde 50 dagen telling. Het is toegestaan om 50 dagen per jaar een evenement na 20.00 uur 's avonds te organiseren op deze locaties. Voor de overige locaties in de stad geldt voor evenementen na 20.00 uur 12 dagen als maximum. We zien geen aanleiding om het aantal toegestane dagen te wijzigen. Wel willen we zogenaamde "rustdagen" inplannen. Dat kan met de instelling van een jaarkalender (meer hierover in § 3); dan kunnen we meer sturing geven, bijvoorbeeld door ook dagen aan te

wijzen (rondom Koninginnedag- en nacht, Bevrijdingsdag, 28 augustus) waarop we geen (andere) evenementen in de stad willen.

We signaleren dat sommige organisaties (vaak van bekende merken, zoals frisdrank, auto's, lingerie) een evenement aanvragen enkel en alleen om hun nieuwe product te promoten. Er is dus sprake van productpromotie verpakt als evenementje, zoals de frisdranktruck die een middag op de Grote Markt staat. Dit willen we in de binnenstad niet langer toestaan. Ook commerciële markten die niets toevoegen aan het bestaande aanbod van de warenmarkt willen we uitsluiten. Deze activiteiten voegen niets toe aan de kwaliteitsverhoging van een levendige binnenstad. Dat veel andere professionele evenementenorganisaties ook commerciële doelen nastreven is begrijpelijk en staat hier los van.

2.5 Drafbaan

Tenslotte maken we nog een opmerking over de (geluid)regelgeving rond evenementen op de Drafbaan.

Deze inrichting valt onder het regime van de Wet milieubeheer (Wm). Op de Drafbaan rust een milieuvergunning. Geluidnormen worden geregeld in deze milieuvergunning. De huidige Wm-vergunning is in 2000 ontwikkeld in verband met het concert van de Rolling Stones. Hoewel we nog steeds vinden dat zulke evenementen in Groningen georganiseerd moeten kunnen worden, is inmiddels de balans zoek: de huidige vergunning geeft andere evenementen zoveel ruimte, dat Stadgers vaker dan wenselijk is last hebben van geluidshinder als gevolg van evenementen op deze locaties. We stellen voor om aan de hand van de herziening van de geluidnormen in 'Feesten in Balans' ook de geluidnormen, eind- en rusttijden in de Wm-vergunningen aan te passen. Daar komt bij dat we ook goed willen kijken naar het juridisch kader rond het opleggen van voorwaarden bij evenementen in een Wm-inrichting zoals de Drafbaan. Wij komen met een aparte voorstel voor het gebruik van de Drafbaan.

2.6 Besloten feesten op Grote Markt/Vismarkt

Bij een besloten feest op de Grote Markt, bijvoorbeeld van een studentenvereniging, doet de vraag zich voor of we locaties als de Grote Markt en Vismarkt beschikbaar willen blijven stellen. Zeker wanneer zo'n feestje geluidsoverlast veroorzaakt, merken we bij klagers dat geluidsoverlast van een besloten feest meer ergernis oproept dan een voor iedereen toegankelijk evenement. Dit is ook weer in de context dat er vaak meerdere evenementen in een week zijn op de Grote Markt. Als er dan ook nog een besloten feest is met een flinke geluidsproductie, vinden ondernemers en bewoners het te veel van het goede.

We stellen dan ook voor de Grote Markt en Vismarkt niet langer als evenemententerrein beschikbaar te stellen voor besloten feesten.

Voorstellen geluid en eindtijden samengevat:

- 2.1 We stellen de eindtijd voor de hele stad op zondag tot en met donderdag vast op 23.00 uur in plaats van 24.00 (buiten diepenring)/01.00 uur (binnenstad), met uitzondering van de collectieve festiviteitendagen en het festival Noorderzon;
- 2.2 We stellen ook een geluidnorm vast voor overdag, die gelijk is aan de geluidnorm 's avonds. Insteek is verlaging van de geluidsnorm en instellen norm voor bastonen;
- 2.3 Evenementen met lange tijdsduur beperken we in tijd of we nemen voorwaarden op t.a.v. programmering.
- 2.4 We passen de frequentie van evenementen (de zogenaamde 50 en 12 dagen telling) niet aan, maar gaan sturen via een jaarkalender.
- 2.5 We passen de Wm-vergunning van de Drafbaan aan na herziening 'Feesten in Balans'
- 2.6 Geen "besloten" studentenfeesten meer op Grote Markt en Vismarkt

3. Instellen jaarkalender evenementen

De afgelopen jaren zien we een toename van het aantal grote evenementen in Groningen. De binnenstad en dan vooral de Grote Markt en Vismarkt zijn gewilde locaties voor een evenement. In het vergunningenbeleid is nu geregeld dat bij twee aanvragen voor een evenement op dezelfde locatie (zogenaamde ‘ongewenste samenloop’) de eerste aanvraag voorgaat, ongeacht het type evenement. Vooral in de binnenstad kan dit als ongewenst effect hebben dat een grootschalig evenement met veel uitstraling slechts beperkt terecht kan, omdat toplocaties al bezet zijn door een ander evenement. De situatie heeft zich voorgedaan dat de Vismarkt een jaar lang gereserveerd werd voor een organisator van een kerstmarkt die op het laatste moment zijn evenement afblies wegens onvoldoende deelname van standhouders. Dit is onwenselijk.

Discussiepunt jaarkalender evenementen

Instellen jaarkalender voor grote evenementen

Een goede en tijdige planning versterkt het hoogwaardige evenementenprogramma dat we in de binnenstad ambiëren. We willen daarom in Groningen gaan werken met een evenementenkalender, vergelijkbaar met andere steden als Amsterdam, Utrecht en Leeuwarden. We hebben in het Top Evenementen Overleg (TEO) al een platform dat hierbij een centrale rol kan vervullen. Het TEO is in het leven geroepen als een platform waar GCC, Marketing Groningen, provincie en gemeente (RO/EZ, MD, OCSW) elkaar vroegtijdig kunnen informeren over alles wat met evenementen te maken heeft.

De uitgangspunten voor een jaarkalender evenementen:

- Aanmelden grote evenementen vóór 1 november voorafgaand aan het kalenderjaar, bij het CME;
- CME vraagt advies aan Top Evenementen Overleg (TEO) (november).
- CME vraagt advies aan eventencoördinatoren (november) met mogelijkheid tot het aanwijzen zogenaamde rustdagen en locaties, bijvoorbeeld de avond voorafgaand aan Koningsnacht.
- Vaststelling jaarkalender door het college (december).
- Invulling van vrije ruimte op de kalender na vaststelling jaarkalender door Marketing Groningen in overleg met TEO
- Communicatie en publiciteit van de Jaarkalender door Marketing Groningen
- Puur commerciële “evenementen” (zoals productpromotie) weren.

Natuurlijk willen we ook inspelen op onverwachte kansen, zoals nu met de komst van het Glazen Huis van 3 FM. Bij dergelijke initiatieven, waarvan niet kan worden verwacht dat die voor 1 november duidelijk zijn, geldt dan ook dat we ook na vaststelling van de jaarkalender willen kijken naar de inpasbaarheid van bijzondere projecten met uitstraling voor de stad.

We verwachten met de jaarkalender sturing te kunnen geven aan kwaliteit en meer ruimte te bieden voor een thematische opzet van het evenementenprogramma. We bieden organisatoren van grote evenementen ruimte op toplocaties, zonder dat we de locaties voor kleinere evenementen geheel willen blokkeren.

Gekoppeld aan de jaarkalender stellen we voor om de aanvragen voor middelgrote en kleine evenementen (in de binnenstad) pas na vaststelling van de jaarkalender in behandeling te nemen. Deze evenementen kunnen dan niet meer door het zeer vroegtijdig indienen van een aanvraag een locatie bezet houden.

Op basis van het huidige beleid zijn er geen handhavingsrichtlijnen voor de situatie waarin een organisator op het laatste moment zijn evenement afblaast, omdat het commercieel gezien niet meer interessant is. We zien dat bijvoorbeeld bij onvoldoende deelname aan braderieën. We gaan onderzoeken of we in dergelijke gevallen een dwangsom kunnen opleggen of kosten kunnen doorberekenen.

Bijkomend voordeel van de jaarkalender is dat de parate diensten vroegtijdig advies kunnen geven en rekening kunnen houden met de inzet van personeel. In de volgende paragraaf over freeriden en samenloop speelt de jaarkalender ook een rol.

Door het instellen van de jaarkalender staat op 1 januari vast welke grote evenementen we in Groningen kunnen verwachten. Ook wordt goed zichtbaar wat we nog aan vrije ruimte in de jaarkalender hebben en welke periodes we open willen houden.

De voorstellen voor de jaarkalender samengevat:

- Instellen jaarkalender, grote evenementen aanmelden voor 1 november
- Top Evenementenoverleg en evenementencoördinatoren adviseren aan CME
- College stelt de kalender vast
- Marketing Groningen verzorgt de publiciteit
- Na vaststelling van de jaarkalender is vrije ruimte beschikbaar voor kleinere evenementen

4. Evenementen, freeriden en samenloop

Soms gaan evenementen prima samen. Soms kan samenloop¹ ongewenst zijn, bijvoorbeeld omdat de ruimte letterlijk niet beschikbaar is voor meer dan één evenement. De formulering van het samenloop-artikel in de APVG beperkt zich op dit moment tot de locatie en tijdstip van het evenement. Zijn er bijvoorbeeld voor de Vismarkt twee aanvragen die qua ruimte niet samen kunnen, dan gaat de locatie in principe naar degene die de aanvraag als eerste heeft ingediend.

De belangen bij ongewenste samenloop gaan verder dan enkel de beschikbaarheid van de locatie zoals in de APVG wordt genoemd. We noemen twee knelpunten waarbij de huidige regelgeving en het beleid nog geen kader bieden.

4.1 Freeriden

Freeriden is de situatie, waarin een bedrijf of organisatie weigert mee te betalen aan de algemene voorzieningen, maar wel wil meeliften op de inspanningen van een andere organisatie. Over dit onderwerp heeft de fractie van Student en Stad een initiatiefvoorstel ingediend. Daarbij gaat het om het volgende praktijkvoorbeeld. De introductie van studenten

¹ We spreken van samenloop van evenementen als er tegelijkertijd twee of meerdere evenementen in de stad plaatsvinden en/of er voor dezelfde locatie twee of meer aanvragen zijn ingediend.

is sinds jaar en dag in handen van de Kei-week. Een andere (commerciële) organisatie dan de Kei-week organiseert ook een evenement gericht op de introductie van studenten, weliswaar op een technisch beschikbare locatie, maar meeliftend op de inspanningen van de Kei-week.

Freeriden kan bij verschillende van de jaarlijks terugkerende evenementen in de stad voorkomen. Vaak is het mogelijk om in onderling overleg tot een oplossing te komen. Nog mooier is het wanneer twee evenementen elkaar versterken, zoals bij Wintercity en Winter Welvaart.

Lukt dat niet, dan is het goed dat om in beleid een afwegingskader vast te leggen. We komen hieronder terug op het initiatiefvoorstel van Student en Stad.

4.2 Ontbrekend samenspel

Een ander voorbeeld is dat van horeca-ondernemers uit een straat die gezamenlijk een evenement organiseren. Bij de viering van Koninginnedag zien we dat veel horeca-ondernemers per straat gezamenlijk iets organiseren. Een podium met bands of het optreden van een DJ. Een knelpunt ontstaat op het moment dat een aantal horeca-ondernemers uit de straat niet mee willen doen aan het organiseren (en bekostigen) van het evenement. De horeca-ondernemers die wel deelnemen noemen net als in het voorbeeld van de Kei-week dat er meegelift wordt op hun inspanningen.

Discussiepunt freeriden

Willen we een voorrangspositie geven aan vaste evenementen.
Nemen we als gemeente een standpunt in ten aanzien van de meeliftende horeca?

4.3 Freeriden - het initiatiefvoorstel van Student en Stad

De fractie van Student en Stad wijst op de aanpak van de gemeente Rotterdam om freeriden tegen te gaan. In Rotterdam is het standpunt dat evenementen in de nabijheid van een grootschalig evenement de overlast waarmee de stad wordt geconfronteerd, vergroten. De gemeente Rotterdam heeft besloten vanaf 2006 geen vergunning meer te verstrekken voor de kleinere, aanhakende evenementen, wanneer deze naar verwachting overlast en geluidshinder met zich meebrengen. Hoewel de weigeringsgronden dus in de sfeer van openbare orde en overlast liggen, wordt aanhaakgedrag hiermee voorkomen.

Student en Stad stelt voor om aan te sluiten bij de “best practice” van de gemeente Rotterdam en het beleid als volgt te wijzigen:

- I. Geen vergunning meer te verlenen voor evenementen die om het hoofdevenement heen worden georganiseerd wanneer deze naar verwachting overlast en geluidshinder met zich meebrengen.
- II. De lijst met de in het beleidskader genoemde “vaste evenementen” te actualiseren.
- III. Het College te verzoeken een en ander nader uit te werken binnen de vigerende regelgeving en deze werkwijze vervolgens na drie kalenderjaren te evalueren.
- IV. Een onderzoek te doen naar de mate waarin er meer profiel kan worden aangebracht in het Groningse evenementenbeleid, waarmee vervolgens ook de toenemende versnippering van evenementen wordt tegengegaan.

4.4 Reactie op het initiatief voorstel

In § 3 stellen we voor om in Groningen te gaan werken met een jaarkalender voor grote evenementen. De bedoeling is om de jaarkalender ieder jaar door het college te laten vaststellen. Bij de invulling van de jaarkalender kan een aantal jaarlijks terugkerende evenementen aanwijzen als vaste evenementen in Groningen.

Een overzicht van de grote evenementen in de binnenstad en Drafbaan in 2008. Evenementen gemarkeerd met * zijn jaarlijks terugkerende evenementen:

Evenement	Locatie	Maand
Eurosonic/Noorderslag*	binnenstad	Januari
Bloemenjaarmarkt*	Grote Markt/Vismarkt	Goede Vrijdag
Koninginnedag (-nacht)*	binnenstad	29/30 april
Bevrijdingsfestival*	Drafbaan	5 mei
Meikermis*	Grote Markt/Vismarkt	Mei
Nacht van Groningen (halve marathon)*	binnenstad	Mei
City Moves – dance event	Grote Markt	juni
Streetball Groningen	Grote Markt	Juni
Groningen Beach	Grote Markt	juni
Stadgersbraderie GCC*	binnenstad	Juni/juli
Tros Muziekfeest	Grote Markt	juli
Sneakerz in de stad – dance event	Grote Markt	augustus
Dance to the Max	Drafbaan	augustus
Rondje Noord	Drafbaan	augustus
Keiweek*	divers	Augustus
Groningens Ontzet en Augustuskermis*	divers	28 augustus
Noorderzon*	Noorderplantsoen	Augustus
Uit Groningen*	Vismarkt	september
4 Mijl van Groningen*	Finish binnenstad	Oktober
Intocht Sinterklaas*	binnenstad	November
Glazen Huis 3 FM	Grote Markt	december
Wintercity – onzeker -	onbekend	December
Winter Welvaart	Binnenstad	December

De jaarlijks terugkerende evenementen krijgen een voorrangpositie door hun plek op de jaarkalender te verzekeren. Het gaat dan nog om het bepalen van de exacte datum, die bij een aantal al vastligt.

En hoewel er juridisch gezien nog een aantal vraagpunten liggen bij het aanwijzen van een evenemententerrein, geven organisatoren in hun aanvraag veelal wel het evenemententerrein aan. Mogelijk kan dit ongewenste samenloop voorkomen. We zoeken nog naar de meest geëigende manier om dit te verankeren, wellicht door het evenementengebied aan te wijzen.

Bij het vaststellen van de jaarkalender maakt de gemeente een integrale afweging, waarbij zowel het Top Evenementen Overleg (TEO) als de parate diensten een advies geven over de jaarkalender evenementen. De dagen vlak voor en direct na een vast evenement verdienen extra aandacht bij de invulling van de jaarkalender. Waar nodig moet het mogelijk zijn om ook zogenaamde rustdagen in de kalender op te nemen, zeker in de drukke maanden mei en augustus.

Het voornemen om een jaarkalender voor vaste evenementen in te stellen sluit aan bij het initiatiefvoorstel van Student en Stad. Student en Stad. Deze verwijst in het initiatiefvoorstel onder II naar “vaste evenementen”. De in ‘Feesten in Balans’ genoemde vaste evenementen (pag. 15) geven op dit moment niet meer aan dan dat de evenementen vooraf meetellen in de zogenaamde 50-dagen telling voor de Grote Markt en de Vismarkt (zie hierover ook paragraaf 3 over geluid). De voorgestelde jaarkalender gaat dus een stap verder in het vastleggen van jaarlijkse evenementen die we graag in de stad willen hebben.

Vervolgens blijft de vraag: wat te doen met kleinere aanhakende evenementen? Immers, niet in alle gevallen is er sprake van freeriden. De huidige werkwijze is dat de organisator van het kleinere evenement door het CME wordt verwezen naar het hoofdevenement met het verzoek om waar mogelijk deel uit te maken van het hoofdevenement. In veel gevallen, onder andere bij Koninginnedag, wordt het kleinere evenement onder de vlag van het hoofdevenement aangevraagd. Waar mogelijk willen we deze beleidspraktijk blijven volgen.

Wanneer de organisator van het grote evenement geen ‘onderdak’ wil bieden, of wanneer de organisator van het kleine evenement niet onder de vlag van het hoofdevenement wil opereren, dan kunnen we besluiten om het vaste evenement voor te laten gaan.

Dit betekent dat de kleinere evenementen dan niet plaats kunnen vinden, zelfs al is technisch gezien de locatie wel beschikbaar. De gemeente Groningen kiest er daarmee voor om de in het beleid vastgelegde jaarlijks terugkerende evenementen te beschermen tegen zogenaamde freeriders.

De voorstellen rond samenloop en freeriden samengevat:

We benoemen vaste, jaarlijks terugkerende grote evenementen en plaatsen ze met voorrang op jaarkalender als vaste evenementen.

Organisatoren van aanhakende evenementen verwijzen we naar het vaste evenement. Kleinere evenementen worden ondergebracht bij het grote evenement (is nu al uitvoeringspraktijk). Samenloop niet mogelijk, dan gaat het vaste evenement voor.

5. *Duurzaamheid en beperking overlast*

Groningen is hard op weg de duurzaamste gemeente van Nederland te worden. Ook bij de organisatie van evenementen is het van belang om duurzaam om te gaan met het milieu, de mensen en de middelen. Logisch is dan ook dat de evenementen verduurzamen.

Natuurlijk is duurzaamheid als onderwerp niet nieuw. In de huidige nota ‘Feesten in balans’ wordt uitgebreid stilgestaan bij milieuzorg. Duurzaamheid vinden we al terug in de huidige spelregels rond vervuiling, verontreiniging, geluidhinder of de zorg voor groenvoorzieningen. Zo gelden voor het gebruik van het Noorderplantsoen specifieke regels.

Duurzaamheid is niet alleen een zaak van regels voorschrijven, maar zeker ook van het duurzaam faciliteren en inspireren van de organisatoren van evenementen. Een voorbeeld is het verduurzamen van het Noorderzonzonfestival, dat als actiepoint in het jaarprogramma ‘Duurzaamste stad’ is opgenomen. Inmiddels heeft de Milieudienst een contactpersoon ‘Duurzaamheid met Noorderzon’ aangewezen, met de bedoeling dit uit te breiden naar andere

evenementen als de KEI-week en de 4 Mijl. Daarnaast worden nieuwe ontwikkelingen gevolgd en ingezet. Een mooi voorbeeld daarvan is dat alle evenementen die zijn aangewezen op een gemeentelijke stroomvoorziening, gebruik maken van groene stroom. Om te stimuleren dat meer mensen op de fiets naar een evenement komen, laten we stallingsvoorzieningen treffen.

Bij het houden van evenementen nemen we maatregelen om overlast en hinder door vervuiling en verontreiniging te voorkomen. Het gaat dan vooral om het voorkomen en beperken van overlast door zwerfvuil, wildplassen en wildplakken.

Discussiepunt duurzaamheid:

Hoe ver gaan we in het voorschrijven van duurzame maatregelen?

Willen we de plastic beker met statiegeld verplicht instellen bij evenementen?

5.1 Milieuzorg

Als nieuw onderdeel stellen we voor om organisatoren van grote evenementen in hun draaiboek een paragraaf milieuzorg op te laten nemen. We verwachten van evenementenorganisatoren dat zij hierin beschrijven welke maatregelen ze nemen op het gebied van afvalpreventie en welke energiebesparende maatregelen genomen kunnen worden.

Afvalpreventie – Duurzaamheid raakt de vraag hoe we afval bij evenementen kunnen voorkomen en beperken. En daarmee tegelijkertijd hoe we overlast op dit gebied zo veel mogelijk willen beperken. In dit kader willen we onder de aandacht brengen hoe in Amsterdam sinds een aantal jaren bij het schenken vanuit een buitentap plastic bekertjes met statiegeld verplicht zijn gesteld. De klant krijgt bij inlevering van de beker het statiegeld weer terug. Hierdoor neemt het aantal bekertjes dat uiteindelijk bij het zwerfafval terecht komt aanzienlijk af. In 2007 is het animo voor de statiegeldbeker verkend bij de horeca in Groningen. Zij reageerden hier afwijzend op. **Wat ons betreft is de tijd daar nu wel rijp voor.** Evenementen zorgen voor veel afval. In onze ambitie om duurzaamste stad te willen worden, past het dan ook dat we afvalbeheer bij evenementen verduurzamen. Ons voorstel is om de statiegeldbeker bij evenementen tot één van de speerpunten van ons duurzaamheidsbeleid te maken. Daarbij realiseren we ons dat de invoering van een dergelijk systeem tijd kost. We stellen dan ook voor om de invoering van het statiegeldsysteem op plastic bekertjes bij evenementen opnieuw te agenderen bij de evenementenorganisatoren en op de horeca-overleggen.

Energiebesparende maatregelen - Te denken valt aan het (waar mogelijk) voorkomen van het gebruik van aggregaten en maatregelen op het gebruik van verlichting en water.

Een medewerker participatie van de Milieudienst kan in voorkomende gevallen adviseren over het verduurzamen van evenementen. Daarbij willen we 'windowdressing' van onze eigen ambities en die van organisatoren voorkomen.

5.2 Green Key Certificatie

De stichting Keurmerk, Milieu, Veiligheid en Kwaliteit ontwikkelt op dit moment de zogenaamde Green Key certificatie voor evenementen. De stichting is al actief op veel onderdelen van de horeca-, sport- en recreatiebranche. Door middel van de Green Key levert de stichting een keurmerk aan bedrijven in de toerisme- en recreatiebranche die serieus en controleerbaar bezig zijn met milieuzorg in hun bedrijf. Voor evenementen is dit keurmerk nog in ontwikkeling. Bij een Green Key voor evenementen moet gedacht worden aan maatregelen op het gebied van afvalinzameling, energiegebruik, verlichting, natuurbescherming, transportroutes en parkeervoorzieningen voor fietsen en auto's. Al dit jaar wordt een aantal van deze zaken door Noorderzon uitgevoerd.

In onze contacten met evenementenorganisatoren wijzen we op de initiatieven rondom de Green Key voor evenementen. De ontwikkeling van de Green Key past in ons streven naar duurzaamheid.

Vanuit het verplicht stellen van een paragraaf milieuzorg en tegelijkertijd het volgen van de ontwikkeling op het gebied van de Green Key Certificatie willen we gaandeweg meer concrete en meetbare voorwaarden in de vergunning opnemen. Verdergaande verplichtingen lijken ons niet haalbaar. Uitwerking is eigenlijk altijd maatwerk. Mogelijk dat na aantal jaren ervaring dit in algemene regels resulteert. Daarbij richten we ons eerst op de jaarlijks terugkerende grote evenementen; zij moeten uitwerking geven aan duurzaamheid in een milieuzorgparagraaf.

Voorstellen rond duurzaamheid samengevat

- Bij grote evenementen wordt een milieuzorgparagraaf verplicht onderdeel van het draaiboek
- We informeren organisatoren over de ontwikkeling van het Green Key Certificaat en stimuleren deelname hieraan
- Invoeren systeem statiegeld op plastic bekertjes wordt speerpunt

6. Deregulering kleine evenementen

Dit najaar worden er besluiten genomen om diverse gemeentelijke regels te dereguleren. De kleine evenementen vallen ook onder dit besluitvormingstraject, waarbij de APVG wordt gewijzigd. Dit besluitvormingstraject is momenteel in de eindfase en valt buiten het bestek van deze notitie. Omdat het dereguleringsvoorstel kleine evenementen doorwerkt in deze notitie wordt het dereguleringsvoorstel hier toegelicht.

Op jaarbasis worden ruim 400 kleine en middelgrote evenementen georganiseerd. Voor al die evenementen is op dit moment een vergunning vereist. In de discussie over deregulering willen we een concrete bijdrage leveren door bij evenementen minder regels te stellen.

Voor kleine evenementen betekent dit dat te wordt voorgesteld om de kleine feestjes, zoals een straatfeest of een buurt barbecue, vrij te stellen van de vergunningsplicht. Bij kleine feestjes in de openbare ruimte kan na besluitvorming deregulering volstaan worden met een melding en algemene spelregels. Hiermee wordt het voor de initiatiefnemer van kleine

feestjes gemakkelijker gemaakt. In de praktijk gaat het hierbij om evenementen met minder dan 100 bezoekers, buiten de diepenring of Westerhaven. We verwachten jaarlijks tussen de 100 en 150 evenementen te kunnen afhandelen via het te ontwikkelen digitale meldingssysteem.

Bij een evenementenaantal van 500 per jaar ziet de verdeling er dan zo uit:

Totaal	Groot	Middelgroot	Klein
Circa 500	40 – 45	300 – 350	100 – 150

De ontwikkelingen op het gebied van deregulering werken door in de afhandelingprocedure van evenementen en daarmee ook de aanvraagtermijnen. In de volgende paragraaf gaan we daar verder op in.

Voorstel kleine evenementen:

- Evalueren van de meldingsplicht van kleine evenementen na 1 jaar

7. Aanvraagtermijnen

Toename van het aantal evenementen (tabel op pagina 4) betekent meer drukte in de stad en een grotere druk op de ambtelijke ondersteuning en parate diensten. Dit geldt zowel bij de voorbereiding en het verlenen van de evenementenvergunning, als tijdens het evenement. In het huidige beleid kennen we alleen het onderscheid kleinschalig – groot. De aanvraagtermijn voor een evenementenvergunning is in het huidige beleid voor grote evenementen 12 weken, voor kleine evenementen 3 weken.

Aan de ene kant is het belangrijk dat we afwegen welke evenementen we kunnen en willen vergunnen. In dit licht wordt momenteel gewerkt aan kwaliteitsrichtlijnen voor evenementen in de binnenstad. Aan de andere kant vraagt het een efficiëntere inzet van de ambtelijke organisatie om met dezelfde energie de toegenomen inzet waar te kunnen maken.

Discussiepunt aanvraagtermijnen

Willen we de aanvraagtermijnen voor middelgrote en grote evenementen verlengen?

Willen we voor de categorie middelgrote evenementen leges heffen?

Om voldoende tijd te hebben voor een zorgvuldige beoordeling van een vergunningaanvraag, willen we anders omgaan met de verschillende aanvraagtermijnen. We stellen voor om bij evenementen te werken met 3 categorieën (i.p.v. 2) met verschillende termijnen en procedures:

1. **kleine evenementen**, bijvoorbeeld: straatfeesten, barbecue in een park of een optreden van een zangkoor
procedure: melding, geen vergunning nodig (zie paragraaf 4 over deregulering)
termijn: 3 weken voorafgaand aan evenement (nieuwe situatie, naar aanleiding van dereguleringsvoorstellen)
leges: niet van toepassing

Omdat voor echt kleine evenementen een afhandelingstermijn van 3 weken voldoende is, is in de dereguleringsvoorstellen de termijn van 3 weken ook gekozen als meldingstermijn.

Het meldingensysteem dat we invoeren voor kleine evenementen, is niet van toepassing op de binnenstad (binnen de diepenring en de Westervhaven). Omdat in de binnenstad veel belangen samenlopen of soms tegenstrijdig zijn, vinden we het belangrijk om ook bij de kleine evenementen in de binnenstad een uitgebreidere toets te doen. Met zo'n toets verkleinen we de kans op overlast voor ondernemers, de warenmarkt en bewoners.

2. **middelgrote evenementen**, bijvoorbeeld wijkkermis, kleinere hardloopevenementen
procedure: evenementenvergunning nodig
aanvraagtermijn: 8 weken voorafgaand aan het evenement aanvragen, vergunningverlening in week 6 (huidige aanvraagtermijn: 3 weken)
leges: voorstel om leges te heffen van circa € 60,00 per evenementenaanvraag

Vanaf nu noemen we de feestjes die onder deze categorie vallen, de middelgrote evenementen. De kleine evenementen gaan immers onder de melding vallen. Uitgaande van de nieuwe indeling verwachten we dat er jaarlijks ruim 300 middelgrote evenementen plaatsvinden. De piek vinden we in de maanden mei, juni en september.

We zien bij deze categorie door de huidige aanvraagtermijn van 3 weken dat een vergunning vaak zeer kort van te voren verstrekt. De praktijk laat zien dat vrijwel geen enkele aanvraag door de aanvrager volledig wordt ingediend. Vaak ontbreekt een plattegrond, of is onduidelijk hoe het verloop van het evenement is. Het kost tijd bij zowel aanvrager als gemeente om de aanvraag volledig te krijgen. We stellen dan ook voor om voor deze middelgrote evenementen de aanvraagtermijn te wijzigen in 8 weken, waarbij gestreefd wordt naar vergunningverlening in week 6.

Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8
Aanvraag binnen evenement + 1 ^e beoordeling op volledigheid en ontvankelijkheid door CME	Aanvrager levert aanvullingen aan bij CME	Coördinatoren Beoordelen + advies uitbrengen	Coördinatoren Beoordelen + advies uitbrengen	CME adviezen verzamelen en vergunning opmaken	Vergunning versturen + inzet handhaving beoordelen		Evenement vindt plaats

Een termijn van 8 weken is de algemeen gebruikelijke termijn van de Algemene wet bestuursrecht. De aanvrager weet tijdig of het evenement door mag gaan. Knelpunten en ook een eventuele weigering van de vergunning worden uiterlijk in week 2/3 duidelijk. De parate diensten kunnen tijdig beoordelen of handhaving nodig is. Bij een termijn van 8 weken is het in principe zelfs mogelijk om de vergunning in week 6 te verlenen. We anticiperen met deze termijn bovendien op de invoering van de wet Dwangsom en beroep bij niet tijdig beslissen (Wet dwangsom). Deze wet wordt uiterlijk 1 januari 2010 ingevoerd en wet dwangsom wil aanvragers een rechtsmiddel bieden wanneer de overheid te laat beslist op een aanvraag. Met de huidige afhandeltermijnen is - in verband met de vaak onvolledigheid van de aanvraag - het risico op te laat beslissen groter. Bovendien hebben wij de ervaring dat organisaties vaak eerder dan de huidige 3 weken starten met de organisatie van middelgrote evenementen.

3. **grote evenementen**, zoals viering Koninginnedag en Groningens Ontzet, Noorderzon, 4 Mijl van Groningen
procedure: aanmelden op evenementenkalender bij het CME voor 1 november voorafgaand aan het kalenderjaar waarin het evenement valt;
aanvraagtermijn: 16 weken voorafgaand aan het evenement (huidige termijn: 12 weken)
leges: € 887,00 (2009)

Bij grote evenementen is tijdige vergunningverlening ook van belang in verband met het voorbereiden van de handhaving en rekening houden met belangen van derden. In de praktijk merken we dat de huidige aanvraagtermijn van 12 weken te kort is. Door de huidige aanvraagtermijn wordt nu regelmatig kort voor het evenement de vergunning verleend. We vragen nu al aan organisatoren om eerder dan 12 weken de aanvraag in te dienen. Dit levert nauwelijks bezwaren op. Professionele organisatoren starten zelf eerder dan 12 weken met de organisatie van een evenement. Tenslotte speelt ook hier de Wet dwangsom een rol. We stellen dan ook voor om de aanvraagtermijn te wijzigen in 16 weken:

Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	week 8
Aanvraag evenement Beoordeling door CME	Beoordeling draaiboek door CME + vragen aanvullingen	Organisatie levert aanvullingen	Aanvullingen beoordelen + uitzetten voor advies naar coördinatoren	Coördinatie-vergadering	Actiepunten naar organisator		Aangepast draaiboek komt binnen + draaiboek naar coördinatoren

Week 9	Week 10	Week 11	Week 12	Week 13	Week 14	Week 15	Week 16
Eventueel een 2 ^e afstemmingsoverleg	Vergunning verlenen	Vergunning verlenen	Vergunning verlenen/Voorbereiden handhaven	Voorbereiden handhaven			Evenement vindt plaats

Bij grootschalige evenementen zoals de Giro d'Italia (2002), de komst van de Koningin (2004) en het EK onder 21 is de gemeente vaak ook nauw betrokken bij de organisatie van het evenement. De uitstraling van deze evenementen en de impact op de stad is groot. De voorbereidingen kosten meer tijd dan bij een gewoon groot evenement.

Voorstellen rond aanvraagtermijnen samengevat

- kleine evenementen kunnen volstaan met een melding in plaats van een vergunningaanvraag. Er is geen vergunning meer nodig. De meldingstermijn is 3 weken. Het meldingsysteem is niet van toepassing op de binnenstad (binnen de diepenring en de Westerhaven).
- Middelgrote evenementen: aanvraagtermijn van 8 weken i.p.v. 3. Leges heffen.
- Grote evenementen: aanvraagtermijn van 16 weken i.p.v. 12

8. Warenmarkt

In 'Feesten in Balans' zijn regels opgenomen rond de verplaatsing van de warenmarkt op de Grote Markt ten behoeve van evenementen. Kort gezegd komt het erop neer dat er naast de Mei- en Augustus kermis jaarlijks per marktdag 2 verplaatste markten mogelijk zijn. 'Verplaatst' wil zeggen dat de warenmarkt in zijn geheel wijkt voor een evenement. Er moet dan sprake zijn van een evenement met bijzondere uitstraling voor de stad.

Naast de verplaatsingsregels in 'Feesten in Balans' hebben we in de marktvisie aangegeven dat voor de Grote Markt een heroriëntatie aan de orde is. Daarbij kijken we of we op de Grote Markt tijdens de marktdagen ook ruimte voor evenementen kunnen creëren. Evenementen dus die gelijktijdig met de markt gehouden kunnen worden met daarbij de ambitie dat warenmarkt en evenement elkaar kunnen versterken.

9. Afstemming tussen evenementen in Martinikerk, Der Aa-kerk en de openbare ruimte

Het kan voorkomen dat een concert of ander evenement in één van de twee grote kerken in de binnenstad samenvalt met een evenement daarbuiten. De relatief kleine ruimte in de binnenstad kan bijvoorbeeld bij een muziekfestival op de Grote Markt en een concert in de Martinikerk een spanningsveld opleveren. De Grote Markt en Vismarkt zijn nu eenmaal toplocaties voor evenementen. We willen als goede burens naast elkaar leven. Op enkele missers na, is de ervaring ook nu dat we in overleg in veel gevallen overlast kunnen voorkomen, bijvoorbeeld door tijdstippen van het evenement aan te passen. We verwachten dat de Martinikerk en Der Aa-kerk ook hun voordeel kunnen doen met de jaarkalender.

Discussiepunt afstemming Martinikerk en Der Aa-kerk

Geven we Martinikerk en Der Aa-kerk een voorrangpositie bij de invulling vrije ruimtes op de jaarkalender?

Voorgestelde richting:

We kunnen besluiten dat de Martinikerk en de Der Aa-kerk binnen de vrije ruimte een aantal dagen per jaar mogen aanwijzen waarop er geen evenementen op de Grote Markt/Vismarkt worden gehouden zodat het door hen geplande concert ongestoord kan plaatsvinden.

10. Handhaving

Bij de ontwikkeling van nieuw vergunningenbeleid voor evenementen is het goed om ook al na te denken over de handhaving daarvan. Op basis van de evenementenvergunningen en ervaring in eerdere jaren bereiden we de handhaving van een evenement voor. Kerntaak ligt op dit moment bij het handhaven op basis van klachten. Onze personele bezetting is ook met name gebaseerd op inzet bij klachten. Vooral bij de grote evenementen zien we de verschuiving naar pro-actief handhaven. Door waar nodig bij de opbouw en afbouw van evenementen aanwezig te zijn, kunnen we overlast en onveilige situaties voorkomen. Wat het geluidsaspect bij evenementen betreft handhaven we alleen naar aanleiding van klachten.

Als ontwikkeling noemen we de te vormen nieuwe vakdirectie Stadstoezicht bij de Milieudienst. Onder Stadstoezicht vallen alle toezichthoudende en handhavende taken in de openbare ruimte, dus ook op het gebied van evenementen. Aan de hand van een nog op te stellen jaarprogramma door de Vakdirectie Stadstoezicht zullen voorstellen worden gedaan ten aanzien van de prioriteiten. Hierop vooruitlopend start de pilot Handhaving Binnenstad, waarin handhavers uit de verschillende diensten al op een aantal punten gaan samenwerken.

Overigens zijn we van mening dat het nakomen van afspraken en vergunningvoorschriften primair de verantwoordelijkheid is van organisaties van evenementen. Die verantwoordelijkheid kan wat ons betreft sterker opgepakt worden. Zeker bij de jaarlijks terugkerende grote evenementen moet er de komende jaren een verschuiving gaan optreden naar meer taken bij de organisatie en minder handhaving door de overheid.

11. Professionalisering

Het Centraal Meldpunt Evenementen (CME), onderdeel van de Milieudienst, geeft uitvoering aan het vergunningenbeleid en verleent vergunningen bij evenementen. Aan het verstrekken van een vergunning voor een evenement gaat een zorgvuldige belangenafweging vooraf. Verschillende professionals beoordelen het evenement op aspecten van bijvoorbeeld veiligheid, openbare orde, verkeer en milieu. Om dit in goede banen te leiden bestaat al sinds jaar en dag het Centraal Meldpunt Evenementen. Het CME zorgt voor duidelijke voorwaarden waaraan een evenement moet voldoen. En het draagt, op basis van die voorwaarden, zorg voor de beoordeling van de organisatie rond een evenement. Hiertoe is een evenementenoverleg in het leven geroepen waarin adviseurs ieder vanuit zijn eigen discipline en inhoudelijke verantwoordelijkheid advies aan het CME uitbrengen over een vergunningaanvraag. Voor elk evenement wordt advies gevraagd bij adviseurs van Politie, Brandweer, GHOR, RO/EZ (Verkeer en Stadsbeheer) en de MD (Reiniging en Markt). Bij grote evenementen zijn veelal afstemmingsoverleggen nodig.

In het kader van verdere professionalisering nemen we binnen het Centraal Meldpunt Evenementen de aanvraagprocedure van A tot Z onder de loep. Hierbij past het motto 'Het CME denkt met u mee'. Dus zorgen we voor goede informatie op de website (zoals een lijst met antwoorden op veelgestelde vragen), een digitale toelichting op het huidige aanvraagformulier, beschikbaarheid van plattegronden en ontwikkelen we de mogelijkheden om een vergunning digitaal aan te vragen.

Een andere ambitie op het gebied van professionalisering is de ontwikkeling van een uitgebreid handboek voor grote evenementen. In de huidige nota hebben verschillende aspecten van veiligheid (verkeer en vervoer, openbare orde, brandvoorschriften, gezondheid) een plek: van organisatoren van grote evenementen worden draaiboeken gevraagd waarin zij beschrijven hoe zij met deze aspecten omgaan. Voor aanvragers van een vergunning willen we duidelijker beschrijven aan welke voorwaarden zo'n draaiboek moet voldoen. Dit wordt verder uitgewerkt in het project 'Plan van aanpak'.

Aanvragen voor een vergunning worden in het coördinatorenoverleg besproken en beoordeeld. De criteria die hierbij worden gehanteerd, staan grotendeels maar niet volledig beschreven in 'Feesten in Balans'. Het persoonlijk inzicht en de ervaring van de professionals spelen een belangrijke rol. Dat maakt het voor aanvragers niet steeds duidelijk waaraan een 'goede' aanvraag moet voldoen. Ook voor vervangers van de professionals (bijvoorbeeld bij ziekte of vertrek) geldt deze onduidelijkheid; het is een uitdaging om kennis van individuen tot kennis van de betrokken organisaties te maken. Via het zojuist genoemde project 'Plan van aanpak' werken we hieraan. Het is de verantwoordelijkheid van de deelnemende diensten aan het coördinatorenoverleg om capaciteit (en vervanging) te organiseren.

--/--