



Onderwerp incidentele bijdrage Grand Futura exploitatie 2016

Steller M.M.A. Blom

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 62 50 Bijlage(n)

Ons kenmerk 5521514

Datum 10-02-2016 Uw brief van

Uw kenmerk

Geachte heer, mevrouw,

Wij informeren u over ons besluit de stichting Grand Futura een incidentele bijdrage van 79.000 euro toe te kennen voor aanloopkosten van de exploitatie tweede helft 2016 van het Grand Theatre. Na het faillissement van het Grand Theatre is de programmering vanaf de tweede helft van 2015 tot de zomer 2016 belegd bij de OPSB. Grand Futura wil de programmering en de productiefunctie van het Grand Theatre met ingang van 2017 op zich nemen en dient daarvoor zowel bij stad en provincie Groningen als bij het Rijk een subsidieaanvraag in. Vooruitlopend op deze subsidieaanvraag heeft Grand Futura een verzoek ingediend om al vanaf de zomer 2016 aan het begin van het nieuwe theaterseizoen de programmering over te nemen van de OPSB en een beperkte productiefunctie op te zetten. Grand Futura moet al eerder personeel in dienst nemen om de organisatie van de programmering halverwege het jaar 2016 over te kunnen nemen van de OPSB en de productiefunctie op te starten. Daarvoor raamt de stichting 79.000 euro.

Voor programmering van het Grand Theatre in 2016 is in totaal 630.000 euro beschikbaar. Daarvan is 50.000 euro gereserveerd voor het uitvoeren van een beperkte productiefunctie. Naar aanleiding van de evaluatie van de Cultuurnota 2013-2016 door de Kunstraad in 2014 is het budget voor Grand Theatre voor 2015 en 2016 opgehoogd om ruimte te maken voor het ontwikkelen van een eigen productiefunctie en om de bedrijfsvoering op orde te brengen. Omdat het theaterseizoen feitelijk zes maanden voor en vier maanden na de zomervakantie beslaat hebben we het budget naar rato verdeeld. In principe is er 328.000 euro beschikbaar voor OPSB en 252.000 euro voor Grand Futura. In eerste instantie brengen we de bijdrage als voorfinanciering ten laste van het budget cofinancieringsmiddelen cultuurnota 2016. We bezien de mogelijkheid het cofinancieringsbudget weer aan te vullen via een bestemmingsvoorstel van het resultaat 2015 waarover uw raad juni 2016 een besluit neemt.

Wat ging vooraf

Om het theater na het faillissement in 2015 voor de stad te behouden, namen wij de inventaris over en vroegen de OPSB het theater aan de Grote Markt tijdelijk te programmeren. Daarmee lieten we de mogelijkheid van een herstart met een nieuwe directie open. Uw raad en de Stichting Grote Markt 35 als eigenaar van het Grand Theatre gaven aan dat de programmering zo snel als mogelijk is weer bij een onafhankelijke partij belegd moest worden, om het onafhankelijke karakter van het Grand te waarborgen. De OPSB heeft er in de tussentijd voor gezorgd dat het publiek het Grand Theatre goed heeft weten te vinden. De exploitatiekosten van het Grand bleven binnen het daarvoor beschikbare budget.

Toen duidelijk werd dat het Rijk voor de periode 2017-2020 opnieuw een productiefunctie op enkele strategische plekken in het land wilde instellen, diende zich de nieuwe stichting Grand Futura aan. Najaar 2015 gaven wij deze nieuwe stichting al een incidentele bijdrage van 30.000 euro om de voorbereidingen te treffen om een aanvraag bij het Rijk te kunnen doen.

Positionering Grand Theatre

Grand Futura wil het Grand (her)positioneren als podium voor toonaangevende, onafhankelijke podiumkunsten en als residentie en coproductiefaciliteit voor gevestigde en nieuwe makers. Dat geldt voor (inter)nationaal aanbod van podiumkunsten, voor de eigen ontwikkelde producties, producties van noordelijke instellingen, voor talenten en talentontwikkeling, en voor festivals als Noorderzon, Jonge Harten en Eurosonic. Grand Futura wil nadrukkelijk de samenwerking met stedelijke en noordelijke partijen zoeken om af te stemmen over aanbod en programmering. In Noordelijk verband is er commitment voor de positie van Grand Futura als productiefunctie in de landelijke Basisinfrastructuur (BIS), gelieerd aan Station Noord 2.0, waarvoor Grand Futura coördinatiepunt wordt.¹ Station Noord 2.0 is een netwerk van noordelijke podiumkunstinstanties voor gezamenlijke meerjarige ondersteuning van talent in het Noorden. De drie noordelijke provincies en Leeuwarden en Groningen leveren een bijdrage aan Station Noord 2.0 en steunen de aanvraag van Grand Futura voor een productiefunctie in de BIS. Door de combinatie van samenwerking tussen interessante partijen in noordelijk verband en de internationale productiefunctie die in dit netwerk is opgenomen, is het Noorden een (nog) interessantere plek voor (inter)nationale en regionale makers.

Motivatie bijdrage in de aanloopkosten

1. Door Grand Futura al in 2016 de programmering over te laten nemen en een beperkte productiefunctie op te laten starten geven we de organisatie de kans om aan subsidiërende instanties al in de praktijk te laten zien welke resultaten hun plannen zullen opleveren en spreken wij als overheid ook ons vertrouwen uit in de nieuwe organisatie, waarmee we indirect hun BIS-aanvraag ook ondersteunen.
2. We geven Grand Futura al in 2016 de kans om de contouren van hun productiefunctie te ontwikkelen, waardoor bij een positieve beoordeling van de BIS-aanvraag deze functie in 2017 meteen volledig van start kan gaan.

¹ Station Noord 2.0 is de voortzetting van Station Noord, dat werd opgericht door het voormalige Grand Theatre, om talent in het noorden een netwerk te bieden om zich veelzijdig te kunnen ontwikkelen. Omdat er geen capaciteit was voor coördinatie bloedde dit initiatief de laatste jaren dood. In de huidige opzet is er budget voor coördinatie.

3. We zijn met de afwikkeling van het faillissement van het Grand Theatre binnen het in de cultuurnota voor 2015 en 2016 beschikbare budget gebleven. Door nu het verzoek om de aanloopkosten voor de programmering en productie te honoreren, kan de organisatie zich voldoende profileren voor de landelijke BIS-aanvraag.
4. Om de overname van de programmering goed te laten verlopen, zal de organisatie ook in de eerste helft van 2016 kosten maken. Hierdoor vindt een dubbeling van kosten plaats tussen OPSB en Grand Futura. Als de overgang op 1 januari plaats vindt zullen deze kosten er voor een deel ook zijn, als we willen garanderen dat de programmering vanaf 1 januari naadloos doorloopt.
5. Het theaterseizoen loopt van september tot juni. Programmering van een partij voor het hele seizoen lijkt dan een logischer keuze, dan dat een tweede partij het vanaf januari 2017 overneemt.
6. Mocht Grand Futura er ondanks onze voorinvestering niet in slagen een plaats in de landelijke Basisinfrastructuur te verwerven, dan zijn wij met de ondersteuning van de productiefunctie in ieder geval wel tegemoet gekomen aan de noordelijke afspraken voor de ontwikkeling van Station Noord 2.0.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,



de burgemeester,
Peter den Oudsten



de secretaris,
Peter Teesink