



Afdeling **Beleid en Programmering**  
Onderwerp **Motie Wisselplekken straatkunst**

**Bezoekadres**  
Europaweg 8

**Postadres**  
Postbus 268  
9700 AG Groningen

**E-mailadres**  
info@ocsw.groningen.nl

**Website**  
www.groningen.nl

De leden van de raad van de gemeente Groningen  
te  
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 62 54 Bijlage(n)

Ons kenmerk OS 09.2074100

Datum **2 8 OKT 2009** Uw brief van

Behandeld  
door **M.O.S. Floor**

Geachte mevrouw/heer,

Op 24 augustus 2008 heeft uw raad de motie 'Wisselplekken straatkunst' aangenomen. Deze stelt voor dat 'er wisselplekken voor straatkunst in de binnenstad komen, langs wandel- en looproutes in de stad'.

Groningen is een stad in ontwikkeling. De komende jaren gaat de binnenstad op de schop. De tram, het Forum, de herinrichting van Oostwand zijn ingrijpende veranderingen. Het betekent wel dat we een grote verantwoordelijkheid hebben de binnenstad de komende jaren aantrekkelijk te houden. De 'huiskamer' als bouwplaats vormt in dit opzicht een grote uitdaging.

In de nota Afwegingskader Topevenementen Binnenstad die wij u ter kennisneming hebben voorgelegd, wordt expliciet aandacht besteed aan de inspanningen om de binnenstad de komende periode zo leefbaar en aantrekkelijk mogelijk te houden. Kunst en cultuur maken daarvan een belangrijk onderdeel uit. De motie 'wisselplekken straatkunst' legt wat ons college betreft de bal dan ook op de stip. Juist een 'binnenstad waar verbouwd wordt heeft baat bij een aantrekkelijk cultureel programma: de bouwplaats als een dynamisch podium.

Het afgelopen jaar is door een samenwerkingsverband van relevante partners -Groninger Forum, CBK, Marketing Groningen, gemeentelijke diensten en het TEO (Top Evenementen Overleg)- gewerkt aan een integrale aanpak. Onder de werktitel 'Groningen under Construction' wordt gewerkt aan een afwisselend programma van kunst en cultuur. De uitkomst moet een mix worden van gevestigd en experimenteel, en van high en low culture. De komst van het Glazen Huis vormt de aftrap van het binnenstadsprogramma.



Een programma dat rust op drie pijlers:

1. Bestaande kunst in de openbare ruimte van de binnenstad.
2. Een (tijdelijk) podium voor kleinschalige producties.
3. De 'bouwplaats' als decor voor grootschalige producties.

Bindende factor is Groningen als 'city of talent', de binnenstad als plek van verrassende, vernieuwende en kwalitatief hoogwaardige kunst en cultuur.

Bestaande kunst in de openbare ruimte van de binnenstad.

Groningen bezit een bijzondere beeldencollectie. De inzet van tijd en geld voor kunst in de openbare ruimte van deze stad is vastgelegd in het Kunst op Straat-beleid, uitgevoerd door het CBK in samenwerking met de dienst RO/EZ. Ons beleid is erop gericht kunst dicht bij Stadgers te brengen en te laten aansluiten bij ontwikkelingen in de (binnen)stad:

- wij voorzien in opdrachten voor (tijdelijke) kunstwerken in de binnenstad. Voorbeelden zijn de herplaatsing van het beeld van Henk Visch, de sculptuur van Ulrich Rückriem en de trap van Jan van der Zee;
- wij reageren op (steden)bouwkundige ontwikkelingen in de stad. Zo zijn opdrachten verstrekt in relatie tot de nieuwe tram, de parkeergarages Zuiderdiep en Boterdiep, en het Centraal Station, en wordt gewerkt aan een opdracht rond het Forum;
- Het CBK biedt een educatief programma leerlingen in het basis- en voortgezet onderwijs kennis te maken;
- Het CBK biedt mogelijkheden om nog beter kennis te maken met Kunst op Straat via twee kunstgidsen (verkrijgbaar bij alle boekhandels en de VVV), de site [www.kunstopstraat.nl](http://www.kunstopstraat.nl) met informatie over de 150 kunstwerken in de binnenstad en rondleidingen op verzoek langs de openbare beelden in de binnenstad.

Een (tijdelijk) podium voor kleinschalige producties en optredens.

In de loop van 2010 verandert een belangrijk deel van de binnenstad in een bouwplaats. We zijn ervan doordrongen dat het aankleden van een schutting onvoldoende is om het stadshart aantrekkelijk te houden. Het plan is gedurende de bouwperiode de VVV een tijdelijk onderkomen te geven op de Grote Markt. Dit moet tevens ruimte bieden aan kleinschalige culturele activiteiten en evenementen in de open lucht, zoals levende standbeelden, straatartiesten en cabaret. Wij komen hier nader op terug.

De 'bouwplaats' als decor voor grootschalige producties.

Het plan is aan de achterzijde van de Poelestraat, ter hoogte van Images, een infocentrum voor het Forum op te richten. In en om de bouwput moet een programma komen van aansprekende activiteiten. Zo biedt een tijdelijk 'meer' in de bouwput (zie de parkeergarage in aanbouw aan het Damsterdiep)



een onallegaals podium voor bijvoorbeeld een theater- of lichtspektakel. Groninger instellingen kunnen zo de kans grijpen zich 'op straat' te profileren. Alle disciplines kunnen aan bod komen: van dans tot film van multimedia tot opera. De verschillende stadia van de bouwplaats bieden steeds nieuwe mogelijkheden. Het Forum heeft tevens het plan opgevat op en rond het terrein een straatartiestenfestival te organiseren.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders  
van Groningen,

de burgemeester,

de secretaris,

---