

Onderwerp Nadere informatie over voorzieningen in de OPSB voor mensen met een beperking

Steller L Lanjouw

De leden van de raad van de gemeente Groningen  
te  
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 63 13 Bijlage(n) 3

Ons kenmerk OS13.3536865

Datum 26 APR 2013 Uw brief van

Uw kenmerk

Geachte dame, heer,

Graag informeren wij u over de resultaten van ons onderzoek naar de mogelijkheden voor bewegwijzering van voorstellingen voor mensen met een auditieve beperking voor De Oosterpoort & de Stadsschouwburg. Dit als vervolg op de beantwoording van raadvragen ex artikel 38 RvO, d.d. 29 september 2011. In bijlage 1 vindt u de oorspronkelijke vragen en antwoorden.

We realiseren ons dat de uitvoering van dit onderzoek lang op zich heeft laten wachten. Daarvoor bieden wij onze excuses aan. We maken van de gelegenheid gebruik om ook de vragen en de beantwoording van de brief aan de Ouderenraad d.d. 4 februari jl. over de toegankelijkheid van De Oosterpoort & de Stadsschouwburg hierin te betrekken.

### **Bestaande voorzieningen voor mensen met een auditieve beperking**

In De Oosterpoort & de Stadsschouwburg is een infrarode geluidsversterking aanwezig voor mensen die minder goed horen. De gehoorversterking is geschikt voor mensen met en zonder gehoorapparaat en is gratis af te halen bij de bewaakte garderobe. Het Kruithuis wordt met ingang van seizoen 2013/2014 gesloten, dus er is voor gekozen om daar geen voorzieningen voor doven en slechthorenden te treffen.

Op de website van De Oosterpoort & de Stadsschouwburg is informatie te vinden over de voorzieningen voor doven en slechthorenden. Ook in de seizoensbrochure van De Oosterpoort & de Stadsschouwburg is hierover informatie te vinden.

Bij de programmering in De Oosterpoort (voornamelijk concerten), wordt nagenoeg geen gebruik gemaakt van deze voorzieningen door het publiek,



\*3668642\*



wellicht omdat doven en slechthorenden minder naar concerten gaan en/of dat deze doelgroep versterkte muziek wel tot op zekere hoogte goed kan ervaren en beleven. In de Stadsschouwburg Groningen wordt veelvuldig gebruik gemaakt van deze voorziening, die ook recent is vernieuwd.

De Oosterpoort & de Stadsschouwburg bracht de afgelopen twee seizoenen veel beeldende voorstellingen en de dansprogrammering is natuurlijk ook heel geschikt voor bovengenoemde doelgroep. De bedoeling is dat De Oosterpoort & de Stadsschouwburg met ingang van seizoen 2013-2014 deze voorstellingen in een speciale selectie én op de pagina met informatie voor doven en slechthorenden plaatst, zodat deze doelgroep ze in één keer kan vinden. Deze extra service wordt ook aangekondigd in de seizoensbrochure en op de website.

Daarnaast maakt De Oosterpoort & de Stadsschouwburg tegenwoordig in verband met het gehoorconvenant<sup>1</sup> met icoontjes kenbaar wanneer een concert naar verwachting zeer luid zal worden, dat is ongeveer tussen de 96 en 103 dB(A). Dit zodat de bezoekers maatregelen kunnen treffen om hun gehoor te beschermen. Uiteraard worden de concerten binnen de wettelijke geluidsnormen uitgevoerd en zal het geluid altijd onder de in het convenant afgesproken 103 dB(A) blijven. Er zijn desgewenst oordopjes verkrijgbaar voor bezoekers.

In dit verband is het ook relevant om u nog te melden dat GGD Groningen, Milieudienst, UMCG, afdeling Keel-, Neus- en Oorheelkunde, en het Universitair Audiologisch Centrum momenteel een kleinschalig onderzoek doen naar de werking in de praktijk van het Convenant Geluidsbeleid Muzieklocaties.

De beschikbare voorzieningen, alsmede de aanpassingen die De Oosterpoort & de Stadsschouwburg zullen gaan doen wat betreft mensen met een auditieve beperking, komen ons inziens voldoende tegemoet aan het door ons gewenste resultaat. Zoveel mogelijk mensen met een auditieve beperking moeten in staat worden gesteld om voorstellingen te bezoeken in De Oosterpoort & de Stadsschouwburg, mochten zij dat willen.

---

<sup>1</sup> In Nederland is in 2011 een convenant gesloten tussen de Nationale Hoorstichting en de Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals en de Vereniging van Evenementenmakers met het doel (te) hard geluid te verminderen.



### **Brief Ouderenraad inzake toegankelijkheid OPSB**

Op 4 februari jongstleden stuurde de Ouderenraad ons een brief over de toegankelijkheid van De Oosterpoort & de Stadsschouwburg. Daarin vroeg de Ouderenraad naar onze visie op de (on)toegankelijkheid van De Oosterpoort & de Stadsschouwburg en de mogelijkheden deze toegankelijkheid te verbeteren. De brief van de Ouderenraad is als bijlage 2 bij deze brief gevoegd.

We spannen ons in om mensen met een beperking in staat te stellen om op voet van gelijkheid deel te nemen aan het culturele leven, maar we zijn er nog niet.

Zo werken we aan de nota 'Toegankelijkheid gemeentelijke gebouwen', die we voor de zomer willen vaststellen. Aanvankelijk waren De Oosterpoort & de Stadsschouwburg niet meegenomen in de selectie van gemeentelijke gebouwen die zijn beoordeeld. De bevindingen van de Ouderenraad zullen echter integraal worden meegenomen in de nota.

De nota is ook zeer zeker bedoeld als aanjager om andere partijen te activeren om ook werk te maken van toegankelijkheid voor mensen met een beperking, we juichen het toe dat partijen – zoals nu de Ouderenraad – hier aandacht voor vraagt. We hechten groot belang aan de informatie die ervaringsdeskundigen op het gebied van (on)toegankelijkheid met ons delen.

De Oosterpoort & de Stadsschouwburg zal nog vóór deze zomer een aantal zaken concreet aanpakken die door de Ouderenraad zijn genoemd. Zo worden twee nieuwe knoppen voor het openen van de toegangsdeuren aan de buitenzijde van De Oosterpoort geplaatst, evenals een routing naar de mindervalidentoiletten, zowel in De Oosterpoort als in de Stadsschouwburg. In onze reactie aan de Ouderenraad gaan we hier meer gedetailleerd op in (zie bijlage 3).

Voor een aantal punten geldt dat aanpassing moeilijk is, omdat voor grote bouwkundige aanpassingen de middelen ontbreken. Voor deze punten kan pas een goede afweging worden gemaakt als de totale onderhoudsopgave van De Oosterpoort & Stadsschouwburg voor de komende jaren volledig in kaart is gebracht. U wordt separaat geïnformeerd over de kredietaanvraag 'aanpassing grote zaal De Oosterpoort'.

### **VN-verdrag voor mensen met een beperking**

De voorzieningen die getroffen zijn, zijn in lijn met het Verdrag voor rechten van mensen met een beperking. Wereldwijd hebben 139 landen het VN verdrag ondertekend. 51 landelijke overheden besloten tot bekrachtiging van het VN-verdrag voor mensen met een beperking. Nederland onderschrijft de



doelstellingen van het VN-verdrag, maar is nog niet zover dat er sprake kan zijn van ratificering. De regering is voornemens om het verdrag voor 1 juli 2015 te ratificeren.

In artikel 30 van het Verdrag staat verwoord dat partijen het recht van mensen met een beperking erkennen om op voet van gelijkheid met anderen deel te nemen aan het culturele leven en dat zij alle passende maatregelen nemen om te waarborgen dat personen met een handicap:

- a) toegang hebben tot cultuuruitingen in toegankelijke vorm;
- b) toegang hebben tot televisieprogramma's, films, theater en andere culturele activiteiten in toegankelijke vorm;
- c) toegang hebben tot plaatsen van culturele uitvoeringen of diensten, zoals theaters, musea, bioscopen, bibliotheken en dienstverlening op het gebied van toerisme en zo veel mogelijk toegang tot monumenten en plaatsen van nationaal cultureel belang.

Met het project 'Groningen Meest Toegankelijke Binnenstad 2018' wil Groningen, als grootste gemeente in Noord-Nederland, proeftuin zijn voor de bekrachtiging van dit Verdrag en het nemen van de daaraan gekoppelde maatregelen v.w.b. toegankelijkheid van gebouwen en diensten.

Met de komst van de WMO is de gemeentelijke verantwoordelijkheid vergroot ten aanzien van meedoen van burgers met een beperking. De gemeente Groningen is zich bewust van haar verantwoordelijkheid op dit terrein en geeft te kennen niet te willen wachten op mogelijke wettelijke kaders. Niet alleen voor haar eigen bevolking; ook voor de duizenden bezoekers die 'Stad' jaarlijks bezoeken wil de gemeente graag een plezierig binnenstad bieden voor iedereen.

Wij vertrouwen erop dat wij u hiermee voldoende hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

de burgemeester,  
dr. J.P. (Peter) Rehwinkel

de secretaris,  
drs. M.A. (Maarten) Ruys

## **Bijlage 1 bij raadsbrief 'Nadere informatie over voorzieningen in de OPSB voor mensen met een beperking'.**

### VRAGEN

Door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 38 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen

2010 - Nr. 68

VRAGEN van de PvdA-fractie van mevrouw E. van Lente, de CDA-fractie van mevrouw A. Kuik, de Christenunie-fractie van de heer M. Verhoef, de GroenLinks-fractie van de heer K.S.N. van der Veen en de SP-fractie van mevrouw H. Rademaker, inzake doven en slechthorenden.  
(binnengekomen: 1 september 2011)

Het college beantwoordt de vragen als volgt:

Groningen,

**1. *Is het college het met ons eens dat taal de sleutel is voor emancipatie en participatie voor doven? Zo nee, waarom niet?***

Ja, ons college is het van harte met u eens dat taal de sleutel is voor emancipatie en participatie. We vinden dat dat vanuit ons inclusieve beleid geldt voor alle burgers van onze Stad en dus ook voor doven.

In de Algemene Wet Bestuursrecht is bovendien geregeld dat bestuursorganen en onder hun verantwoordelijkheid werkzame personen de Nederlandse taal gebruiken en een andere taal kan worden gebruikt als het gebruik daarvan doelmatiger is en de belangen van derden daardoor niet onevenredig worden geschaad.

**2. *Is het college het met ons eens dat doven en slechthorenden zich in het kader van het inclusief beleid zelf moeten kunnen informeren over gemeentelijk beleid en zelf hun zaken met de gemeente moeten kunnen regelen op welk beleidsterrein dan ook? Zo ja, op welke wijze heeft het college dit geborgd?***

Ja, wij zijn het geheel eens met het uitgangspunt dat doven en slechthorenden zich zelf moeten kunnen informeren over gemeentelijk beleid en zelf hun zaken met de gemeente moeten kunnen regelen op welk beleidsterrein dan ook. Doven en slechthorenden zijn immers net als andere inwoners van onze stad afnemers van onze gemeentebrede dienstverlening. Wij erkennen echter dat we de borging hiervan niet eenduidig hebben geregeld en vastgelegd.

Wel zijn er op de verschillende beleidsterreinen en bij de diverse dienstonderdelen van onze organisatie initiatieven genomen om de dienstverlening aan deze groep inwoners zo goed mogelijk te regelen. Zo kunnen doven en slechthorenden bijvoorbeeld bij onze gemeentelijke diensten DIA en HVD gebruik maken van de doventelefoon en zijn de receptie HVD en het Informatie Centrum Gezondheid (ICG) voorzien van een ringleiding. Bij de DIA en ROEZ kan indien gewenst een medewerker die de gebarentaal beheerst, als doventolk zorgen voor een goede communicatie.

De Provinciale Chronisch zieken en Gehandicaptenraad Groningen (PCG) heeft bij de DIA onderzoek gedaan naar de toegankelijkheid van het gebouw waarbij meer specifiek ook is gekeken naar de toegankelijkheid voor doven en slechthorenden. De DIA staat als toegankelijk gebouw vermeld op de site [toegankelijk-groningen.nl](http://toegankelijk-groningen.nl).

De gemeentelijke website geeft veel informatie over ons gemeentelijk beleid. Deze is echter niet speciaal ingericht voor doven en slechthorenden (zie ook vraag 3).

Er zijn ons geen negatieve ervaringen in het communiceren met burgers met een auditieve beperking bekend. Ons doel blijft om ook dove en slechthorende Stadgers naar alle tevredenheid te helpen, en tot nu toe is dat voor zover wij weten steeds gelukt.

Wij richten ons in ons nieuwe Wmo-meerjarenkader ondermeer op het verbeteren van toegankelijkheid, zowel voor wat betreft de informatievoorziening als fysiek. In ons uitvoeringsplan zullen de verbeteringen van onze website en de toegankelijkheid van onze gemeentelijke gebouwen verder worden uitgewerkt. De invalshoek van de groep doven en slechthorenden zullen we daarbij meenemen.

**3. Kan het college aangeven op welke wijze de dienstverlening aan doven en slechthorenden nu plaatsvindt, en welke initiatieven genomen worden om ten aanzien van deze groep burger- en doelgroepgericht te werken? Hoe kijkt het college in dat kader aan tegen het voorbeeld van de gemeente Hoogezand-Sappemeer, waar onder andere een online doventolk is ingevoerd?**

Met enige regelmaat worden wij benaderd door 'stadgers' uit deze doelgroep waarbij het gaat om cliënten met aangeboren afwijkingen, maar ook om cliënten waarbij de doofheid veroorzaakt is door ouderdomsverschijnselen. Wij kunnen niet aangeven hoeveel inwoners met een auditieve beperking een beroep doen op onze dienstverlening. Navraag bijvoorbeeld bij ons Zorgloket leert ons dat jaarlijks ca 10 gesprekken bij de dove burger "aan de keukentafel" worden gevoerd.

Verbeteringen in de communicatie tussen gemeente en doelgroep zijn te realiseren met nieuwe instrumenten. Zoals al aangegeven is onze gemeentelijke website niet speciaal ingericht voor doven en slechthorenden. Een service zoals in Hoogezand-Sappemeer waarbij doven en slechthorenden online een gesprek kunnen aanvragen met een ambtenaar en online (via skype oid) een doventolk aanwezig is om het gesprek te vertalen in gebarentaal vinden wij een goed voorbeeld. Wij gaan deze mogelijkheid daarom nader onderzoeken.

We kijken we ook naar andere technieken vanuit de nieuwe media (bv. het inzetten van de chatfunctie bij het ZORGloket). Via de halfjaarsrapportage over de Wmo-voorzieningen komen we hier op terug. Vervolgens bepalen we in hoeverre we deze ervaringen elders in de organisatie kunnen gebruiken en eventueel inzetten.

**4. Welke ervaring heeft de gemeente Groningen met medewerkers met een auditieve beperking?**

Binnen de gemeente Groningen hebben wij geen registratie van medewerkers met een auditieve of visuele beperking. Wij kunnen dus niet aangeven hoeveel van deze medewerkers in dienst zijn. Wel is het zo dat medewerkers waarvoor voorzieningen nodig zijn die dan ook toegekend en geregeld worden. Zo werkt er bij onze gemeentelijke organisatie een medewerker met een auditieve beperking waarvoor met regelmaat een doventolk wordt ingeschakeld. Maar ook voor bijvoorbeeld visueel gehandicapte medewerkers regelen we de ondersteuning wanneer dat nodig is.

We gaan op dit terrein dus uit van maatwerk en komen zo tegemoet aan de gewenste ondersteuning van medewerkers met een auditieve (of visuele) beperking.

**5. Op welke manier gaat IederZ om met medewerkers met een auditieve beperking? Wordt bij IederZ de Wia-norm gevolgd (i.e. 15% van de werktijd heeft een medewerker recht op ondersteuning van een doventolk) zodat deze medewerkers een gelijke positie hebben als medewerkers bij welke andere werkgever dan ook? Zo nee, waarom niet?**

Op grond van de Wia (Wet werk en inkomen) hebben werkende mensen met een auditieve beperking recht op een doventolk gedurende 15% van de werktijd. De WIA-norm van 15% is

niet van toepassing voor werknemers in de zin van de Wet sociale werkvoorziening. Medewerkers van iederz kunnen indien gewenst altijd om ondersteuning van een doventolk vragen. Wij hechten er grote waarde aan dat mensen met een beperking hun werk zo goed mogelijk kunnen doen en dat zij volwaardig meedoen in het sociale proces tijdens het werk. Daarom wordt direct bij binnenkomst gekeken welke werkplek passend is. Een uitgangspunt bij het zoeken naar een passende werkplek is dat een medewerker gaat werken in een groep waar minimaal nog een dove medewerker werkzaam is. In veel gevallen kan ook de leidinggevende of begeleider communiceren in gebarentaal. Iederz heeft in de afgelopen jaren de mogelijkheid geboden een cursus gebarentaal te volgen. In totaal 45 medewerkers (vooral leidinggevend en medewerkers in begeleidende functies) hebben gebruik gemaakt van deze mogelijkheid.

Bij het werkoverleg of grotere bijeenkomsten is altijd iemand aanwezig die kan tolken. Bij individuele gesprekken met een formeel karakter, zoals bijvoorbeeld een gesprek over het persoonlijk ontwikkelingsplan of een bezoek aan de bedrijfsarts, wordt een externe doventolk ingeschakeld om de onafhankelijkheid en privacy te waarborgen.

**6. *Vindt het college dat het initiatief zoals dat voor Noorderzon is ontstaan navolging verdient bij andere gelegenheden? Zo ja, welke rol kan de gemeente hierin spelen?***

Jazeker, het initiatief van Noorderzon, dat overigens zonder inmenging van de gemeente is ontstaan, verdient complimenten. Wij stellen het zeer op prijs als organisaties in samenwerking met betrokkenen, zoals doven, aan willen en kunnen sluiten bij behoeften van een specifieke doelgroep, ook al kost dat extra tijd en energie. Bij het voorbeeld van Noorderzon heeft dat zelfs tot een groter bereik geleid, omdat er opvallend meer doven aan de kassa zijn geweest.

Samen met het clubhuis voor doven onderzoeken wij momenteel voor de Oosterpoort en Stadsschouwburg de mogelijkheden voor bewegwijzering van voorstellingen voor mensen met een auditieve beperking. De resultaten zullen we voorjaar 2012 melden.

Er zijn juridisch geen mogelijkheden om bij de vergunningverlening voor evenementen in het belang van bijzondere doelgroepen extra voorwaarden op te nemen. Een andere mogelijkheid om meer vrijblijvend de aandacht voor specifieke doelgroepen zoals doven en slechthorenden, te stimuleren nemen we dit najaar mee bij de evaluatie van ons vorig jaar vastgestelde evenementenbeleid (Feesten in balans II).

**7. *Sinds 1790 liep Groningen in Nederland dankzij Guyot lange tijd voorop in de emancipatie van doven en slechthorenden. Waar staat Groningen anno 2011 in de ogen van het college? Waar wil het college staan in 2014?***

In de ogen van het college hechten wij anno 2011 nog steeds veel waarde aan de emancipatie van doven en slechthorenden ook al hebben wij daarvoor geen specifiek beleid. Via onze relatie met de gebruikelijke inspraakorganen (oudererraad, adviesraad voor gehandicapten en Wmo Platform) proberen wij op diverse beleidsterreinen zo goed mogelijk rekening te houden met onze Stadjes met een beperking. Ook door middel van werkbezoeken laten wij ons zo goed mogelijk informeren over hun ondersteuningsvragen en behoeften. Zo is er onlangs in het kader van de voorbereiding van de overheveling van de AWBZ-begeleiding nog een bezoek gebracht aan Noorderbrug bij de dagbesteding voor doven en slechthorenden.

Omdat wij vinden dat we met betrekking tot doven en slechthorenden nog te veel ad hoc reageren willen we de komende periode meer lijn brengen in de contacten met deze groep. Naar aanleiding van een recent bezoek aan de ouderensoos voor doven en slechthorenden zijn afspraken gemaakt voor een meer regulier contact. Het is de bedoeling om gezamenlijk de specifieke ondersteuningsvragen van deze groep beter te inventariseren en hen bij de

## Vervolg Besluitnota

concrete uitwerking daarvan te betrekken. We zullen daarbij ook verbindingen leggen met het Wmo Platform. We verwachten met het versterken van de contacten ons inclusieve beleid nog beter gestalte te geven en de emancipatie van doven en slechthorenden verder te bevorderen.

In ons nieuwe Wmo-meerjarenkader 2012-2015 staat de participatie van alle burgers centraal. Ook de emancipatie van doven en slechthorenden valt daaronder. Het Wmo-platform, de adviesraad voor de gehandicapten en de ouderenraad zijn volop betrokken in dit proces. Wij proberen via de dialoog zo goed mogelijk invulling te geven aan het participatiebeleid voor alle burgers met een beperking. Ons streven voor 2015 is daarbij een verdergaande inclusieve samenleving, juist ook voor doven en slechthorenden.



2011  
nr-68

BESTUURSDIENST	
reg.nr.	
ingek.	1 sept 2011
class	- 1.844.32
te beh door	OS
kopie gez aan	Burcoll

FRAC  
PERS ✓

**Schriftelijke vragen ex Art 38 RvO**

**Aan:** Het college van B&W van Groningen

**Betreft:** Doven en slechthorenden

**Datum:** 31 augustus 2011

Geacht college,

**Inleiding en aanleiding**

Henri Daniel Guyot richtte in 1790 samen met Hora Siccama, Van Olst en Van Calcar het eerste instituut voor doven in Nederland op, in Groningen. Sinds die tijd is er het nodige veranderd als het gaat om de mogelijkheid voor doven en slechthorenden om zich te ontwikkelen, te emanciperen en deel te nemen aan de samenleving. Maar nog altijd hebben doven en slechthorenden een achterstand als het gaat om participatie of het nu gaat om onderwijs, het hebben van (vrijwilligers)werk, het deelnemen aan culturele of sportieve activiteiten of het onderhouden van sociale contacten.

In juli 2011 brachten de fracties van de PvdA, het CDA, GroenLinks, de ChristenUnie en de SP een bezoek aan de Stichting Clubhuis voor Doven. Met bestuursleden van de stichting is gesproken over actuele ontwikkelingen ten aanzien van doven en slechthorenden in Nederland in het algemeen en in Groningen in het bijzonder. Dit werkbezoek vormt voor de genoemde fracties aanleiding om schriftelijke vragen te stellen over de positie van doven en slechthorenden in onze gemeente. Deze vragen zijn mede ingegeven door de vooruitstrevende en emanciperende rol die Groningen in de historie gespeeld heeft voor deze minderheidsgroep.

Naar schatting hebben ongeveer 1,5 miljoen Nederlanders een auditieve beperking.<sup>1</sup> Voor een stad als Groningen betekent dit dat er ca. ruim 17.000 inwoners zijn die, in meer of mindere mate, gehoorverlies ondervinden.

**Taal als sleutel voor inclusief beleid**

In het college-akkoord heeft het college van B&W duidelijk gemaakt te streven naar een betere dienstverlening, het verhogen van de burgerbetrokkenheid, doelgroepgericht werken, verminderen van administratieve rompslomp, inspelen op ontwikkelingen in de omgeving en blijvend gericht zijn op een betere kwaliteit en lagere kosten. In de "Visie Publieke Dienstverlening 2014 - Naar een Groningse Maat" wordt burgergerichtheid als één van de belangrijkste uitgangspunten genomen voor de dienstverlening. In het kader van het inclusief beleid moet rekening worden gehouden met de verschillende mogelijkheden en beperkingen van mensen. Het resultaat van een inclusieve benadering is dat algemene voorzieningen ook beschikbaar zijn voor mensen met een beperking.

Nederlandse gebarentaal is voor veel doven hun eerste taal. Dit kan bijvoorbeeld ook betekenen dat de beheersing van het geschreven Nederlands niet goed genoeg is om teksten te kunnen begrijpen. Taal is dan ook de sleutel voor emancipatie en participatie.

Op grond van de Wet werk en inkomen naar arbeidsvermogen ('Wia') hebben mensen met een auditieve beperking recht op een doventolk. Een persoon met een auditieve beperking heeft recht op een tolk in 100% van de tijd in reguliere onderwijssituaties. Voor werksituaties geldt dat gedurende 15% van de werktijd recht bestaat op een tolk. Daarnaast kan op grond van de AWBZ gedurende 30 uur per jaar een doventolk worden ingeschakeld voor niet-gespecificeerde situaties. Binnen het speciaal onderwijs en in WSW-verband (Wet Sociale Werkplaatsen) is het niet mogelijk om een beroep te doen op de tolkvoorziening. De instelling voor het speciaal onderwijs en/of de sociale werkplaats zal dit moeten bekostigen vanuit het budget dat zij krijgen voor de leerling en/of werknemer.

Hieruit wordt duidelijk dat in veel situaties in het dagelijks leven van een dove of slechthorende geen sprake zal zijn van een doventolk, zodat een dove of slechthorende afhankelijk is van de manier waarop de zender van een boodschap deze aanbiedt.

<sup>1</sup> www.hoorwijzer.nl

Vragen ex ART 38 RvO volgel 1

### Stand van zaken in Groningen

De website van de Gemeente Groningen is niet vertaald in Nederlandse gebarentaal, en dit geldt ook voor de website van het zorgloket, [www.lokaaloket.nl/groningen](http://www.lokaaloket.nl/groningen). Deze laatste site kan geopend worden in grootletterversie, en ook is er een gesproken versie. Maar er is dus geen vertaling in gebarentaal, en er staat ook nergens wat je kunt doen als je een auditieve beperking hebt en wel meer informatie wenst.

Een telefonische verkenning bij een aantal diensten heeft duidelijk gemaakt dat doven en slechthorenden zeer welwillende en klantgerichte medewerkers van onze gemeente zullen treffen. Bij een aantal diensten blijken ook medewerkers te werken die gebarentaal beheersen. Maar niet duidelijk is of dit toeval betreft, of dat dit een uitvloeisel is van specifiek hierop gericht beleid.

De gemeente Hoogezand-Sappemeer kwam eind 2010 op positieve wijze in het nieuws omdat het als eerste gemeente een online doventolk heeft. De tolk vertaalt gesprekken tussen ambtenaren en dove en slechthorende inwoners van Hoogezand-Sappemeer. Er is een aparte kamer waar de ambtenaar en de inwoner de tolk op een scherm zien. Zo hoeft de doventolk niet naar het gemeentehuis te komen.<sup>2</sup> Deze dienstverlening gebeurt nu in de vorm van een pilot. Het bedrijf dat deze diensten aanbiedt – ZiCo TV – biedt ook de mogelijkheid van een schrijftolk die alle geluiden omzet in geschreven tekst. Dit is een dienst bedoeld voor slechthorenden. Tot slot heeft de gemeente Hoogezand-Sappemeer bij de afdeling Publiekszaken de techniek 'Your sense' ingezet, waarmee geluid versterkt aangeboden wordt op een hoortoestel waardoor het makkelijker is gesprekken te voeren aan de publieksbalie.

Voor doven en slechthorenden is het tot slot ook niet eenvoudig om concerten of voorstellingen bij te wonen. Dit jaar werkt de Stichting Clubhuis voor Doven samen met Noorderzon en wordt in het programma aangegeven welke voorstellingen geschikt zijn voor bezoekers met een auditieve beperking. Een zeer goed initiatief!

- 1 Is het college het met ons eens dat taal de sleutel is voor emancipatie en participatie voor doven? Zo nee, waarom niet?
- 2 Is het college het met ons eens dat doven en slechthorenden zich in het kader van het inclusief beleid zelf moeten kunnen informeren over gemeentelijk beleid en zelf hun zaken met de gemeente moeten kunnen regelen op welk beleidsterrein dan ook? Zo ja, op welke wijze heeft het college dit geborgd?
- 3 Kan het college aangeven op welke wijze de dienstverlening aan doven en slechthorenden nu plaatsvindt, en welke initiatieven genomen worden om ten aanzien van deze groep burger- en doelgroepgericht te werken? Hoe kijkt het college in dat kader aan tegen het voorbeeld van de gemeente Hoogezand-Sappemeer, waar onder andere een online doventolk is ingevoerd?
- 4 Welke ervaring heeft de gemeente Groningen met medewerkers met een auditieve beperking?
- 5 Op welke manier gaat IederZ om met medewerkers met een auditieve beperking? Wordt bij IederZ de Wia-norm gevolgd (i.e. 15% van de werktijd heeft een medewerker recht op ondersteuning van een doventolk) zodat deze medewerkers een gelijke positie hebben als medewerkers bij welke andere werkgever dan ook? Zo nee, waarom niet?
- 6 Vindt het college dat het initiatief zoals dat voor Noorderzon is ontstaan navolging verdient bij andere gelegenheden? Zo ja, welke rol kan de gemeente hierin spelen?
- 7 Sinds 1790 liep Groningen in Nederland dankzij Guyot lange tijd voorop in de emancipatie van doven en slechthorenden. Waar staat Groningen anno 2011 in de ogen van het college? Waar wil het college staan in 2014?

<sup>2</sup> <http://www.gemeente-nu/web/Actueel/Dienstverlening/Burgerzaken/Burgerzaken-Artikel/53590/Doventolk-voor-HoogezandSappemeer.htm>

## Vervolg Besluitnota

Vragen ex ART 38 RvO volgel 2

Namens de fractie van de PvdA,

Namens de fractie van het CDA,

E van Lente

A Kuik

Namens de fractie van de ChristenUnie,

Namens de fractie van GroenLinks,

M Verhoef

K.S.N. van der Veen

Namens de fractie van de SP,

H Rademaker

Bijlage 2 bij raadsbrief 'Nadere informatie over voorzieningen in de OPSB voor mensen met een beperking'.

# ouderenraad Groningen

Onderwerp Toegankelijkheid Oosterpoort en Stadsschouwburg

Aan het College van Burgemeester en Wethouders  
van de gemeente Groningen

Secretariaat

Postadres  
Postbus 268  
9700 AG Groningen

Bezoekadres  
Europaweg 8

E-mailadres  
p.mulder@groningen.nl

Telefoon (050) 367 61 19 Bijlage(n)

Ons kenmerk OS 13.3505594

Datum 04-02-2013 Uw brief van

Behandeld door P Mulder

Geacht College,

In het collegeprogramma 2010-2014 verwoordt u als volgt één van uw ambities op het terrein van kunst en cultuur: *bevorderen van deelname aan cultuur en sport door alle Stadjsers*. Het zal u niet verbazen dat de Ouderenraad zich van harte kan vinden in dit uitgangspunt, zeker wanneer dit óók voor onze doelgroep geldt en waarom zou dát niet zo zijn. Ook voor de oudere medeburger is het van groot belang deel te kunnen nemen aan de culturele voorzieningen in Stad & Regio. In de - inmiddels aangenomen - Cultuurnota 2013-2016 heeft u onder de titel 'Ruimte voor vernieuwing, Vernieuwing voor ruimte', inhoud gegeven aan de kaders voor de komende periode. In een separaat advies aan u hebben wij gereageerd op de conceptnota en tot ons genoeg kennis genomen van het feit dat u enkele van onze aanbevelingen heeft overgenomen. De wil om deel te nemen aan het brede culturele aanbod in onze gemeente is echter, zeker voor onze doelgroep, geen garantie dát men dit (kan) doen. Naast belemmeringen tot deelname die van financiële aard kunnen zijn, vormt de bereikbaarheid van de locatie van het evenement voor de oudere c.q. gehandicapte burger vaak een wezenlijker probleem.

Over dit laatste facet van deelnemen aan het culturele leven willen wij graag in het onderhavige advies nader van gedachten wisselen. Het is ons bekend dat vanuit uw ambtelijk apparaat een nota over het onderwerp Toegankelijkheid Gemeentelijke

Gebouwen in voorbereiding is. Van de projectleider dhr. Buurke begrepen we dat de Groninger 'Cultuurtempels', Cultuurcentrum De Oosterpoort en de Stadsschouwburg, niet in zijn onderzoek zijn/worden betrokken. Aangezien wij in de veronderstelling verkeren dat beide gebouwen wel degelijk Gemeentelijke gebouwen zijn, hebben wij zelf, in het belang van hetgeen wij hierboven hebben toegelicht, het initiatief genomen om beide centra te testen op de toegankelijkheid voor met name de oudere c.q. gehandicapte bezoeker. Onderstaand treft u de rapportage aan die door één van onze leden is opgesteld.

### **Object 1: Cultuurcentrum De Oosterpoort (Oprt)**

Op 12 november 2012 hebben wij overleg gevoerd met Jenny Aarts, teamleider Facilitaire Zaken van De Oosterpoort. Aangezien zij zelf bezig is met onderzoek hoe diverse gebruikersgroepen de Oprt & SSB beleven, toonde zij zich erg ingenomen met ons voornemen onderzoek te doen naar de toegankelijkheid van deze gebouwen voor ouderen c.q. gehandicapten.

'Aan de hand van' stagiair Robin Klooster (3<sup>e</sup>-jaars student 'Facilitaire management' Hanzehogeschool) hebben wij vervolgens een rondgang gemaakt door het gebouw. De volgende punten verdienen o.i. aandacht:

- De knop aan de buitenzijde van het gebouw, bedoeld voor het doen openen van de toegangsdeur, is voor een rolstoelgebruiker niet erg toegankelijk geplaatst, nl in een hoek én op 130 cm hoogte
- De kassabalie in de hal is op 115 cm hoogte té hoog voor rolstoelgebruikers
- De nooduitgang (tevens 'brandweerdeur') in het Tromprestaurant blijkt tijdens onze rondgang afgesloten en onze begeleider weet niet hoe hij ontgrendeld kan worden
- Toegang tot de Binnenzaal vanuit het café blijkt voor rolstoelgebruikers niet mogelijk i.v.m. trap; er wordt niet aangegeven hoe deze zaal wél bereikbaar is
- De vele toiletten in het gebouw hebben géén voorzieningen voor gehandicapten. Het gebouw kent slecht één 'gehandicaptentoilet'; wáár die zich bevindt wordt nergens aangegeven
- Ook de kleedkamerfaciliteiten in de Kleine Zaal zijn niet voorzien van faciliteiten voor gehandicapten
- De toegang vanuit de parkeergarage naar het gebouw kan voor rolstoelgebruikers niet binnendoor i.v.m. trappen; zij kunnen slechts buitenom – door weer en wind – vanuit de garage naar de entree van de Oprt
- De artiesteningang aan de achterzijde van het gebouw is niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers i.v.m. trappen; hoe je eventueel wél – via kruipdoor sluiptdoor – binnenkomt wordt niet aangegeven
- Het gebouw beschikt slechts over één (kleine) lift, 'ergens verstopt aanwezig'
- In het gehele gebouw ontbreekt een 'bewegwijzering' waarbij naast een 'routing' naar de diverse zalen essentiële zaken als die (ene) lift en dat (ene) gehandicaptentoilet worden aangegeven

## **Object 2: Stadsschouwburg Groningen (SSB)**

Op 14 november 2012 maakten wij – eveneens samen met stagiair Robin Klooster – een rondgang door de Stadsschouwburg. Onze bevindingen m.b.t. de toegankelijkheid voor ouderen c.q. gehandicapten zijn als volgt samen te vatten:

- Het gebouw is een toonbeeld m.b.t. de (on)toegankelijkheid voor onze doelgroep. Desondanks zijn er voorzieningen om ook deze groep gebruikers in staat te stellen een voorstelling bij te wonen
- Rolstoelgebruikers kunnen hiertoe de zijingang van het gebouw benutten (bordje “invalidentoegang”). Op het moment van mijn ‘controle’ zullen zij zich echter geconfronteerd zien met een opeenstapeling van dozen e.d. blokkerende voorwerpen die zich achter deze deur bevinden en een barricade opwerpen, alvorens de lift te bereiken
- Via deze lift zijn alle verdiepingen in het gebouw bereikbaar
- De hal, waar zich de kassa bevindt is evenwel niet bereikbaar i.v.m. trapgedeelten
- Eigenlijk is de zaal-verdieping (begane grond) de enige mogelijkheid voor rolstoelgebruikers om toegang te krijgen tot zicht op een voorstelling; de ‘zijloge’ is voor hen toegankelijk en hier is ruimte voor enkele rolstoelen; deze ‘zichtplaats’ is verre van ideaal
- In de gang bij deze zijloge bevindt zich ook het ‘gehandicaptentoilet’, het enige exemplaar in het gehele gebouw; een duidelijker verwijzing naar de locatie van dit toilet is wenselijk
- De foyer is vanuit deze plaats goed bereikbaar
- Voor alle andere verdiepingen geldt dat er geen plaatsen op het balkon bereikbaar zijn voor rolstoelgebruikers

Wij denken er goed aan te doen u met dit advies op de hoogte te brengen van de geconstateerde gebreken in de Oosterpoort en de Stadsschouwburg. Wij verzoeken u ons te informeren over uw visie op de (on)toegankelijkheid van beide gebouwen en ons te laten weten op welke wijze u dit gaat verbeteren.

Uw reactie op ons advies zien wij met belangstelling tegemoet.



**Ad Koevoets,**  
Voorzitter ouderenraad



**Victor Möhlmann,**  
Voorzitter werkgroep  
Ruimte, Wonen en Mobiliteit

Bestuursdienst



BIJLAGE

Afdeling **Beleid en Programmering**  
Onderwerp **Toegankelijkheid van De Oosterpoort & de  
Stadsschouwburg**

Ouderenraad Groningen  
De heer A. Koevoets  
Postbus 268  
9700 AG GRONINGEN

Telefoon (050) 367 63 13 Bijlage(n)

Ons kenmerk OS 13.3622490

Datum **26 APR 2013** Uw brief van 04-02-2013

Behandeld  
door Luchiena Lanjouw

Geachte heer Koevoets,

Wij hebben uw advies inzake 'toegankelijkheid Oosterpoort en Stadsschouwburg' ontvangen. Allereerst willen wij u hiervoor hartelijk dankzeggen. Het is heel belangrijk dat cultuurdeelname door alle Stadgers bevorderd wordt, zoals wij ook hebben verwoord in onze cultuurnota 2013-2016: 'Cultuurstad Groningen. Tegen de stroom in!', die op 28 november 2012 door onze raad is vastgesteld.

Onze regering heeft in het regeerakkoord aangegeven dat ze voornemens is om voor 1 juli 2015 ratificatie van het Verdrag voor rechten van mensen met een beperking te laten plaatsvinden. Wereldwijd hebben 139 landen het VN verdrag ondertekend. 51 landelijke overheden besloten tot bekrachtiging van het VN-verdrag voor mensen met een beperking. Nederland onderschrijft de doelstellingen van het VN-verdrag, maar is nog niet zover dat er sprake kan zijn van ratificering.

In artikel 30 van het Verdrag staat verwoord dat partijen het recht van mensen met een beperking erkennen om op voet van gelijkheid met anderen deel te nemen aan het culturele leven en dat zij alle passende maatregelen nemen om te waarborgen dat personen met een handicap:

- a) toegang hebben tot cultuuruitingen in toegankelijke vorm;
- b) toegang hebben tot televisieprogramma's, films, theater en andere culturele activiteiten in toegankelijke vorm;
- c) toegang hebben tot plaatsen van culturele uitvoeringen of diensten, zoals theaters, musea, bioscopen, bibliotheken en dienstverlening op het gebied van toerisme en zo veel mogelijk toegang tot monumenten en plaatsen van nationaal cultureel belang.

Bestuursdienst



Afdeling **Beleid en Programmering**  
Onderwerp **Toegankelijkheid van De Oosterpoort & de  
Stadsschouwburg**

Ouderenraad Groningen  
De heer A. Koevoets  
Postbus 268  
9700 AG GRONINGEN

Telefoon (050) 367 63 13 Bijlage(n)

Ons kenmerk OS 13.3622490

Datum **26 APR 2013** Uw brief van 04-02-2013

Behandeld  
door Luchiena Lanjouw

Geachte heer Koevoets,

Wij hebben uw advies inzake 'toegankelijkheid Oosterpoort en Stadsschouwburg' ontvangen. Allereerst willen wij u hiervoor hartelijk dankzeggen. Het is heel belangrijk dat cultuurdeelname door alle Stadjsers bevorderd wordt, zoals wij ook hebben verwoord in onze cultuurnota 2013-2016: '*Cultuurstad Groningen Tegen de stroom in!*', die op 28 november 2012 door onze raad is vastgesteld.

Onze regering heeft in het regeerakkoord aangegeven dat ze voornemens is om voor 1 juli 2015 ratificatie van het Verdrag voor rechten van mensen met een beperking te laten plaatsvinden. Wereldwijd hebben 139 landen het VN verdrag ondertekend. 51 landelijke overheden besloten tot bekrachtiging van het VN-verdrag voor mensen met een beperking. Nederland onderschrijft de doelstellingen van het VN-verdrag, maar is nog niet zover dat er sprake kan zijn van ratificering.

In artikel 30 van het Verdrag staat verwoord dat partijen het recht van mensen met een beperking erkennen om op voet van gelijkheid met anderen deel te nemen aan het culturele leven en dat zij alle passende maatregelen nemen om te waarborgen dat personen met een handicap:

- a) toegang hebben tot cultuuruitingen in toegankelijke vorm;
- b) toegang hebben tot televisieprogramma's, films, theater en andere culturele activiteiten in toegankelijke vorm;
- c) toegang hebben tot plaatsen van culturele uitvoeringen of diensten, zoals theaters, musea, bioscopen, bibliotheken en dienstverlening op het gebied van toerisme en zo veel mogelijk toegang tot monumenten en plaatsen van nationaal cultureel belang.





Wij stellen nu al veel in het werk om mensen met een beperking in staat te stellen om op voet van gelijkheid deel te nemen aan het culturele leven, maar we zijn er nog niet. Voordat de ratificatie van het VN-verdrag van kracht wordt (uiterlijk 1 juli 2015) willen we hierin zeker nog voortgang boeken.

Met het project ‘Groningen Meest Toegankelijke Binnenstad 2018’ wil Groningen, als grootste gemeente in Noord-Nederland, proeftuin zijn voor de bekrachtiging van dit Verdrag en het nemen van de daaraan gekoppelde maatregelen v.w.b. toegankelijkheid van gebouwen en diensten.

Met de komst van de WMO is de gemeentelijke verantwoordelijkheid vergroot ten aanzien van meedoen van burgers met een beperking. De gemeente Groningen is zich bewust van haar verantwoordelijkheid op dit terrein en geeft te kennen niet te willen wachten op mogelijke wettelijke kaders. Niet alleen voor haar eigen bevolking; ook voor de duizenden bezoekers die ‘Stad’ jaarlijks bezoeken wil de gemeente graag een plezierig binnenstad bieden voor iedereen.

U geeft in uw brief een aantal punten aan m.b.t. De Oosterpoort en de Stadsschouwburg. Wij hebben een nota in voorbereiding met als onderwerp ‘Toegankelijkheid gemeentelijke gebouwen’, die voor de zomer aan het college zal worden aangeboden. De Oosterpoort & de Stadsschouwburg zijn niet meegenomen in de selectie van gemeentelijke gebouwen die is beoordeeld.

Wij zullen uw bevindingen alsnog integraal meenemen in deze nota. De nota is ook nadrukkelijk bedoeld om anderen te stimuleren ook werk te maken van toegankelijkheid voor mensen met een beperking. Wij juichen het dan ook zeer toe dat u uw rapportage heeft opgesteld en naar ons heeft opgestuurd. We hechten groot belang aan de informatie die ervaringsdeskundigen op het gebied van (on)toegankelijkheid met ons delen.

Wij vinden dat niet alleen De Oosterpoort & de Stadsschouwburg, maar zoveel mogelijk (culturele) gebouwen in de stad toegankelijk moeten zijn voor mensen met een beperking. Ook bij evenementen besteden we aandacht aan het participatiebeleid voor alle burgers met een beperking. We doen dit door organisatoren van evenementen te vragen rekening te houden met toegankelijkheid van het evenement voor specifieke doelgroepen.

Wat betreft de door u geconstateerde gebreken in De Oosterpoort & de Stadsschouwburg kunnen wij aangeven dat een deel daarvan door de organisatie zo spoedig mogelijk zal worden aangepakt. Hieronder geven wij puntsgewijs weer wat er gaat gebeuren.



Wij stellen nu al veel in het werk om mensen met een beperking in staat te stellen om op voet van gelijkheid deel te nemen aan het culturele leven, maar we zijn er nog niet. Voordat de ratificatie van het VN-verdrag van kracht wordt (uiterlijk 1 juli 2015) willen we hierin zeker nog voortgang boeken.

Met het project 'Groningen Meest Toegankelijke Binnenstad 2018' wil Groningen, als grootste gemeente in Noord-Nederland, proeftuin zijn voor de bekrachtiging van dit Verdrag en het nemen van de daaraan gekoppelde maatregelen v.w.b. toegankelijkheid van gebouwen en diensten. Met de komst van de WMO is de gemeentelijke verantwoordelijkheid vergroot ten aanzien van meedoen van burgers met een beperking. De gemeente Groningen is zich bewust van haar verantwoordelijkheid op dit terrein en geeft te kennen niet te willen wachten op mogelijke wettelijke kaders. Niet alleen voor haar eigen bevolking; ook voor de duizenden bezoekers die 'Stad' jaarlijks bezoeken wil de gemeente graag een plezierig binnenstad bieden voor iedereen.

U geeft in uw brief een aantal punten aan m.b.t. De Oosterpoort en de Stadsschouwburg. Wij hebben een nota in voorbereiding met als onderwerp 'Toegankelijkheid gemeentelijke gebouwen', die voor de zomer aan het college zal worden aangeboden. De Oosterpoort & de Stadsschouwburg zijn niet meegenomen in de selectie van gemeentelijke gebouwen die is beoordeeld.

Wij zullen uw bevindingen alsnog integraal meenemen in deze nota. De nota is ook nadrukkelijk bedoeld om anderen te stimuleren ook werk te maken van toegankelijkheid voor mensen met een beperking. Wij juichen het dan ook zeer toe dat u uw rapportage heeft opgesteld en naar ons heeft opgestuurd. We hechten groot belang aan de informatie die ervaringsdeskundigen op het gebied van (on)toegankelijkheid met ons delen.

Wij vinden dat niet alleen De Oosterpoort & de Stadsschouwburg, maar zoveel mogelijk (culturele) gebouwen in de stad toegankelijk moeten zijn voor mensen met een beperking. Ook bij evenementen besteden we aandacht aan het participatiebeleid voor alle burgers met een beperking. We doen dit door organisatoren van evenementen te vragen rekening te houden met toegankelijkheid van het evenement voor specifieke doelgroepen.

Wat betreft de door u geconstateerde gebreken in De Oosterpoort & de Stadsschouwburg kunnen wij aangeven dat een deel daarvan door de organisatie zo spoedig mogelijk zal worden aangepakt. Hieronder geven wij puntsgewijs weer wat er gaat gebeuren.



Allereerst wordt het door u geconstateerde gebrek genoemd, daaronder staat (in cursief) de reactie van De Oosterpoort & de Stadsschouwburg.

**Object 1: Cultuurcentrum De Oosterpoort (Oprt)**

De knop aan de buitenzijde van het gebouw, bedoeld voor het doen openen van de toegangsdeur, is voor een rolstoelgebruiker niet erg toegankelijk geplaatst, nl in een hoek én op 130 cm hoogte.

*Wij zullen voor de zomer twee extra knoppen plaatsen op plekken die goed toegankelijk zijn voor mindervalide bezoekers.*

De kassabalie in de hal is op 115 cm hoogte té hoog voor rolstoelgebruikers. *Hoewel de balie feitelijk te hoog is worden in de praktijk bezoekers in een rolstoel altijd zeer klantvriendelijk geholpen door een extra inspanning van de kassamedewerk(st)ers. Middelen om de kassabalie – gedeeltelijk – te verlagen ontbreken. Een goede afweging van de inzet van middelen kan pas worden gemaakt als de totale onderhoudsopgave van De Oosterpoort & Stadsschouwburg voor de komende jaren volledig in kaart is gebracht. Hieraan wordt momenteel gewerkt.*

De nooduitgang (tevens ‘brandweerdeur’) in het Tromprestaurant blijkt tijdens onze rondgang afgesloten en onze begeleider weet niet hoe hij ontgrendeld kan worden.

*Deze constatering bevreedt ons. Alle nooduitgangen voldoen namelijk aan de strenge eisen van de brandweer. Hierop is ook de zogeheten ‘gebruiksmelding’ verleend. Hier wordt regelmatig op toegezien*

Toegang tot de Binnenzaal vanuit het café blijkt voor rolstoelgebruikers niet mogelijk i.v.m. trap; er wordt niet aangegeven hoe deze zaal wél bereikbaar is.

*Uw constatering is correct, maar deze zaal is via een andere weg zeer goed toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Onze medewerk(st)ers in café Tromp houden dit goed in de gaten en helpen gasten in rolstoel en/of wijzen de goede weg*

De vele toiletten in het gebouw hebben géén voorzieningen voor gehandicapten. Het gebouw kent slecht één ‘gehandicaptentoilet’; wáár die zich bevindt wordt nergens aangegeven.

*Er is inderdaad één ruim toilet voor mindervalide bezoekers. Dit toilet is op de begane grond, zeer goed bereikbaar voor alle bezoekers. Meer verwijzingsbordjes zijn, zoals uit onderzoek gebleken is, geen oplossing. Al onze medewerk(st)ers zullen desgevraagd bezoekers hierheen wijzen/brengen.*



Allereerst wordt het door u geconstateerde gebrek genoemd, daaronder staat (in cursief) de reactie van De Oosterpoort & de Stadsschouwburg.

**Object 1: Cultuurcentrum De Oosterpoort (Oprt)**

De knop aan de buitenzijde van het gebouw, bedoeld voor het doen openen van de toegangsdeur, is voor een rolstoelgebruiker niet erg toegankelijk geplaatst, nl in een hoek én op 130 cm hoogte.

*Wij zullen voor de zomer twee extra knoppen plaatsen op plekken die goed toegankelijk zijn voor mindervalide bezoekers.*

De kassabalie in de hal is op 115 cm hoogte té hoog voor rolstoelgebruikers. *Hoewel de balie feitelijk te hoog is worden in de praktijk bezoekers in een rolstoel altijd zeer klantvriendelijk geholpen door een extra inspanning van de kassamedewerk(st)ers. Middelen om de kassabalie – gedeeltelijk – te verlagen ontbreken. Een goede afweging van de inzet van middelen kan pas worden gemaakt als de totale onderhoudsopgave van De Oosterpoort & Stadsschouwburg voor de komende jaren volledig in kaart is gebracht. Hieraan wordt momenteel gewerkt.*

De nooduitgang (tevens ‘brandweerdeur’) in het Tromprestaurant blijkt tijdens onze rondgang afgesloten en onze begeleider weet niet hoe hij ontgrendeld kan worden.

*Deze constatering bevreedt ons. Alle nooduitgangen voldoen namelijk aan de strenge eisen van de brandweer. Hierop is ook de zogeheten ‘gebruiksmelding’ verleend. Hier wordt regelmatig op toegezien.*

Toegang tot de Binnenzaal vanuit het café blijkt voor rolstoelgebruikers niet mogelijk i.v.m. trap; er wordt niet aangegeven hoe deze zaal wél bereikbaar is.

*Uw constatering is correct, maar deze zaal is via een andere weg zeer goed toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Onze medewerk(st)ers in café Tromp houden dit goed in de gaten en helpen gasten in rolstoel en/of wijzen de goede weg.*

De vele toiletten in het gebouw hebben géén voorzieningen voor gehandicapten. Het gebouw kent slecht één ‘gehandicaptentoilet’; wáár die zich bevindt wordt nergens aangegeven.

*Er is inderdaad één ruim toilet voor mindervalide bezoekers. Dit toilet is op de begane grond, zeer goed bereikbaar voor alle bezoekers. Meer verwijzingsbordjes zijn, zoals uit onderzoek gebleken is, geen oplossing. Al onze medewerk(st)ers zullen desgevraagd bezoekers hierheen wijzen/brengen.*



Ook de kleedkamerfaciliteiten in de Kleine Zaal zijn niet voorzien van faciliteiten voor gehandicapten.

*In alle kleedkamers ontbreken inderdaad faciliteiten voor gehandicapten. In de praktijk zorgt dit niet voor problemen. Middelen om meer toiletten voor mindervalide bezoekers en artiesten te maken ontbreken.*

De toegang vanuit de parkeergarage naar het gebouw kan voor rolstoelgebruikers niet binnendoor i.v.m. trappen; zij kunnen slechts buitenom – door weer en wind – vanuit de garage naar de entree van de Oprt.

*Het is juist dat rolstoelgebruikers niet vanuit de parkeergarage binnendoor kunnen in verband met de trappen. Middelen deze binnendoorgang toegankelijk te maken voor mindervalide bezoekers en artiesten ontbreken. Er is echter wel een mindervalidenparkeerplaats vóór De Oosterpoort die hiervoor goed te gebruiken is.*

De artiesteningang aan de achterzijde van het gebouw is niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers i.v.m. trappen; hoe je eventueel wél – via kruipdoor sluis – binnenkomt wordt niet aangegeven.

*Het is waar dat de artiesteningang aan de achterzijde niet toegankelijk is voor rolstoelgebruikers vanwege de trappen. Procedure is echter dat onze huismeester altijd alle – dus ook mindervalide artiesten – opvangt en begeleidt naar de kleedkamers. In de praktijk is dit dus ondervangen.*

Het gebouw beschikt slechts over één (kleine) lift, ‘ergens verstopt aanwezig’. Deze constatering is niet geheel juist. De Oosterpoort zelf heeft een ‘kleine’ lift, centraal gelegen in het gebouw die momenteel gereviseerd wordt zodat deze weer veilig voor alle gebruik ingezet kan worden. Daarnaast is er in het CBK een grote lift die in voorkomende gevallen gebruikt wordt om bezoekers naar de eerste verdieping te brengen. Hiermee zijn naast alle zalen ook alle verdiepingen toegankelijk voor onze – mindervalide – bezoekers.

In het gehele gebouw ontbreekt een ‘bewegwijzering’ waarbij naast een ‘routing’ naar de diverse zalen essentiële zaken als die (ene) lift en dat (ene) gehandicaptoilet worden aangegeven.

*Deze constatering is niet juist. Routing naar het mindervalidentoilet is wel degelijk aanwezig, maar deze zal – mede gezien uw opmerking – op korte termijn uitgebreid worden met meer verwijzingen naar het toilet en de lift. Daarnaast worden al onze medewerk(st)ers getraind in klantgericht handelen. Zij wijzen dus graag actief de weg.*

## **Object 2: Stadsschouwburg Groningen (SSB)**

Het gebouw is een toonbeeld m.b.t. de (on)toegankelijkheid voor onze doelgroep. Desondanks zijn er voorzieningen om ook deze groep gebruikers in staat te stellen een voorstelling bij te wonen. Rolstoelgebruikers kunnen



Ook de kleedkamerfaciliteiten in de Kleine Zaal zijn niet voorzien van faciliteiten voor gehandicapten.

*In alle kleedkamers ontbreken inderdaad faciliteiten voor gehandicapten. In de praktijk zorgt dit niet voor problemen. Middelen om meer toiletten voor mindervalide bezoekers en artiesten te maken ontbreken*

De toegang vanuit de parkeergarage naar het gebouw kan voor rolstoelgebruikers niet binnendoor i.v.m. trappen; zij kunnen slechts buitenom – door weer en wind – vanuit de garage naar de entree van de Oprt.

*Het is juist dat rolstoelgebruikers niet vanuit de parkeergarage binnendoor kunnen in verband met de trappen. Middelen deze binnendoorgang toegankelijk te maken voor mindervalide bezoekers en artiesten ontbreken. Er is echter wel een mindervalidenparkeerplaats vóór De Oosterpoort die hiervoor goed te gebruiken is.*

De artiesteningang aan de achterzijde van het gebouw is niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers i.v.m. trappen; hoe je eventueel wél – via kruipdoor sluis – binnenkomt wordt niet aangegeven

*Het is waar dat de artiesteningang aan de achterzijde niet toegankelijk is voor rolstoelgebruikers vanwege de trappen. Procedure is echter dat onze huismeester altijd alle – dus ook mindervalide artiesten – opvangt en begeleidt naar de kleedkamers. In de praktijk is dit dus ondervangen*

Het gebouw beschikt slechts over één (kleine) lift, ‘ergens verstopt aanwezig’  
*Deze constatering is niet geheel juist. De Oosterpoort zelf heeft een ‘kleine’ lift, centraal gelegen in het gebouw die momenteel gereviseerd wordt zodat deze weer veilig voor alle gebruik ingezet kan worden. Daarnaast is er in het CBK een grote lift die in voorkomende gevallen gebruikt wordt om bezoekers naar de eerste verdieping te brengen. Hiermee zijn naast alle zalen ook alle verdiepingen toegankelijk voor onze – mindervalide – bezoekers.*

In het gehele gebouw ontbreekt een ‘bewegwijzering’ waarbij naast een ‘routing’ naar de diverse zalen essentiële zaken als die (ene) lift en dat (ene) gehandicaptoilet worden aangegeven

*Deze constatering is niet juist. Routing naar het mindervalidentoilet is wel degelijk aanwezig, maar deze zal – mede gezien uw opmerking – op korte termijn uitgebreid worden met meer verwijzingen naar het toilet en de lift. Daarnaast worden al onze medewerk(st)ers getraind in klantgericht handelen. Zij wijzen dus graag actief de weg.*

## **Object 2: Stadsschouwburg Groningen (SSB)**

Het gebouw is een toonbeeld m.b.t. de (on)toegankelijkheid voor onze doelgroep. Desondanks zijn er voorzieningen om ook deze groep gebruikers in staat te stellen een voorstelling bij te wonen. Rolstoelgebruikers kunnen

hiertoe de zijingang van het gebouw benutten (bordje “invalidentoegang”).  
Op het moment van de ‘controle’ wordt men geconfronteerd met een  
openstapeling van dozen e.d. blokkerende voorwerpen die zich achter deze  
deur bevinden en een barricade opwerpen, alvorens de lift te bereiken.  
*Uiteraard is deze belemmering (blijvend) weggehaald.*

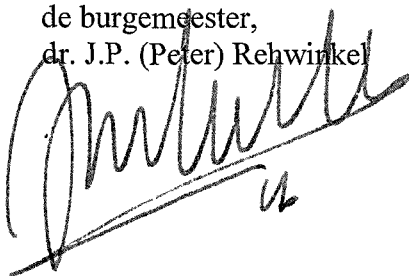
In de gang bij de zijloge bevindt zich ook het ‘gehandicaptentoilet’, het enige  
exemplaar in het gehele gebouw; een duidelijker verwijzing naar de locatie  
van dit toilet is wenselijk.  
*Het mindervalidentoilet is direct tegenover de zijloge aanwezig. Daarnaast  
worden al onze medewerk(st)ers getraind in klantgericht handelen. Zij wijzen  
dus graag actief de weg. De verwijzing naar het toilet zal duidelijker gemaakt  
worden vóór deze zomer*

Voor een aantal punten geldt dat aanpassing moeilijk is, omdat voor grote  
bouwkundige aanpassingen de middelen ontbreken. Voor deze punten kan  
pas een goede afweging worden gemaakt als de totale onderhoudsopgave van  
De Oosterpoort & Stadsschouwburg voor de komende jaren volledig in kaart  
is gebracht. Hieraan wordt momenteel gewerkt. Overigens blijkt dat De  
Oosterpoort & de Stadsschouwburg in de praktijk nagenoeg geen klachten  
bereiken over (on)toegankelijkheid.

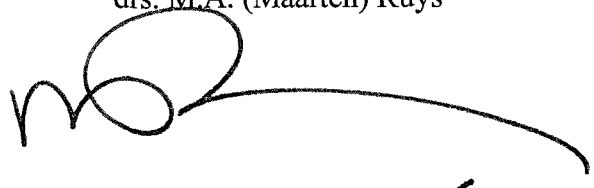
Wij vertrouwen er op u op dit moment voldoende en naar tevredenheid te  
hebben geïnformeerd en willen u nogmaals danken voor de door u opgestelde  
rapportage.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

de burgemeester,  
dr. J.P. (Peter) Rehwinkel



de secretaris,  
drs. M.A. (Maarten) Ruys



hiertoe de zijingang van het gebouw benutten (bordje “invalidentoegang”).  
Op het moment van de ‘controle’ wordt men geconfronteerd met een opeenstapeling van dozen e.d. blokkerende voorwerpen die zich achter deze deur bevinden en een barricade opwerpen, alvorens de lift te bereiken.  
*Uiteraard is deze belemmering (blijvend) weggehaald.*

In de gang bij de zijloge bevindt zich ook het ‘gehandicaptentoilet’, het enige exemplaar in het gehele gebouw; een duidelijker verwijzing naar de locatie van dit toilet is wenselijk.

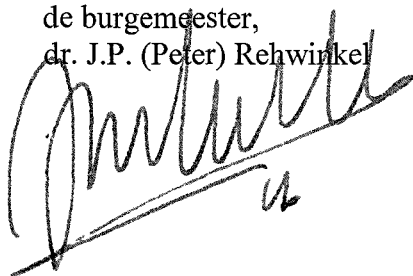
*Het mindervalidentoilet is direct tegenover de zijloge aanwezig. Daarnaast worden al onze medewerk(st)ers getraind in klantgericht handelen. Zij wijzen dus graag actief de weg. De verwijzing naar het toilet zal duidelijker gemaakt worden vóór deze zomer.*

Voor een aantal punten geldt dat aanpassing moeilijk is, omdat voor grote bouwkundige aanpassingen de middelen ontbreken. Voor deze punten kan pas een goede afweging worden gemaakt als de totale onderhoudsopgave van De Oosterpoort & Stadsschouwburg voor de komende jaren volledig in kaart is gebracht. Hieraan wordt momenteel gewerkt. Overigens blijkt dat De Oosterpoort & de Stadsschouwburg in de praktijk nagenoeg geen klachten bereiken over (on)toegankelijkheid.

Wij vertrouwen er op u op dit moment voldoende en naar tevredenheid te hebben geïnformeerd en willen u nogmaals danken voor de door u opgestelde rapportage.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

de burgemeester,  
dr. J.P. (Peter) Rehwinkel



de secretaris,  
drs. M.A. (Maarten) Ruys

