

Onderwerp Prinspebesluit verzelfstandiging CKC Haren

Steller A. van der Molen




De leden van de raad van de gemeente Groningen  
te  
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 77 35 Bijlage(n) -

Ons kenmerk 591765-2021

Datum 22-12-2021 Uw brief van

Uw kenmerk - 

Geachte heer, mevrouw,

Zomer 2021 informeerden we u over ons onderzoek naar de mogelijkheden voor verzelfstandiging van het Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC) in Haren. Conform afspraak praten we u nu bij over de resultaten. Op basis van het voorkeursscenario dat hieruit is voortgekomen, hebben we als college het principebesluit genomen tot verzelfstandiging van het CKC. Een definitief besluit volgt in de zomer van 2022.

### **Aanleiding**

Het CKC vormt al 30 jaar het culturele hart van Haren. Inwoners kunnen hier door het volgen van cursussen en lessen actief bezig zijn met kunst en cultuur. Als gemeentelijk onderdeel ging het CKC na de herindeling over van Haren naar Groningen. Bij de gemeente Haren leefde al jaren de wens om het CKC te verzelfstandigen. Reden hiervoor was de verwevenheid van het CKC met het gemeentelijk apparaat. Een zelfstandig CKC zou het gelijk speelveld en het cultureel ondernemerschap van de instelling ten goede komen. De knoop werd echter nooit doorgehakt. Met de herindeling werd deze wens onderdeel van het overdrachtdossier voor onze nieuwe gemeente Groningen. De afgelopen maanden hebben we de scenario's voor verzelfstandiging, zoals geschetst in onze brief van 7 juli jl. (kenmerk 314518-2021), verder uitgewerkt. Daarbij hielden we steeds het einddoel voor ogen, namelijk te komen tot een zelfstandige organisatie die oog heeft voor de eigenheid van Haren, tegemoet komt aan de behoeften van de inwoners en bijdraagt aan de ambities van het cultuurbeleid van de nieuwe gemeente Groningen.

### **Onderzoek**

We betrokken in ons onderzoek de verschillende elementen die van belang zijn voor het (functioneren van het) CKC, zoals de historie, de context en het

huidige activiteitenaanbod. Er is een omgevingsanalyse verricht, onder meer aan de hand van een enquête onder de inwoners van het verspreidingsgebied. De resultaten zijn toegepast op de verschillende scenario's:

- een geheel zelfstandig CKC;
- geheel of gedeeltelijk samengaan met VRIJDAG;
- geheel of gedeeltelijk samengaan met (een) andere soortgelijke partner(s).

#### *Uitgangspunten*

De scenario's zijn getoetst aan vooraf opgestelde uitgangspunten, gebaseerd op ons cultuurbeleid, een sterkte-zwakteanalyse en de onderzoeken die eerder al door de voormalige gemeente Haren zijn verricht. Op deze wijze konden we de scenario's zo objectief mogelijk wegen. De uitgangspunten op een rij:

1. visie/strategie past binnen de beleidskaders van de nieuwe gemeente Groningen én bij de maat en gemeenschap van Haren en omliggende dorpen;
2. verbindend in de samenwerking met culturele partners, wijk, buurt, onderwijs en sociaal domein, passend bij de culturele infrastructuur van Haren en omgeving;
3. een aansprekend en kwalitatief goed aanbod voor een brede doelgroep in Haren en omgeving;
4. organisatie en bedrijfsvoering zijn toekomstbestendig en voldoende robuust;
5. voldoende draagvlak binnen klankbordgroep, omgeving en personeel;
6. beperking van de kosten op de korte termijn (frictiekosten);
7. financieel toekomstbestendig.

#### *Toetsing*

De toetsing leidde tot een voorkeursscenario, met een duidelijke meerwaarde ten opzichte van de andere twee scenario's. Zo zien we een samengaan met VRIJDAG, geheel of gedeeltelijk, niet als meest wenselijke optie vanwege het verschil in schaalgrootte en afzetgebied. De eigenheid van Haren vraagt een aanpak op maat die binnen het grotere geheel van VRIJDAG minder tot zijn recht kan komen. Voornaam risico hierbij is aantasting van het draagvlak van het CKC in Haren, zowel bij inwoners als het personeel, en daarmee van het bereik en de effectiviteit. Gezien de jarenlange rol alhier van het CKC en de reputatie die zij in Haren heeft opgebouwd, kan opgaan in VRIJDAG worden ervaren als het verliezen van de Harense identiteit.

Ook het samengaan van het CKC met een andere partner zien we als onvoldoende kansrijk. Onze gemeente biedt hiertoe geen kandidaten die leiden tot een wederzijdse meerwaarde. Buiten onze gemeente leek 't Kielzog in Hoogezand een mogelijke kandidaat. Het betreft immers eenzelfde soort organisatie, met vergelijkbare activiteiten. Dat deze organisatie in een andere gemeente is gevestigd, zorgt echter voor een vrijwel onwerkbaar situatie. Het

werken met twee opdrachtgevers met elk hun eigen beleidskader maken een samengaan zowel inhoudelijk als juridisch een onhaalbare kaart.

### **Voorkeursscenario**

Uit ons onderzoek blijkt een geheel zelfstandig CKC in de vorm van een stichting het meest kansrijk. Het CKC is een langjarig bestaande culturele instelling in Haren met groot draagvlak onder de inwoners. Dit komt ook naar voren uit de enquête: vooral de centrale ligging en de kwaliteit van het aanbod worden gewaardeerd. Het CKC sluit goed aan op de schaal en de eigenheid van Haren. De huisvesting in 't Clockhuys samen met de Forum Bibliotheek vormt daarbij een stevige basis voor de toekomst. De ambitie om verder te ontwikkelen op het gebied van cultuurparticipatie en cultuureducatie om zo de toegankelijkheid tot cultuur te vergroten, kan succesvol worden vormgegeven vanuit een instelling die goed is gehecht in de gemeenschap. Samen met de Forumbibliotheek Haren en de Culturele Raad Haren vormt het CKC de culturele infrastructuur van het dorp Haren. Vanuit deze basis kunnen nieuwe verbindingen worden gelegd met andere culturele partners in Haren en omliggende dorpen.

Met een CKC in geheel zelfstandige vorm kiezen we ervoor om de basis te behouden en van daaruit verder te ontwikkelen. Dit scenario heeft ook het meeste draagvlak onder het personeel.

Voor het CKC in nieuwe vorm zien we veel kansen tot samenwerking in het sociaal domein en in het onderwijs. Een belangrijk onderdeel van de ontwikkeling is het meer naar buiten treden door o.a. actief te zijn in de verschillende wijken in Haren. Hierbij kan worden geleerd van de kennis en ervaring van VRIJDAG dat met het programma VRIJDAG in de Buurt al een paar jaar met succes actief is in de wijken. Er is al frequent contact tussen beide organisaties.

### **Personeel**

Inzet is om de medewerkers met een arbeidsovereenkomst zo veel mogelijk met behoud van de huidige arbeidsvoorwaarden over te laten gaan naar de nieuwe werkgever. Voor de medewerkers zal er een nieuwe CAO (CAO Kunsteducatie) van toepassing worden. Waar nodig, worden er in een Sociaal Plan afspraken gemaakt over de overgang en omzetting van de huidige arbeidsvoorwaarden, waarbij het uitgangspunt is de huidige rechten te behouden/evenaren. De huidige opdrachtovereenkomsten van de zzp-ers lopen af of zullen worden beëindigd, zodat vanuit de nieuwe werkgever nieuwe opdrachtovereenkomsten kunnen worden afgesloten.

### **Financiën**

De gemeentelijke bijdrage aan het CKC blijft gelijk. Wel hebben we het voornemen om deze vanaf 2023 structureel met €50.000 op te hogen. Deze bijdrage is nodig voor de ontwikkeling van nieuw aanbod dat ten goede komt van cultuurparticipatie in de wijken en voor de vernieuwing en verbreding van het huidige aanbod. Deze kosten kunnen vanaf 2023 worden gedekt

binnen de cultuurbegroting. Daarnaast willen we de vrijvallende middelen voor overhead bij de gemeente over hevelen naar het CKC.

De verzelfstandiging van het CKC zal gepaard gaan met eenmalige kosten. Deze frictiekosten bestaan uit vier onderdelen;

• Reorganisatiekosten en CAO-pakketvergelijking	€70.000,-
• Transitiebudget	€34.100,-
• Vermogensopbouw	€70.000,-
• <u>Friciekosten SSC</u>	<u>€89.250</u>

Totaal (geschatte) kosten €263.350,-

We hebben het voornemen de eenmalige kosten te dekken uit de Algemene Reserve. In de zomer van 2022 komen we hier met een definitief besluit bij u op terug.

### **Vervolgstappen**

Onze nieuwe cultuurnota gaat in per 2025. We vinden het van belang dat het CKC in zijn nieuwe vorm kan meedraaien in de volgende cultuurnotaperiode. Daartoe willen we tijdig overgaan tot verzelfstandiging, zodat een verzelfstandigd CKC voldoende gelegenheid heeft een beleidsplan voor de periode 2025-2028 op te stellen. Wel vinden we het verstandig het CKC in de komende cultuurnotaprocedure alleen inhoudelijk te beoordelen en vast te houden aan de financiële kaders voor de verzelfstandiging. Dat is immers zorgvuldig vastgesteld als basis voor een solide start van een duurzaam verzelfstandigd CKC.

De verzelfstandiging van het CKC gaat in op 1 januari 2023, het jaar 2022 wordt gebruikt voor de transitie. Mocht uw raad eventuele wensen en bedenkingen willen uiten dan verzoeken wij u dit kenbaar te maken. Rond de zomer van 2022 informeren wij u over de voortgang van deze transitie.

Wij vertrouwen er op u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

burgemeester,  
Koen Schuiling

secretaris,  
Christien Bronda

*Deze brief is elektronisch aangemaakt en daarom niet ondertekend.*