

Onderwerp Uitwerking initiatiefvoorstel graffiti kunst



Steller P.S. Maaskant

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 85 67 Bijlage(n) -

Ons kenmerk 4655197

Datum 05-11-2014 Uw brief van -

Uw kenmerk -

Geachte heer, mevrouw,

In november 2013 heeft u een initiatiefvoorstel van de ChristenUnie over graffiti kunst aangenomen. Doel van het voorstel is om de stad er aantrekkelijker uit te laten zien door graffiti als kunst in de openbare ruimte te stimuleren. U heeft de opdracht gegeven om met een voorstel te komen voor:

1. *Het aanwijzen van gemeentelijke objecten als fietstunnels en geluidswallen als objecten die door graffiti kunstenaars opgefleurd kunnen worden, in het verlengde van Openlab _Graffiti op het CiBoGa-terrein;*
2. *De (aanvullende) criteria die meegenomen zouden moeten worden bij het toewijzen van locaties zodat geborgd kan worden dat de goede vorm van graffiti gemaakt wordt;*
3. *De mogelijkheid en wenselijkheid om eerst één of meerdere proefprojecten op te starten om kleinschalige toepassing op elektriciteitskastjes of andere objecten uit te proberen.*

U heeft daarbij de volgende randvoorwaarden meegegeven: geen groot beleid, initiatief uit de stad/van onderaf, lean en mean, budgetneutraal.

Op basis van deze uitgangspunten zijn wij gestart met een zoektocht naar de mogelijkheden voor onze stad. Het voorstel betekent een flinke omslag in het denken over graffiti en we zien daarbij kansen voor het mooier maken van de stad. Tegelijkertijd blijven we optreden tegen de lelijke vormen van graffiti. De kunst is om daar de juiste balans in te vinden. Dat blijkt ook uit ervaringen in andere steden. Daarom gaan we eerst op kleinere schaal experimenteren, met de intentie om het toepassen van graffiti kunst in de openbare ruimte te verbreden over de hele stad.

We starten aan de hand van twee initiatieven van bewonersorganisaties een proef. Daarbij onderzoeken we welke objecten geschikt zijn om op te fleuren met graffiti kunst en brengen we in kaart wat er nodig is om graffiti kunst te realiseren en wat het effect is. Hierna gaan wij verder in op de uitwerking van het voorstel.

Wat gebeurt er al?

In Groningen is op verschillende locaties in de stad graffiti te zien. Dit varieert van snelle 'tags' tot indrukwekkende 'pieces'. Groningen kent een rijke graffiti scene met veel graffitikunstenaars. De Stichting Urban House Groningen (UHG) heeft de afgelopen jaren diverse evenementen/activiteiten rond graffiti georganiseerd. De oude geluidswallen van de Noordzeebrug zijn inmiddels twee keer gebruikt voor een internationale 'graffiti jam'. De bekendste graffiti-ontwikkellocatie is op dit moment het Ebbingekwartier. De initiatiefnemers van deze locatie dragen zorg voor de handhaving en organisatie. Er worden regelmatig graffiti activiteiten georganiseerd waar een brede groep graffitikunstenaars aan mee doet.

Ook worden er initiatieven voor het opfleuren van tijdelijke plekken of kale muren gefaciliteerd. Zo komt er op het parkeerhuisje bij het Damsterdiep een muurschildering van de Steentilpoort (door het CBK). En op de zijmuur van Vindicat komt een tekening. Het CBK heeft dit project gekoppeld aan het lopende stripproject op de bouwschutting en heeft cofinanciering gezocht bij derden (waaronder GCC, Forum, de gemeente en Vindicat). Het werk is tijdelijk te zien, totdat er bebouwing komt. Deze ontwikkelingen hebben een kans gekregen, andere niet. We willen in de toekomst meer ruimte bieden voor graffitikunst en daarvoor een kader bieden.

Wat is er nodig?

Uit de praktijk blijkt dat er behoefte is aan legale oefenmuren, voor zowel beginners als gevorderden. Daarnaast is het nodig om een neutrale partij in te zetten die in contact staat met de graffiti scene en een goede verdeling kan maken en eerlijke bezetting van verschillende graffiti 'spots'. We vinden het niet onze taak om te bepalen wat mooi of lelijk is.

Voor veel (particuliere) objecten zal alleen in opdracht gewerkt kunnen worden, zodat je vooraf weet dat er daadwerkelijk iets komt dat 'mooi' is. De oefenmuren voor beginners zal niet iedereen waarderen. Maar deze zijn nu juist nodig om de beginners een kans te geven zich te ontwikkelen.

Wat gaan we doen?

Aan de hand van proeven, en al aanwezige ervaringen, bekijken we gedurende de komende twee jaar wat er nodig is om graffitikunst te realiseren en wat het effect daarvan is. Belangrijke aspecten daarbij: zelfbeheer, participatie, duurzame impuls voor de leefbaarheid door graffitikunst.

Het resultaat van de proef is een procesblad. Daarin wordt beschreven hoe de gemeente met aanvragen voor graffitikunst omgaat (welke rol nemen we in; wie doet wat en welk budget is er eventueel beschikbaar, incl. onderzoeken mogelijke rol en budget Groninger City Club (GCC) en Fonds ondernemend Groningen als het gaat om de Binnenstad.

De UHG heeft in samenwerking met de BOB (Bewonersorganisatie Beijum) een voorstel voor een graffiti project "Graffiti in de wijk" aangemeld. Aanleiding is een toenemend aantal 'tags' in de wijk. (Onderdelen van) het plan lenen zich goed voor een proef, waarbij onder meer onderzocht wordt welke locaties/objecten geschikt zijn voor graffitikunst.

Uitgangspunt is dat we eerst de effecten op kleine schaal bekijken van het vrijgeven van objecten. Het gaat onder andere om een Hall of Fame en een 'gewone' oefenmuur. Daarnaast is er een initiatief in de Wijert om de onderkant van twee viaducten van kunst te voorzien. De proeven sluiten aan bij ons uitgangspunt dat de leefomgeving schoon, heel en veilig moet zijn, met ruimte voor experimenten met zeggenschap over de openbare ruimte.

Wij zien UHG als mogelijke partner voor de ontwikkeling en de uitvoering van toekomstig graffiti-beleid. Zij houden zich bezig met 'street art' of urban, kortom de cultuur van de straat, die van alles omvat: skaten, breakdance, rap en ook graffiti. Op dit moment ontvangen zij structurele subsidie uit de cultuurnota en ze hebben in de afgelopen jaren ook al veel graffiti-projecten gedaan. Hiervoor hebben zij zowel aanvullende bijdragen van externe partijen als de gemeente Groningen gekregen. Een partij als UHG zou een rol kunnen spelen in het verdelen van opdrachten, organiseren van evenementen. Hoe dat precies vorm moet krijgen, zoeken we samen uit. Van belang is de afstemming met andere projecten in de openbare ruimte, waaronder de kunstwerken door het CBK.

Financiering


UHG heeft aangegeven een rol te willen spelen bij de ontwikkeling van graffiti-kunst in onze stad. Binnenkort werken we uit wat er nodig is voor de proef en hoe we dat met een beperkt budget zo goed mogelijk vorm kunnen geven.

Vervolg


We gaan aan de slag met graffiti-kunst! Als gemeente faciliteren wij dit door aan te geven welke objecten geschikt zijn voor graffiti-kunst en – zonodig – betrokkenen met elkaar in gesprek te brengen. Onze belangrijkste uitgangspunten bij de proeven is dat het een particulier initiatief is en dat de buurt wordt betrokken.

Gedurende twee jaar volgen we de ontwikkelingen. Daarna volgt een evaluatie met aanbevelingen voor de toekomst. Daarbij betrekken we de ervaringen met graffiti-projecten die tot nu toe al gerealiseerd zijn en kijken we op welke manier de uitvoering en het beheer het beste vorm kan krijgen. Hiermee verwachten we een goede basis te leggen om de stad in de toekomst verder op te fleuren met graffiti-kunst.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,



de burgemeester,
dr. R.L. (Ruud) Vreeman



de secretaris,
drs. P.J.L.M. (Peter) Teesink