

Onderwerp Voortgang cultuurnota 2017-2020

Steller M.O.S. Floor



De leden van de raad van de gemeente Groningen  
te  
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 62 54 Bijlage(n) 1

Ons kenmerk 5550028

Datum 17-03-2016 Uw brief van

Uw kenmerk

Geachte heer, mevrouw,

Graag informeren we uw raad over het proces rond de cultuurnota 2017-2020. Tevens bieden wij u het onderzoek aan dat we met het oog op de nieuwe cultuurnota hebben laten uitvoeren naar de podiumkunsten in onze stad.

In onze brief gaan wij in op de volgende vragen:

1. Wat vragen we de Kunstraad voor het cultuurnota-advies?
2. Hoeveel instellingen hebben aangevraagd voor onze nieuwe cultuurnota?
3. Wat doen wij met het bijgevoegde onderzoek naar de podiumkunsten?
4. Wat is het vervolg van het cultuurnotaproces?

### **1. Opdracht aan de Kunstraad**

Samen met de provincie Groningen hebben wij de Kunstraad een cultuurnota-advies gevraagd voor de periode 2017-2020. Basis voor dit advies zijn de kadernota's cultuur van gemeente en provincie, en de beleidsplannen die instellingen die deel willen uitmaken van onze cultuurnota's 2017-2020 naar aanleiding van deze kadernota's indienen.

Voor de cultuurnota-advisering vragen wij de Kunstraad:

1. één gezamenlijk advies voor de gemeente en de provincie Groningen;
2. advisering op maat (instellingen kunnen zich onderscheiden op bepaalde terreinen in plaats van aan alles te voldoen);
3. een advies op macroniveau (het cultuuraanbod van stad en provincie *als geheel* is voldoende compleet en evenwichtig);
4. een evenwichtige samenstelling van de adviescommissies, die recht doet aan de diversiteit van thema's, vraagstukken en doelen in de kadernota's cultuur;
5. voorstellen voor de aanwijzing van Cultuurpijlers;
6. suggesties voor een meer inhoudelijke monitoring van het cultuurveld.

Als gemeente vragen we de Kunstraad aanvullend advies over hoe we de programmering van onze podia en onze programma's rond talentontwikkeling het best op stedelijk niveau zouden kunnen organiseren.

Tot slot vragen we als gemeente de Kunstraad om een cultuurnota-advies op basis van twee financiële scenario's:

1. De optelsom van structurele subsidies uit onze huidige cultuurnota, te weten 10.090.500 euro.
2. Deze optelsom minus een korting van 500 duizend euro, vooruitlopend op de nog te verrichten Maatschappelijke Kosten Baten Analyse (MKBA), zoals opgenomen als bezuiniging in de gemeentebegroting 2016.

De optelsom van structurele subsidies is exclusief onze bijdragen aan De Oosterpoort en Stadsschouwburg (OPSB) en CBK. Deze zijn als werkmaatschappijen onderdeel van het gemeentelijk concern, waarop uw raad reeds financieel stuurt via de reguliere Planning & Control-cyclus. OPSB en CBK worden wel inhoudelijk beoordeeld. Omdat deze nog in ontwikkeling is, vormt ook het Groninger Forum geen onderdeel van de optelsom: zoals gemeld in onze kadernota, vragen wij de Kunstraad alleen inhoudelijk advies over De Stadsbibliotheek. Wel meegenomen is de bijdrage van 85.000 euro aan het CBK vanuit de landelijke geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving BKV.

Met de MKBA toetsen we subsidies en overige uitgaven, niet zijnde organisatiekosten, op hun maatschappelijke effectiviteit. De uitkomst van de MKBA kan worden betrokken bij de toekomstige besluitvorming rond subsidietoekenningen en biedt handvatten voor de invulling van de bezuinigingsopdracht. Deze bedraagt 2 miljoen euro, wat neerkomt op circa 5 procent van de subsidiebudgetten. Hoewel de Kunstraad adviseert over toekomstig beleid en de MKBA zich richt op de huidige situatie, vragen we de Kunstraad om een alternatief advies met een korting van 5 procent op het beschikbare budget vanuit de MKBA. Daarmee is niet gezegd dat deze korting ook zal plaatshebben. We willen op deze wijze slechts de discussie in het college en met uw raad van richting en argumentatie voorzien vanuit het perspectief van de Kunstraad.

## **2. Aanvragen nieuwe cultuurnota**

In totaal ontvingen we voor de nieuwe gemeentelijke cultuurnota vijftig beleidsplannen. Drie daarvan vragen we de Kunstraad alleen inhoudelijk te beoordelen: OPSB, CBK en de Stadsbibliotheek (onderdeel Forum). Veertien aanvragen komen van initiatieven die geen deel uitmaken van onze huidige cultuurnota. Van de vijftig aanvragers maken 44 tegelijkertijd aanspraak op een plek in de nieuwe provinciale cultuurnota.

Samen vragen de vijftig initiatieven (exclusief Forum, CBK en OPSB) ruim 19 miljoen euro op jaarbasis aan bij onze gemeente - bijna twee keer het beschikbare budget. Zes instellingen (NNO, NNT, Grand Theatre, Eurosonic/Noorderslag, Noorderlicht, Het Houten Huis) opteren voor een BIS-plek (Culturele Basisinfrastructuur van het Rijk), nog eens tien instellingen vragen ondersteuning aan bij de diverse Rijksfondsen. Zoals gezegd vragen we de Kunstraad over de aanvragen voor onze gemeente binnen het beschikbare budget te adviseren, waarna we uw raad in een concept-cultuurnota voorleggen hoe we onze cultuurambities voor de periode 2017-2020 het beste denken te realiseren.

Voor de gemeentelijke en provinciale cultuurnota hanteerden we dit keer één procedure. Via een online format kon bij beide overheden een beleidsplan worden ingediend. Wie ook een aanvraag bij het Rijk indiende (BIS of fondsen), kon volstaan met deze aanvraag en het beantwoorden van enkele vragen. Ook mocht in dat geval het beleidsplan een maand later worden aangeleverd (1 feb. 2016, tegelijk met de deadline voor de BIS). De

meningen over de nieuwe opzet waren verdeeld: 40 procent van de aanvragers vond deze onvoldoende, 40 procent gaf een 8. Van de feedback willen we leren voor de toekomst.

### 3. Onderzoek podiumkunsten

In 2015 gaven we met het oog op onze nieuwe cultuurnota onderzoeksbureau LAgroupp opdracht de Groningse culturele infrastructuur, podia en stadsbrede programmering te onderzoeken, en advies te geven hoe deze te verbeteren. Bijgevoegd vindt u alvast de eindrapportage van het onderzoek naar de podiumkunsten in onze stad.

Het onderzoek bevestigt de kwaliteit van onze podiuminfrastructuur, die zich kenmerkt door een complete en complementaire keten. Het rapport signaleert tevens knelpunten die ook naar voren kwamen in onze kadernota en de inspraakreacties. Met een aantal aanbevelingen zijn we al aan de slag gegaan. Zo werken we in noordelijk verband aan een cultuurprogramma voor een stedelijke regio en is het haalbaarheidsonderzoek naar de huisvesting van een aantal culturele instellingen in het Ebbingekwartier nagenoeg afgerond. Eind 2015 hebben we tijdelijke huisvestingsknelpunten bij Club Guy & Roni, De Noorderlingen, De Steeg, Jonge Harten en Het Houten Huis verholpen. Tot slot faciliteren we Grand Futura om in samenwerking met Station Noord 2.0 een noordelijke netwerkstructuur op te zetten voor de ontwikkeling van professioneel podiumtalent. Voor het overige hebben wij de kunstraad gevraagd de conclusies van LAgroupp mee te nemen in hun advisering. Wij betrekken het rapport voorts bij het opstellen van de cultuurnota.

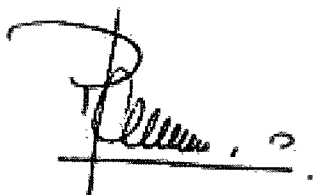
### 4. Vervolg cultuurnotaproces

Het vervolg van ons cultuurnotaproces in 2016 ziet er als volgt uit:

Proces cultuurnota 2017-2020 gemeente Groningen	
17 maart	Bijeenkomst voor het amateurveld rond de nieuwe cultuurnota
27 mei	Cultuurnota-advies Kunstraad gereed
30 augustus	Vaststellen concept-cultuurnota door college
September	Raadpleging cultuurveld over concept-cultuurnota
11 oktober	Vaststellen cultuurnota door college
16 november	Bespreken cultuurnota in raadscommissie
30 november	Vaststellen cultuurnota door uw raad

We vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,



de burgemeester,  
Peter den Oudsten



de secretaris,  
Peter Teesink