



Afdeling **Contracten Monitoring en Subsidies**
Onderwerp **voortgangsrapportage Groninger Museum 2009**

Bezoekadres
Europaweg 8

Postadres
Postbus 268
9700 AG Groningen

E-mailadres
info@ocsw.groningen.nl

Website
www.groningen.nl

De leden van de raad van de
gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 60 55 Bijlage(n) 1

Ons kenmerk OS 09.2060910

Datum **16 NOV 2009** Uw brief van

Behandeld
door **K Kegelaar**

Geachte heer/mevrouw,

Jaarlijks informeren wij u over de ontwikkelingen bij het Groninger Museum. Als bijlage bij deze brief zenden wij u een notitie over de belangrijkste ontwikkelingen in 2008 en de eerste helft 2009. Tevens geven we een vooruitblik voor 2010.

Het jaar 2008 was voor het museum inhoudelijk en financieel een goed jaar. Met name de tentoonstellingen in het kader van het Go China!-project trokken veel bezoekers. In de eerste helft van 2009 werd de lijn qua bezoekersaantallen doorgezet. Het museum verwachtte in 2009 totaal 200.000 bezoekers te trekken. Op 1 juli waren er al 131.000 bezoekers. De bezoekersaantallen leiden ook tot hogere inkomsten. De financiële doelstellingen die in het in 2006 opgestelde Plan van Aanpak zijn vastgelegd worden meer dan gerealiseerd. In het oorspronkelijke Plan werd eind 2009 een beperkte negatieve eigen vermogenspositie verwacht. Uit de prognose voor heel 2009 verwacht het museum op 31 december 2009 weer over een klein eigen vermogen te kunnen beschikken.

In de komende tijd zal de aandacht van het museum uitgaan naar de revitalisering van het gebouw. De ontwikkeling van die plannen en de consequenties daarvan voor het functioneren en de exploitatie zullen separaat worden beoordeeld. Wij zullen uw raad op korte termijn nader over de revitaliseringsplannen informeren.



Wij menen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd,

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders
van Groningen,

de burgemeester,

de secretaris,

Voortgangsrapportage Groninger Museum 2009 (bijlage bij brief nummer OS 09.2060910).

Rapportage over 2008

Inhoudelijk was 2008 een zeer succesvol jaar voor het Groninger Museum. Er werden zoals gebruikelijk drie hoofdtentoonstellingen gehouden: *Russische sprookjes, volksverhalen en legenden, Go China!* en in december 2008 startte de tentoonstelling *J.W. Waterhouse, betoverd door vrouwen*. Het project Go China! bestond uit vier deeltentoonstellingen in het Groninger Museum. In het Drents Museum werden beelden van het terracottaleger uit Xian tentoongesteld. Ook voor het Drents Museum was 2008 door deze tentoonstelling een topjaar. Naast de drie hoofdtentoonstellingen werden in het museum een aantal kleinere exposities gepresenteerd. In het jaarverslag wordt een uitgebreid overzicht gegeven van alle tentoonstellingen die in 2008 werden gehouden. Het overzicht is tevens te vinden op de website www.groningermuseum.nl. Totaal bezochten ruim 257.000 bezoekers het museum. Een topjaar. Door het museum wordt wel aangegeven dat voor een dergelijk bezoekersaantal het voorzieningenniveau binnen het museum ontoereikend is. Er zijn te weinig toiletten en de routing binnen het museum is niet adequaat om dergelijke bezoekersaantallen op te vangen. Verder is er extra personeel ingehuurd voor beveiliging en opvang van de bezoekers.

Wat betreft de collecties werden er met behulp van een additionele financiering een groot aantal kunstwerken aangekocht. Mede dankzij genereuze steun van de BankGiro Loterij konden een aantal belangrijke aankopen worden gedaan.

Ook in 2008 was de collectie van het Groninger Museum in trek bij binnen- en buitenlandse musea. Met name het Haags Gemeentemuseum weet de weg naar de kunstcollectie van het Groninger Museum te vinden. Ook leverde het museum een bijdrage aan de tentoonstelling ter ere van het 125-jarig bestaan van de Vereniging Rembrandt in het Van Gogh Museum.

Rondom de grote tentoonstellingen heeft het museum voor scholen diverse programma's ontwikkeld. Er kwamen 13.799 leerlingen naar het museum. Het museum weet al jarenlang met haar educatieve activiteiten de scholen aan te spreken. Het museum heeft hiertoe een uitgebreid netwerk aan contacten met scholen zowel in het basis als het voortgezet onderwijs. Met de Stichting Kinderopvang Stad Groningen (SKSG) is een convenant afgesloten om kinderen die aan de BSO deelnemen in staat te stellen een workshop binnen het museum te volgen. Met de Pabo's in de stad werden in 2008 afspraken gemaakt voor de inschakeling van Pabo studenten bij de ontwikkeling van workshops en educatieve activiteiten. Verder valt te melden dat op 13 september 2008 de Juniorclub van het museum gepresenteerd. Deze club is bedoeld om kinderen in de leeftijd van 7 tot 12 jaar aan het museum te binden. Voor de oudere jongeren heeft het museum een aparte website ontwikkeld (www.grunst.nl). Met deze website wil het museum vooral de jongeren ouder dan 12 jaar bereiken.

Ook de overige publieksactiviteiten, zoals ontvangsten en rondleidingen, leidden in 2008 tot veel bezoekers. In de omzet van het museum is dit terug te vinden. De omzet op dit onderdeel nam in 2008 t.o.v. 2007 met € 500.000 toe. Met name de tentoonstellingen en het daaraan gekoppelde activiteitenprogramma rond Go China! hebben hier een belangrijke bijdrage geleverd.

Ook financieel gezien was 2008 een goed jaar voor het museum. In de begroting voor 2008 was een positief exploitatieresultaat voorzien van € 31.000. Het jaar werd uiteindelijk afgesloten met een positief saldo van € 169.000. Hiermee kon het eigen vermogen zich ontwikkelen van N € 211.915 naar N € 42.363. Met deze ontwikkeling van het eigen

vermogen verloopt de aanzuivering van het negatieve eigen vermogen sneller dan was gepland in het in 2006 ontwikkelde Plan van Aanpak.

De eerste helft 2009

In februari 2009 keerde dhr. Van Twist terug als directeur van het Groninger Museum, na een jaar als ambassadeeraad culturele aangelegenheden voor Nederland in New York gewerkt te hebben. In de eerste helft van 2009 liep de tentoonstelling Waterhouse tot medio mei door. Aansluitend op deze tentoonstelling startte de tentoonstelling *Cuba!* Naast deze twee hoofdtentoonstellingen waren er kleinere tentoonstellingen over het werk van Armand Bouten en *Jong in Groningen*. Deze laatste tentoonstelling presenteerde werken van kunstenaars uit Groningen in de periode 1945 tot 1975.

Voor het jaar 2009 verwachtte het museum een bezoekersaantal van 200.000. Uit de halfjaarrapportage van het museum blijkt dat er in de eerste zes maanden al 131.599 bezoekers het tentoonstellingsprogramma bezochten. In de begroting 2009 heeft het museum een verwacht resultaat opgenomen van € 135.000. Uit de prognose die door het museum is aangeleverd voor de rest van het jaar wordt een resultaat verwacht van € 187.114. Het verwachte resultaat is hiermee ruim € 52.000 hoger dan begroot. Wij hebben met het museum afgesproken om van dit resultaat een bedrag van € 123.114 te bestemmen voor een reservering vakantiegeld en evt. uitkering van verlofdagen. Tot op heden bleven deze posten buiten de balans. Wanneer we deze reservering van het resultaat aftrekken wordt er nog een positief saldo verwacht van € 64.000.

Na verwerking van dit resultaat verwacht het museum aan het eind van 2009 over een gering positief eigen vermogen van € 22.000 te beschikken. Hiermee loopt het museum nog steeds voor op het tempo van aanzuivering van het eigen vermogen zoals dat in het Plan van Aanpak was opgenomen. We realiseren ons dat dit positieve eigen vermogen nog te gering is. We zullen met het museum nog nader spreken over de wijze waarop in de toekomst uit de exploitatie het eigen vermogen verder versterkt kan worden.

Wat betreft de liquiditeit heeft het museum het rekening courant krediet opgehoogd. De reden hiervoor is dat het museum veel projecten dient voor te financieren en dat de liquiditeitspositie van het museum hiertoe niet toereikend is. Het museum verwacht dat in het vierde kwartaal 2010 dit knelpunt opgelost zal zijn.

In 2009 heeft het museum het museumrestaurant overgenomen van de pachter. Op dit moment onderzoekt het museum de meest optimale juridische vormgeving voor de aanhaking van dit restaurant bij het museum. Hierbij is een belangrijk aandachtspunt het scheiden van de exploitatie van het museum en het restaurant om de eventuele risico's van het restaurant niet ten laste te brengen van het museum.

Vooruitblik 2010

In 2010 heeft het museum een tentoonstellingsprogramma ontwikkeld tot mei. De grote tentoonstelling over het Duits expressionisme zal de laatste tentoonstelling zijn voordat het museumgebouw grondig gerenoveerd zal worden. De ontwikkelingen en de uitvoering van de plannen voor de revitalisering van het Groninger Museum en de consequenties daarvan voor het functioneren en de exploitatie in 2010 en latere jaren zullen separaat worden beoordeeld.