

Onderwerp Vraag Raadscommissie B&V 'HOV-as West' 14 mei 2014

Steller, dhr. Zaal

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 82 86 Bijlage(n) geen

Ons kenmerk 4414317

Datum **22 MEI 2014** Uw brief van

Uw kenmerk -

Geachte heer, mevrouw,

Op 14 mei 2014 is in de raadscommissie Beheer en Verkeer het raadsvoorstel *Krediet HOV-as West 3^e fase* besproken.

Door u is verzocht na te gaan of er meer bomen kunnen worden gecompenseerd dan in het raadsvoorstel is aangegeven.

In het raadsvoorstel is over groencompensatie een tabel opgenomen:

Omschrijving	vellen Aantal /m ²	aantal / m ² nieuw te planten	Saldo
Bomen	46 st.	26 st.	-20
Houtopstanden	945 m ²	1780m ²	+835 m ²

Wij hebben onze specialisten uw vraag voorgelegd. Er is als volgt op gereageerd:

In het inrichtingsplan voor de busbaan is er gekozen om in plaats van de bomen 1 op 1 te compenseren te kijken naar een eindbeeld waarbij er is gestreefd naar een optimale variatie in vegetatietype (gevarieerd groen van kruidenvegetatie, heesters afgewisseld met bomen). We streven daarmee naar een 'groen- en beeld' kwaliteit. Op deze wijze wordt de biodiversiteit vergroot (geeft een optimale ontwikkeling van flora en fauna) maar ook de belevingswaarde van het gebied wordt op deze manier versterkt.'

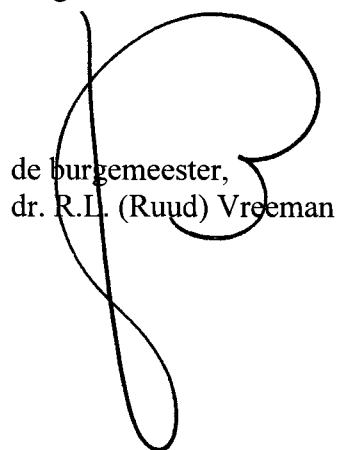
Als we de bomen 1 op 1 zouden compenseren ontstaan er minimale kansen en mogelijkheden om kruiden en heesters optimaal te laten ontwikkelen. En

daarmee is de belevingswaarde van het gebied zowel voor de flora en fauna, als voor de belevingswaarde van de burger, erg summier.


Op basis van deze reactie zien wij geen aanleiding meer bomen –dan is aangegeven in het raadsvoorstel- te compenseren.

Wij vertrouwen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line on the left and a large loop on the right.

de burgemeester,
dr. R.L. (Ruud) Vreeman

A handwritten signature in black ink, starting with a circular flourish and followed by a long horizontal stroke.

de secretaris,
drs. P.J.L.M. (Peter) Teesink