



28 februari 2025

Aan: Het college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Groningen
Betreft: **Vragen ex. Art. 36 RvO aangaande het beperken van dance evenementen**

Geacht College,

In januari dit jaar is een brief verstuurd naar evenementorganisatoren waarin staat dat de gemeente de eindtijd van dance-evenementen voortaan beperkt tot 23:00.

Eerder zijn het beperken van het totaal aantal toegestane dance-evenementen in MartiniPlaza en geluidsnormen in het algemeen uitvoerig besproken in en met de raad. Het door het college ingezette beleid met betrekking tot dance-evenementen leidt bij de fracties van Student & Stad, Stadspartij, D66, PVV, PVHN, en VVD tot de volgende vragen:

1. De beperkte eindtijd van 23:00 geldt voor evenementen die 'overwegend dancemuziek' draaien. Wat verstaat het college onder 'overwegend dancemuziek' en hoe wordt dit gewogen bij een vergunningsaanvraag?
2. Hoeveel evenementen vallen in Groningen onder de nieuwe definitie 'overwegend dance muziek' en hoe vaak zijn deze in het verleden aanleiding geweest voor overlastklachten?
3. In hoeverre is het college overtuigd dat het juridisch houdbaar is om per muziekgenre verschillende voorwaarden te stellen aan de eindtijd? Is deze overtuiging gebaseerd op jurisprudentie dan wel ingewonnen juridisch advies?
4. Eerder is het in de raad uitvoerig gegaan over geluidsnormen en het verschil tussen dB(a) en dB(b). Waarom kiest het college niet voor objectief meetbare geluidsnormen, maar voor een subjectieve beoordeling of een evenement wel of niet overwegend dance muziek draait?
5. Stel dat een organisator een aanvraag indient voor een evenement waarbij voornamelijk hardstyle/hardcore/frenchcore wordt gedraaid: mag dit evenement dan wel tot middernacht doorgaan?
6. Is het college het met de indienende fracties eens dat er ten opzichte van de start van deze collegeperiode onderaan de streep minder ruimte in Groningen is voor de organisatie van evenementen die geluid produceren?
7. In hoeverre is het draagvlak van de beperking van eindtijden voor dance-evenementen onderzocht? En in hoeverre is dit meegewogen in de beslissing.

Eerder werd door dit college besloten om het aantal toegestane dance-evenementen in MartiniPlaza fors in te perken. De indienende fracties vrezen dat de nieuwste beperkingen de doodsteek kunnen zijn voor dance-evenementen in Groningen.

8. In een eerdere debat over het afbouwen van de dance-evenementen in MartiniPlaza heeft het college toegezegd op zoek te gaan naar alternatieve locaties voor dance-evenementen, tot heden heeft de raad geen terugkoppeling ontvangen. Hoe staat het met de betreffende zoektocht, wat is hiervan de stand van zaken?

9. Hoe beoordeelt het college de aantrekkelijkheid van Groningen als bruisende stad om dance-evenementen te organiseren?
10. Tijdens gesprekken met evenementorganisatoren wordt aangegeven dat de communicatie met de gemeente ten opzichte van vroeger de laatste jaren erg moeizaam verloopt. Het ontbreekt volgens hen aan een vast aanspreekpunt en ook bemoeilijkt het hoge personeelsverloop door vertrek en verlof binnen de gemeente de opbouw en behoud van relaties. Hoe beoordeelt het college de huidige relaties en de communicatie met evenementorganisatoren? En in hoeverre is er sprake van periodieke contacten of overleggen met evenementorganisatoren?
11. Naar aanleiding van de eerder genoemde beperking van dancefeesten in MartiniPlaza luiden verschillende dance organisatoren via de media de noodklok over de aantrekkelijkheid van Groningen als dance stad. Zij gaven aan door de beperkingen uit te moeten wijken naar andere steden. Is het college bereid om de concurrentiepositie van Groningen te onderzoeken, zowel specifiek voor dance evenementen en grote muziekevenementen in het algemeen? Zo nee, waarom niet?
12. Wat is de onderbouwing dat het een uur eerder stoppen van evenementen bijdraagt aan het doel dat de gemeente hiermee wil bereiken? Is hier specifiek onderzoek naar gedaan? Welke verwachte effecten zijn hieraan gekoppeld, en weegt dit op tegen de economische en sociale impact op de evenementenbranche en het uitgaansleven in Groningen?
13. Welke andere maatregelen zijn overwogen om eventuele overlast of andere problemen aan te pakken, en waarom is specifiek voor deze maatregel gekozen? Hoe is deze afweging gemaakt, en in hoeverre is hierbij rekening gehouden met de input van ondernemers en organisatoren?
14. Hoe kijkt het college naar de groeiende zorgen vanuit de evenementenbranche over de stapeling van regels en beperkingen? Veel organisatoren geven aan dat het steeds moeilijker wordt om evenementen rendabel en aantrekkelijk te houden. Op welke manier wordt de sector hierbij ondersteund, en hoe voorkomt de gemeente dat deze sector verder onder druk komt te staan?

Met vriendelijke groet,

Daan Swets	Student & Stad
Niels Hilboeschen	Stadspartij
Maria Martinez Doubiani	D66
Ietje Jacobs-Setz	VVD
Leendert van der Laan	PvhN