

Beste gemeenteraadsleden Groningen,
Zouden jullie aub de subsidie voor Guitar Power willen continueren. Deze muzieklessen hebben mij en wrs meer mensen uit hun isolement getrokken. Omdat ze toegankelijk zijn voor mensen met een kleine beurs, die onregelmatig werken en zich niet kunnen vastleggen op een cursus met vaste stramien. Omdat de muzieklessen geschikt zijn voor mensen die onzeker worden van het lesmodel" leerling" - leraar- kritiek" en voor mensen die geen noten kunnen lezen. Voor mensen die heel graag muziek leren maken met anderen zonder dat deze is uitgeschreven. De leraren van Guitar Power hebben echt een vermogen om mensen te stimuleren en verder te komen met de muzieklessen of een muziekverleden dat is vastgeroest. En het levert echte muzikale inzichten op. Juist de overdracht in oefeningen en naspelen zonder lezen is heel prettig. Het is een geweldige vorm van muziekonderwijs die mensen in de bescherming van een groep leert samen te spelen zonder diploma's te hoeven halen of individuele topprestaties neer te zetten. Het is les door" oefening baart kunst"! De prestaties vloeien voort uit de lessen, zonder dat je ze hoeft af te vinken. Zoals de klassieke muziek werd overgedragen voor de uitvinding van de boekdrukkunst en in vele andere culturen in de wereld .Een zuivere lesvorm. Gun deze mensen aub de financiële basis om hun ideeën uit te voeren want ze zijn de moeite waard.

Vriendelijke groeten,
Godelieve van Steenbergen.

https://www.dropbox.com/s/hzygaikgywz9r5s/Guitar%20Power%20Protest.docx?dl=0&utm_source=Laposta&utm_campaign=Guitar+Power+protest&utm_medium=email

Beste,

Dit mag echt niet stopgezet worden want gitaar is ook een laagdrempelig instrument en voor meer mensen met een lager inkomen ook toegankelijk.

Workshops zijn anders niet meer betaalbaar. Neemt u een voorbeeld aan het Forum dat in ene besloot geen bladmuziek meer uit te lenen terwijl mensen met minder geld juist dat kunnen lenen via de bibliotheek.

Zij hebben dat nu ook teruggedraaid en zijn weer begonnen met de aanschaf van bladmuziek zodat muziek maken toegankelijk blijft voor een grotere groep mensen.

Ik hoop op een goede beslissing van uw kant. Zeker in een provincie waar de inkomens gemiddeld genomen lager zijn.

Met vriendelijke groet,
Verblijf ik,
Marian de Boer

Beste mensen,

Jaren heb ik gezocht naar een mogelijkheid om gitaar te leren spelen zonder kennis van het notenschrift omdat ik vanwege dyslexie grote moeite heb met het lezen/interpreteren van bladmuziek. Ik heb meerdere keren een poging gedaan middels reguliere muzieklessen mijn grootste wens in vervulling te laten gaan. De drempel was steeds te hoog en de aangeboden lesmethodes te gecompliceerd.

Groot was mijn vreugde toen ik via de workshops van Guitar Power op een laagdrempelige manier muziek mocht maken en dmv improviseren werd gestimuleerd andere zintuigen te gebruiken.

Inmiddels ben ik 2 jaar verder en geniet ik er van om samen met andere enthousiastelingen regelmatig samen te komen en steeds een stapje verder te komen.

Het kan toch niet zo zijn dat dit soort waardevolle initiatieven niet langer gesteund worden? Niet iedereen kan noten lezen maar dat wil niet zeggen dat zij geen muziek kunnen maken.

Ik hoop dan ook van harte dat jullie steun blijven geven voor dit soort fijne initiatieven.

We komen graag eens laten horen hoe wij het samen doen!

Met vriendelijke groet,

Ingrid Kruize

Woonachtig te Bad Nieuweschans en ik kom er graag voor naar Groningen!

Geachte leden van de raad,

Hierbij teken ik ook protest aan tegen het besluit om de subsidie voor guitarpower in te trekken!

Mer vriendelijk groet,

Jet Stuiver

23 oktober 2020

Geacht College en Leden van de Raad,

Afgelopen jaren heb ik regelmatig meegedaan aan de workshop Zen & de onzin van improvisatie. Ik speel nu bijna 40 jaar gitaar. In de workshops weten Digmon Roovers en Jan Kuiper mij echter net zo uit te dagen als iemand die het instrument nog maar net heeft opgepakt in één en dezelfde workshop(!). Ik denk dat dit komt doordat deze gitaristen de deelnemers met onversneden muziek/muzikaliteit in aanraking brengen. Daar kan ieder zich op zijn eigen niveau verder in ontwikkelen.

Tot mijn grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar. Onder leiding van twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Wij willen U dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren. De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de

praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund. Het zou het College en de Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik rekenen op U!

Met vriendelijke groet,

Peter van der Weele,

Gitarist,
Docent beeldende kunst en vormgeving,
Beeldend kunstenaar

Geachte College en Leden van de Raad,

Tot mijn grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar.

Onder leiding van twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Ik wil u dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren. De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund.

Het zou het College en de Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik reken op u!

Met vriendelijke groet,
Flo Winters

23 oktober 2020

Geacht College en Leden van de Raad,

Tot mijn grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar. Onder leiding van twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Ik wil U dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren. De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund. Het zou het College en de Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik rekenen op U!

Met vriendelijke groet,

Gerrit Steenhuizen

26 oktober 2020

Geacht College en Leden van de Raad,

Onderstaand schrijven zal u via meerdere kanalen bereiken. Ik wil daar op dit moment nog graag aan toevoegen dat ik al jarenlang de enorme bevoegenheid en verbindende kracht ervaar die de twee gitaristen van Guitar Power aan de dag leggen om door middel van muziek mensen te verbinden. Dit doen zij onder alle delen van de bevolking, van jong tot oud en onafhankelijk van welke muziekvoorkeur dan ook.

Dit is altijd al prettig en noodzakelijk maar ik zou zeggen dat in de periode waarin wij ons nu bevinden door Corona deze input niet mag ontbreken. In de muziek vinden we elkaar, kunnen wij op afstand communiceren en geeft het ons leven inhoud en doel.

Tot mijn grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar. Onder leiding van twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Ik wil U dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren. De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund. Het zou het College en de Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik rekenen op U!

Met vriendelijke groet,

Godelief van Lieshout

Geacht College en Leden van de Raad,

Tot onze grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar.

Onder leiding van twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Wij willen U dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren.

De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund. Het zou het College en de

Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik reken op U!

Met vriendelijke groet,

Vincent van den Boom

23 oktober 2020

Geacht College en Leden van de Raad,

Tot onze grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar. Onder leiding van twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Wij willen U dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren. De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund. Het zou het College en de Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik reken op U!

Met vriendelijke groet,

Maaïke Pol

25 oktober 2020

Geacht College en Leden van de Raad,

Tot onze grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar. Onder leiding van twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Wij willen U dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren. De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund. Daarnaast valt onder 'iedereen' ook het muzikaal onderwijs aan volwassenen en helaas worden zij steeds meer en meer vergeten qua subsidiering. Het siert de improvisatieworkshop dat zij echt voor iedereen is.

Het zou het College en de Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik reken op U!

Met vriendelijke groet,

Hilde Hofman

Geacht College en Leden van de Raad,

Tot onze grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar. Onder leiding van

twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Wij willen U dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren. De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund. Het zou het College en de Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik rekenen op U!

Met vriendelijke groet,

Maria Ploeger

26 oktober 2020

Geacht College en Leden van de Raad,

Onderstaand schrijven zal u via meerdere kanalen bereiken. Ik wil daar op dit moment nog graag aan toevoegen dat ik al jarenlang de enorme bevlogenheid en verbindende kracht ervaar die de twee gitaristen van Guitar Power aan de dag leggen om door middel van muziek mensen te verbinden. Dit doen zij onder alle delen van de bevolking, van jong tot oud en onafhankelijk van welke muziekvoorkeur dan ook.

Dit is altijd al prettig en noodzakelijk maar ik zou zeggen dat in de periode waarin wij ons nu bevinden door Corona deze input niet mag ontbreken. In de muziek vinden we elkaar, kunnen wij op afstand communiceren en geeft het ons leven inhoud en doel.

Tot mijn grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar. Onder leiding van twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Ik wil U dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren. De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund. Het zou het College en de Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik rekenen op U!

Met vriendelijke groet,

I. Reimert

23 oktober 2020

Geacht College en Leden van de Raad,

Tot onze grote spijt heb ik gehoord dat de Kunstraad Groningen heeft geadviseerd om de subsidie voor het GUITAR POWER project van Stichting Five Great Guitars niet te continueren voor de komende vier jaar. Onder leiding van twee super professionele en ervaren gitaristen: Jan Kuiper & Digmon Roovers, improvisatoren pur sang, worden de deelnemers op een zeer toegankelijke, humorvolle en laagdrempelige manier vertrouwd gemaakt met het fenomeen improvisatie in al zijn facetten en mogelijkheden. Zowel ritmisch, melodisch als harmonisch. Nergens anders in de provincie en gemeente Groningen wordt op deze manier improvisatie op zo'n hoog niveau onderwezen.

Wij willen U dan ook met klem vragen om de ondersteuning voor GUITAR POWER; *De Zen & onzin van improvisatie* de komende 4 jaar te continueren. De kadernota draagt als titel 'Kunst en cultuur voor iedereen'. Dit blijkt in de praktijk behoorlijk tegen te vallen, als alleen maar de klassieke muziek wordt ondersteund. Het zou het College en de Raad sieren als ze dit adagium ook daadwerkelijk als uitgangspunt en als criterium hanteren bij de beoordeling en toewijzing van middelen bij de behandeling van de kadernota in de gemeenteraad, aanstaande woensdag.

Ik rekenen op U!

Met vriendelijke groet,

A. de Graaf