

Onderwerp Evaluatie en vervolg pilot graffiti kunst

Steller P. Homan, H. Sissingh

De leden van de raad van de gemeente Groningen  
te  
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 84 53 Bijlage(n) 1.

Ons kenmerk 6175257

Datum 02-03-2017 Uw brief van

Uw kenmerk

Geachte heer, mevrouw,

Op 18 mei 2016 hebben wij u geïnformeerd over de stand van zaken met betrekking tot de pilot graffiti kunst (brief met kenmerk 5650269). Dit naar aanleiding van het initiatiefvoorstel van de Christen Unie (november 2013). Doel van het initiatiefvoorstel is om de stad er aantrekkelijker uit te laten zien door graffiti als kunst in de openbare ruimte te faciliteren. In de brief van 18 mei 2016 noemden wij een aantal initiatieven en lopende graffiti projecten, waaronder de pilot in Beijum.

#### **Evaluatie lopende graffiti projecten**

Met de lopende graffiti projecten hebben wij ervaring opgedaan, zowel in de samenwerking met Stichting Urban House (UHG) als in de praktijksituaties. De Stichting UHG is een door de gemeente gesubsidieerde stichting. Ze zijn onder andere actief in de begeleiding van graffiti artiesten, het geven van workshops en dergelijke. Het UHG zorgt bij de proef met graffiti kunst voor de uitwerking van de initiatieven, de randvoorwaarden en de begeleiding van de kunstenaars. Deze samenwerking hebben wij als zeer positief ervaren. In de praktijksituaties zien we dat de graffiti kunstenaars een groot respect hebben voor de werken van hun collega's. Zij 'overschrijven' de werken niet en houden zich aan de afspraken met de UHG. Wij continueren daarom de samenwerking met de UHG en blijven de lopende projecten volgen.

#### **Podium voor beginnende graffiti kunstenaars**

In aanvulling op de lopende projecten met graffiti kunst doen we een proef met het vrijgeven van openbare objecten als graffiti zone. Hier kunnen beginnende graffiti schilders ervaring opdoen met deze vorm van kunst. Bij de proef wijst de gemeente de geschikte locaties aan, stelt de randvoorwaarden op en zorgt voor de praktische ondersteuning. De UHG is verantwoordelijk voor de contacten met en de begeleiding van de doelgroep en het naleven van de randvoorwaarden. Zij verzorgen ook de communicatie en (bewoners)informatie.

**Vervolg proef**

Wij beginnen nu met het vrijgeven van vier gemeentelijke locaties/objecten en onderzoeken waar meer locaties zijn die in de toekomst vrijgegeven kunnen worden. Daarbij denken wij onder andere aan andere tunnels en-of viaducten en eventueel gemeentelijke gebouwen die op de nominatie staan op termijn te worden gesloopt. Ook worden de schaftketen van Iederz ter beschikking gesteld. De betreffende locaties staan vermeld in de bijlage. Naast deze gemeentelijke locaties heeft Enexis ingestemd met het vrijgeven van een aantal trafostations. De kunstenaars en de stichting UHG kunnen daarover zelf afspraken maken met Enexis. Wij volgen dat proces met belangstelling.

We starten, als vervolg op de locaties op het CiBoGa terrein, in april van dit jaar met een door de UHG te organiseren 'graffiti-jam' in de tunnel van de nieuwe Noordzeebrug. Een jam is een samenkomen van, in dit geval voornamelijk Groningse, kunstenaars die individueel hun kunst op een gezamenlijk oppervlak zetten, eventueel aan de hand van een thema of kleuren pallet. De *jam* is de kick-off voor het in gebruik nemen van de vier locaties als graffiti zone. Tevens worden drie keetjes van Iederz, die nu vaak het doelwit van illegale graffiti zijn, als object tijdens de *jam* beschikbaar gesteld. De kosten voor de Jam bedragen circa 5.000 euro. Dit is een eenmalige bijdrage die wordt betaald uit het Programma Kwaliteit van de Leefomgeving.

Met het uitbreiden van de bestaande locaties creëren we een podium voor beginnende en gevorderde graffiti kunstenaars en komt er voor graffiti kunst meer experimenteer ruimte beschikbaar. We houden contact met de doelgroep, bevorderen de erkenning van deze kunstvorm en geven hiermee mogelijk een aanzet tot vermindering van (graffiti)overlast.

In het voorjaar van 2020 evalueren we alle tot nu toe opgezette proefprojecten met betrekking tot graffiti kunst in de openbare ruimte. De uitkomst van de evaluatie bepaalt het beleid van de daarop volgende jaren.

We vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,



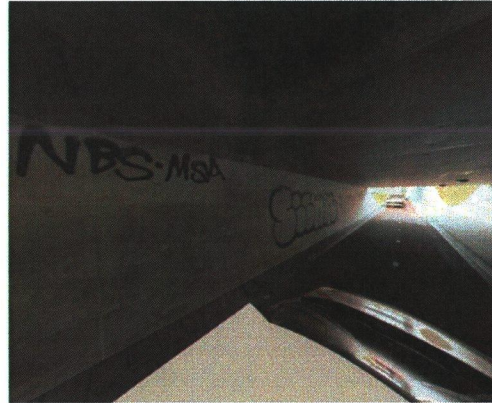
de burgemeester,  
Peter den Oudsten



de secretaris,  
Peter Teesink

## Bijlage Proef Graffitikunst: locaties

- De rechter tunnel van de Noordzeeweg, de tunnel die naar industrieterrein de Hoogte gaat (de linker tunnel wordt al door een gevorderde kunstenaar geschilderd);



- De fietstunnel tussen de Reitdiephaven en Vinkhuizen onder de Friesestraatweg door;



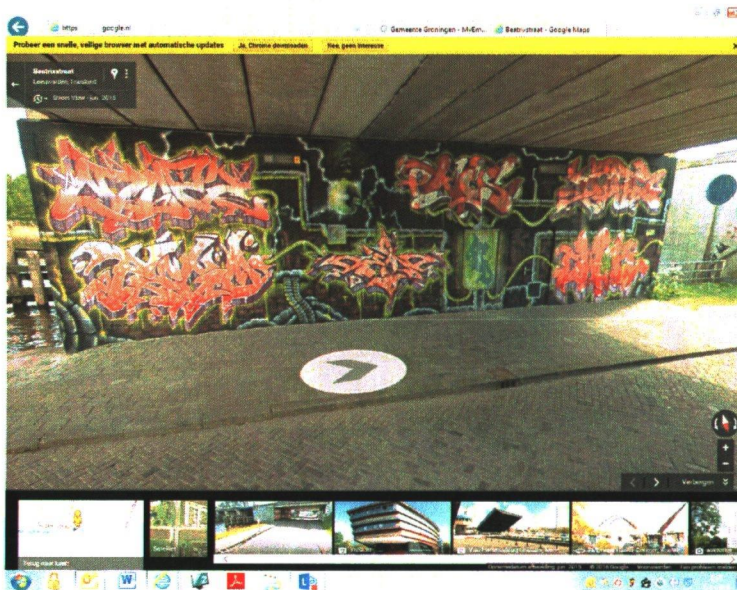
- De linkerwand (gerekend vanuit de Wijert) van de tunnel aan de van Iddekingeweg onder de A28;



- Schaftketen van Iederz. De eerste drie worden tijdens de jam onder handen genomen, de rest volgt.



- Voorbeeld uit Leeuwarden, de van Harinxmabrug, zoals het zou kunnen.



- Bestaande vrije locatie CiBoGa



- Ontwerpen voor Beijum, de Atensheerd, gekozen door de bewoners. Deze worden in het kader van de Heerdenaanpak in het voorjaar op gevels van woningen van de Huismeesters aangebracht.



- De zuidelijke zijgevel van de het gymnastieklokaal aan de Stoepemaheerd 9 mag ook worden gebruikt om een graffiti kunstwerk aan te brengen. Dat gaan jongeren uit Beijum doen onder leiding van de Stichting Urban House.

