

Datum raadsvergadering	05-04-2013	Registratienr.	OS 13.3624952
Raadscommissie		Datum B&W besluit	23 april 2013
Datum raadscommissie		Portefeuillehouder	Ishta
Bijlagen	0	Steller	J. Ruiter
		Telefoon	050-3680181
		E-mail	j.ruiter@opsb.groninge n.nl

**Onderwerp**

---

Kredietaanvraag aanpassing grote zaal De Oosterpoort

**Concept raadsbesluit**

---

De Raad besluit:

- I. een krediet van € 700.000,-- beschikbaar te stellen voor aanpassingen van de grote zaal van De Oosterpoort;
- II. de investering voor € 400.000,-- te dekken uit de daarvoor te ontvangen bijdrage van derden;
- III. de kapitaallasten van de overige € 300.000,-- van deze investering te dekken uit de budgetten van de werkmaatschappij De Oosterpoort en de Stadsschouwburg;
- IV. de gemeentebegroting 2013 dienovereenkomstig te wijzigen.

### **(Publieks-)samenvatting**

---

De afgelopen drie jaar is in overeenstemming met het onderhoudsplan van de werkmaatschappij De Oosterpoort en de Stadsschouwburg (OPSB) in fasen de grote zaal van De Oosterpoort gedeeltelijk gerevitaliseerd. De laatste fase van de revitalisering is in 2012 vanwege tijdgebrek niet uitgevoerd. Dit vanwege de onverwachte verwijdering en vervanging van asbesthoudende luchtkanalen in de zomer van 2012. Inzet is de rest van de revitalisering van de grote zaal in de zomers van 2013 en 2014 alsnog uit te voeren. Het gaat onder andere om het vernieuwen van de akoestische wanden van het podium, het vernieuwen van het klankkaatsers plafond en het verbeteren van de hijsinstallaties boven het podium. De totaal geraamde kosten bedragen 700 duizend euro. Het Beringer Hazewinkel Fonds is bereid een bijdrage van 400 duizend euro te leveren, onder voorwaarde dat de gemeente de resterende 300 duizend euro financiert.

### **Inleiding**

---

Het Beringer Hazewinkel Fonds wil voor een bedrag van 400 duizend euro bijdragen aan de gewenste revitalisering van de grote zaal in De Oosterpoort. Daarvoor is ook cofinanciering gewenst door de gemeente voor een bedrag van 300 duizend euro. De onderhoudsbudgetten van de OPSB laten bij uitvoering van het huidige onderhoudsplan een structureel tekort van 206 duizend euro zien. Naar de oorzaken hiervan en naar de mogelijkheden om dit probleem op te lossen zal een nader onderzoek worden gedaan. De benodigde cofinanciering van de gemeente bij deze investering zal leiden tot vergroting van dit tekort met 23 duizend euro. Toch zijn wij van mening dat de bijdrage van het Beringer Hazewinkel Fonds een inhoudelijke en financiële kans is, die uitnodigt tot de gevraagde gemeentelijke aanvulling.

### **Beoogd resultaat**

---

Het doel is dat de grote zaal van De Oosterpoort na 40 jaar intensief gebruik klaar is voor de toekomst. De 40 jaar oude klachten van het Noord Nederlands Orkest over slechte podiumakoestiek behoren daarna tot het verleden. De kans op gehoorbeschadiging voor publiek, musici van het NNO, (pop)musici en medewerkers van OPSB zullen afnemen omdat er betere akoestiek zal zijn en er minder ongewenste galm (bij versterkte muziek) zal ontstaan. Er zullen minder klachten zijn van bezoekers van popconcerten over vervelende galm, met name in laagfrequent. Sinds kort zijn er ook strengere normen m.b.t. het geluidsvolume bij versterkte (pop)concerten. Er is apparatuur gekocht om dat te meten en te kunnen handhaven. Medewerkers hebben de beschikking over oordopjes. Ook worden er oordopjes verkocht voor publiek bij popconcerten. In de zomer van 2013 worden er ook nieuwe headsets aangeschaft voor slechthorenden in de grote zaal.

Een dezer dagen ontvangt u van ons nog een collegebrief over de OPSB. Deze gaat over voorzieningen in de OPSB voor mensen met een auditieve beperking.

De huidige industrietakels boven het podium worden vervangen door een moderne installatie met entertainmenttakels. Boven het podium wordt gewerkt volgens de huidige veiligheidsnormen bij professionele podia. Ook worden de elektrische installaties waar nodig gerenoveerd.

### **Kader**

---

Aan uw raad behoort het budgetrecht. Op basis van dit budgetrecht bent u bevoegd kredieten beschikbaar te stellen voor het doen van investeringen.

### **Argumenten/afwegingen**

---

De OPSB heeft gekozen voor revitalisering omdat het Noord Nederlands Orkest jarenlang dreigde De Oosterpoort te willen verlaten als thuisbasis voor repetities vanwege de slechte akoestiek op het podium. Na de revitalisering en het verbeteren van de akoestiek, verbeteren de samenspelcondities van het orkest sterk. Dat komt uiteindelijk ten goede van het publiek. De OPSB heeft gekozen voor nieuwe hijsinstallaties omdat veilig werken steeds belangrijker wordt en er steeds meer grote installaties worden getakeld boven het podium/boven mensen. Werken met de huidige takels is toegestaan, maar vraagt veel concentratie van medewerkers. Steeds meer medewerkers worden extern ingehuurd. Daarmee nemen risico's toe. We willen graag hijsinstallaties met meer ingebouwde veiligheid (dubbele rem, hoogtemeting enz.).

De onderhoudsbudgetten van de OPSB laten bij uitvoering van de huidige onderhoudsplannen een jaarlijks tekort van 206 duizend euro zien. De benodigde cofinanciering van de gemeente bij deze investering zal naar verwachting leiden tot vergroting van dit tekort met 23 duizend euro. Op korte termijn wordt onderzocht hoe beïnvloedbaar het totale tekort is, met welke elementen in het onderhoudsplan dit te maken heeft (onder andere casco Stadsschouwburg) en welke oplossingen daarvoor zijn. Deze zoekopdracht staat min of meer los van deze investering: een beslissing hierover was al genomen vóór de toezegging van het Beringer Hazewinkel Fonds. Wij zijn van mening dat de bijdrage van het Beringer Hazewinkel Fonds een inhoudelijke en financiële kans is, die uitnodigt tot de gevraagde gemeentelijke aanvulling.

### **Maatschappelijk draagvlak/participatie**

---

Er is uitvoerig overleg geweest over deze plannen met het Noord Nederlands Orkest, met de orgeladviseur van de Kunstraad Eeuwe Zijlstra en orgelbouwer Flentrop BV, met Dick Leutscher (adviseur bij de nieuwbouw van De Oosterpoort in 1973) en met specialisten in het vakgebied: Martijn Vercammen (Peutz), Peter van der Geer (Event Acoustisch), Louis Jansen (Theateradvies BV), Dijkhuis Ingenieurs en vele anderen. Met het publiek is gecommuniceerd in De Agenda.

### **Financiële consequenties**

---

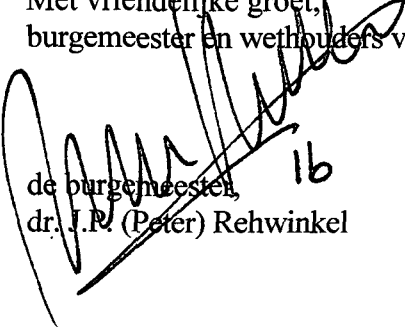
De totale investering bedraagt 700 duizend euro. Onder aftrek van de bijdrage van het Beringer Hazewinkel Fonds resteert een gemeentelijke bijdrage van 300 duizend euro. De hiermee samenhangende jaarlijkse kapitaallasten bedragen 23 duizend euro. Gerekend is met een rentepercentage van 3,35 procent en verschillende afschrijvingstermijnen (componentenbenadering). De kapitaallasten moeten gedekt worden uit het budget kapitaallasten van de OPSB. De onderhoudsbudgetten van de OPSB laten bij uitvoering van het huidige onderhoudsplan echter een structureel tekort van 206 duizend euro zien. Naar keuzemogelijkheden om dit op te lossen wordt nader onderzoek gedaan. De benodigde cofinanciering van de gemeente bij deze investering zal leiden tot vergroting van dit tekort met 23 duizend euro. Ingaande 2025 moet de werkmaatschappij aanvullende ruimte realiseren in de begroting om het deel van de investering, dat is gefinancierd via de verkregen externe bijdrage, te kunnen vervangen.

<b>Begrotingswijziging voor investeringskrediet</b>						
<b>Aanpassing grote zaal De Oosterpoort</b>						
Betrokken dienst(en)	OCSW					
Soort wijziging	uittrekken investeringskrediet					
Tijdsplanning krediet	2013 / 2014					
Financiële begrotingswijziging	Lasten	Baten	Saldo	Toevoeging reserves	Onttrekking reserves	Saldo
6.1 Culturele Infrastructuur			0			0
Aanpassing grote zaal De Oosterpoort	700	400	-300			-300
<b>Totalen begrotingswijziging</b>	<b>700</b>	<b>400</b>	<b>-300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-300</b>

#### Realisering en evaluatie

De aanpassingen aan de grote zaal vinden in 2013 en 2014 plaats.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

  
de burgemeester,  
dr. J.P. (Peter) Rehwinkel

  
de secretaris,  
drs. M.A. (Maarten) Ruys