

Onderwerp Locatieprofiel Suikerfabriekterrein
M. Schutte/ M. Eillert
Steller



De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon	Bijlage(n) 2	Ons kenmerk 6414405
Datum 21-06-2017	Uw brief van	Uw kenmerk

Geachte heer, mevrouw,

Voor een aantal locaties die zich lenen voor grote en middelgrote evenementen zijn de afgelopen jaren locatieprofielen vastgesteld, waarin het karakter van een evenemententerrein, de voorzieningen en de spelregels zijn beschreven. Voor het Suikerfabriekterrein is in het voorjaar ook een concept locatieprofiel ontwikkeld. Uw raadscommissie heeft in haar vergadering van 17 mei jl. gesproken over de inhoud hiervan. Het locatieprofiel heeft van 4 april t/m 22 mei jl. ter inzage gelegen. Middels deze brief informeer ik u over de inspraakperiode, de consequenties voor het locatieprofiel naar aanleiding van de bespreking in de raadscommissie en de inspraakperiode en ontvangt u het definitieve locatieprofiel Suikerfabriekterrein.

Suikerfabriekterrein

Het Suikerfabriekterrein heeft een bijzondere positie in stad. Vooralnog zijn er geen concrete plannen voor woningbouw, waardoor ruimte is voor nieuwe bedrijvigheid, duurzame en innovatieve producten en diensten. Ook voor evenementen is het Suikerfabriekterrein een aantrekkelijk gebied.

Locatieprofiel Suikerfabriekterrein

Met het locatieprofiel Suikerfabriekterrein is een balans gezocht tussen enerzijds de ruimte voor ondernemers om het terrein verder te ontwikkelen en anderzijds de leefbaarheid van omwonenden. Wij verwachten dat de voorgestelde maatregelen een significante bijdrage zullen leveren aan het terugdringen van geluidsoverlast. Dit is van belang om draagvlak voor evenementen te behouden.

Inspraak

Het concept-locatieprofiel Suikerfabriekterrein heeft van 4 april t/m 22 mei jl. ter inzage gelegen. In deze periode zijn er twee schriftelijke zienswijzen ingediend en is er een inspraakavond georganiseerd waar ongeveer 25 belangstellenden aanwezig waren. Van deze avond is een verslag gemaakt.

Het inspraakrapport bevat naast het verslag zowel de schriftelijke als mondelinge zienswijzen. De verschillende inspraakreacties betreffen voornamelijk zorgen over

geluidsoverlast. Insprekers pleiten voor het opnemen van verplichte maatregelen om geluidsoverlast te beperken, een lager maximum aantal (dance-) muziekevenementen en een lagere geluidsnorm. Daarnaast zijn er zorgen over de wisselwerking met evenementen in het Stadspark. Tijdens de inspraakavond hebben zich 3 aanwezigen aangemeld voor de bestaande klankbordgroep voor evenementen.

Consequenties locatieprofiel

Naar aanleiding van de bespreking in de raadscommissie en de inspraakreacties, hebben we het verzoek tot het opnemen van een begintijd van geluidsproductie overgenomen in het locatieprofiel. We hebben gekozen voor een begintijd van 12:00 uur. Verder is er in het locatieprofiel meer aandacht voor de bereikbaarheid van het Suikerfabriekterrein. Tot slot volgt in 2018 een evaluatie van zowel het locatieprofiel als het evenementenbeleid. De overige inspraakreacties hebben niet tot een aanpassing van het locatieprofiel geleid.

Vervolg

Het voorliggende locatieprofiel Suikerfabriekterrein is door mij vastgesteld. Met deze brief informeer ik uw raad hierover. In 2018 evalueren wij het locatieprofiel Suikerfabriekterrein. De evenementen die in 2017 op het Suikerfabriekterrein plaats zullen vinden, gebruiken wij als input voor deze evaluatie.

Wij gaan ervan uit u bij deze voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,



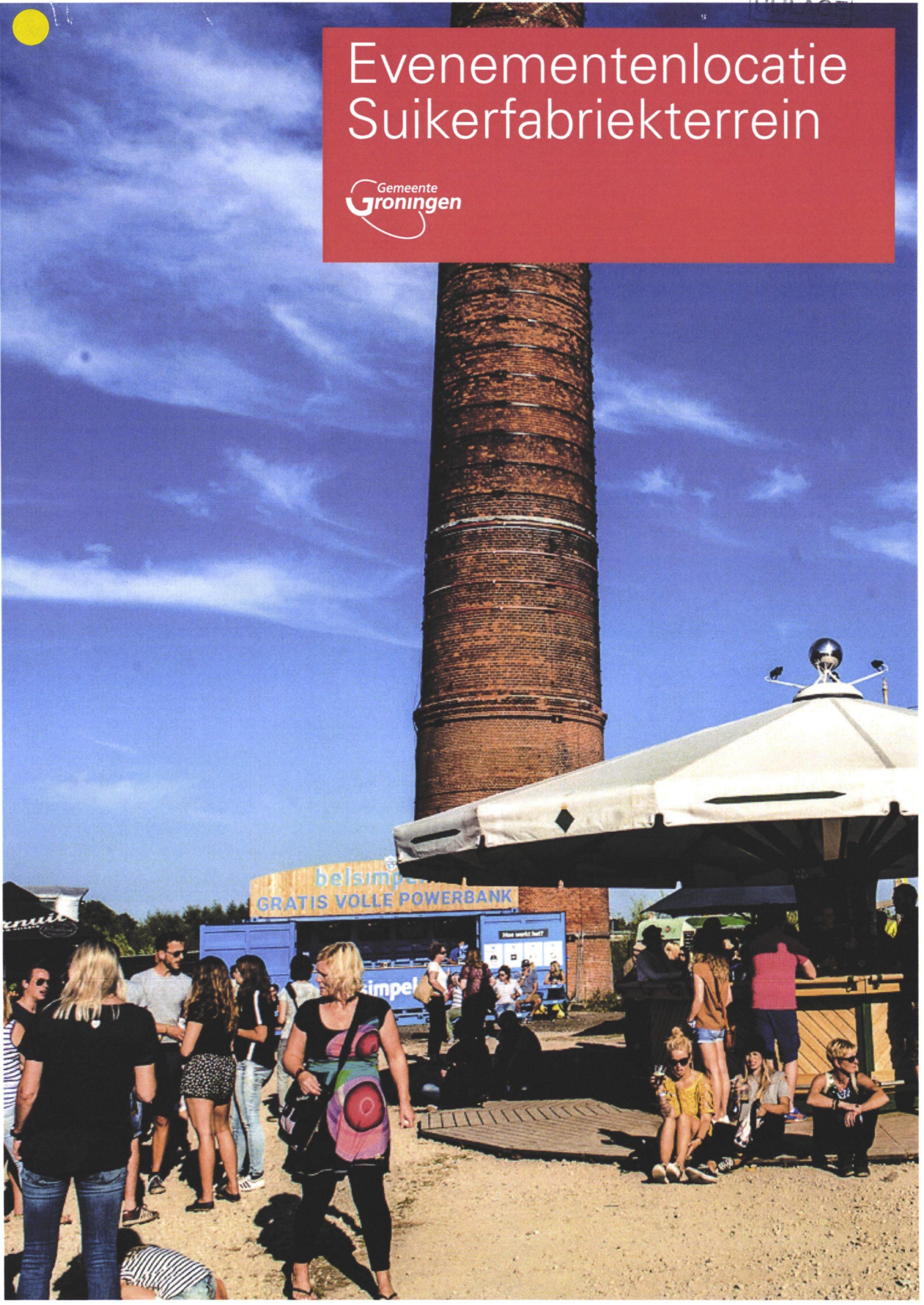
de burgemeester,
Peter den Oudsten



de secretaris,
Peter Teesink

Evenementenlocatie Suikerfabriekterrein

Gemeente
Groningen



Evenementen in de stad Groningen

Groningen is een bruisende en leefbare stad met een ruim en gevarieerd aanbod aan evenementen. In 2015 is dit bevestigd met een mooie titel Evenementenstad van het jaar (100.000+ inwoners)! Dit aanbod is zowel binnen, in de vele theaters, podia en zalen, maar ook in de buitenruimte te bezoeken. De gemeente faciliteert de invulling van de buitenprogrammering, in het "Theater van de Stad". Ook voor deze buitenpodia is een gevarieerd en divers aanbod belangrijk. Dat betekent dat de programmering iedereen iets moet bieden: van klassiek tot pop, van huldigingen tot theater, van jong tot oud en van student tot Stadjer.

Om de grote en middelgrote evenementen evenwichtig te spreiden over de meest geschikte locaties in de stad, werkt de gemeente met profielen. De informatie in de profielen is bedoeld voor de organisatoren van evenementen en voor de inwoners van de stad Groningen. In de praktijk is gebleken dat een profiel een goed instrument is dat een overzicht van de mogelijkheden van de locatie en richtlijnen voor het gebruik ervan geeft.



Contact

Wilt u een evenementaanvraag doen of de mogelijkheden voor uw evenement bespreken, neem dan contact op met de accountmanagers van de afdeling Evenementen Management van de Gemeente Groningen. Wij zijn bereikbaar op 14 050 (zonder netnummer) van 9.00 tot 16.30 uur, of via EM@ groningen.nl.

Leeswijzer

1. Evenementenlocatie Suikerfabriekterrein	4
Beschrijving locatie	4
Programmering	4
Oppervlakte	4
Richtlijn maximaal aantal bezoekers	5
Geluidsnormen	5
Kosten	5
2. Fysieke kenmerken	6
Ondergrond	6
Voorzieningen	7
Obstakels	7
3. Bijzonderheden locatie	8
Beheer: Ploeg ID3	8
Zeefgebouw	8
Afbouw en schoonmaak	9
Duurzaamheid	9
Communicatie	9
Tapontheffingen	10
4. Omgeving en logistiek	11
Bereikbaarheid	11
Verkeer en vervoer	11
Calamiteitenroute	11
Maatregelen	11
Colofon	11

1 Evenementenlocatie Suikerfabriekterrein

Beschrijving locatie

Het voormalig Suikerfabriekterrein is een uniek stukje Groningen en heeft als voormalig fabrieksterrein naast een rijke geschiedenis ook een bijzonder industrieel karakter. Het terrein is door de gemeente Groningen gekocht in 2011, waarna het in beheer is gebracht bij PloegID3. Dit collectief heeft opdracht gekregen het terrein te ontwikkelen. Het totale Suikerfabriekterrein beslaat in totaal 133 hectare, waar verschillende initiatieven gebruik van maken. Het gedeelte dat als evenemententerrein gebruikt wordt, is ingetekend op blz 7. Zoals te zien op de plattegrond, grenst het evenemententerrein aan het voormalig Zeefgebouw. Het Zeefgebouw kunt u bij uw evenement betrekken, waarmee u de mogelijkheid heeft om zowel binnen als buiten activiteiten te organiseren.

Het Suikerfabriekterrein ligt op fietsafstand ten westen van de binnenstad. Vanuit het centrum gezien direct achter de westelijke ringweg, tussen woon- en werkgebieden in. Het grootste gedeelte van de voormalige Suikerfabriek is gesloopt, maar de fabriekspijp en het zeefgebouw zijn intact gebleven, evenals de verharding over nagenoeg het hele terrein.

Programmering

Het Suikerfabriekterrein heeft een rijk verleden maar is bestemd als startpunt voor de toekomst. Hier experimenteren ondernemers, onderzoekers en idealisten met nieuwe producten, innovatieve diensten, andere manieren van werken en nieuwe strategieën voor samenleven. Het terrein leent zich dan ook uitstekend voor vernieuwende, experimentele en innovatieve evenementen in een industriële setting: de Groningse variant op de Westergasfabriek.

Oppervlakte

Het evenemententerrein op het Suikerfabriekterrein beslaat 11.000 m² aan bruto evenementenlocatie. De inzetbare ruimte verschilt per evenement en is onder andere afhankelijk van de gebruikte opstelling op het terrein, het type evenement en de noodzakelijke gezondheids- en veiligheidsmaatregelen.

Luchtfoto evenementenlocatie Suikerfabriekterrein



Richtlijn maximaal aantal bezoekers

Het evenemententerrein biedt een maximale capaciteit van 10.000 bezoekers, mits er gebruik gemaakt wordt van de toegangsweg voor auto's aan de westkant van het terrein. Deze toegangsweg is niet verhard. Bij kleinere evenementen zouden bezoekers met auto ook vanaf de ringweg het terrein op kunnen. Hierover dient overleg plaats te vinden met de gemeente en de beheerder. Het bezoekersaantal is afhankelijk van meerdere factoren zoals het type evenement, de uiteindelijke opstelling en de noodzakelijk geachte gezondheids- en veiligheidsmaatregelen.

Geluidsnormen

Op het Suikerfabriekterrein zijn maximaal 12 dagen per jaar muziekevenementen toegestaan met een geluidsniveau van maximaal 100 dB(A) en 115 dB(C) ter plaatse van het mengpaneel of 15 meter voor het podium en maximaal 85 dB(A) en 100 dB(C) ter plaatse van de meest belaste gevel van een geluidsgevoelige bestemming.

Van de genoemde 12 dagen per jaar voor muziekevenementen, mogen er maximaal 6 besteed worden aan dance- evenementen. Deze 6 dagen worden door de beheerder verdeeld in overleg met organisatoren. Om tot een goede verdeling te komen, worden hierbij verschillende methodes ingezet om geluidsoverlast zoveel mogelijk te beperken. Te denken aan het plaatsen van geluidswallen, aangepaste programmering door 's nachts alleen binnen te programmeren, door minder buitenpodia te plaatsen en deze ook niet tegelijk te laten starten en door reductie van het aantal uren met beats. Na 2017 wordt er geëvalueerd.

Op het Suikerfabriekterrein geldt de volgende begintijd voor geluid:

Dagen	Begintijd
Alle dagen	12:00 uur

Op het Suikerfabriekterrein gelden de volgende eindtijden voor geluid:*

Dagen	Eindtijd muziek	Eindtijd evenement (tap)
Zondag t/m donderdag	23.00 uur	00.00 uur
Vrijdag en zaterdag	00.00 uur	01.00 uur

** De burgemeester kan besluiten af te wijken van de vastgestelde eindtijden. Daarnaast gelden er afwijkende tijden op collectieve feest- en festiviteitendagen.*

Kosten

Voor alle evenementlocaties in Groningen gelden voor het in behandeling nemen van de evenementen vergunningaanvraag de normale legestarieven conform geldende Legesverordening.

Daarnaast zijn er kosten verbonden aan het gebruik van het evenemententerrein en het Zeefgebouw. Ploeg ID3 heeft de coördinatie rondom de evenementen uitbesteed aan De Suiker Events. Voor het opvragen van een offerte kunt u een aanvraag sturen naar events@desuiker.nl. Het beheer is in handen van Ploeg ID3, waarover in hoofdstuk 3 Bijzonderheden Locatie meer informatie.

2 Fysieke kenmerken

Ondergrond

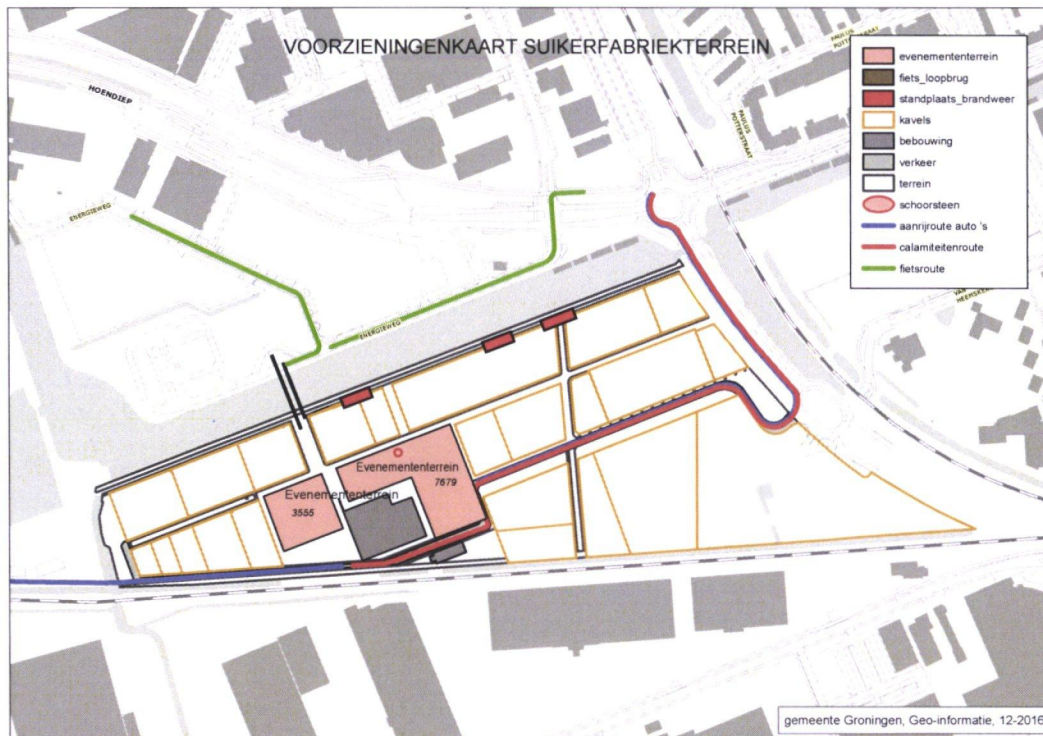
Het evenemententerrein is bijna volledig verhard met asfalt en puin. Soms kan de oneffenheid van de ondergrond om extra maatregelen vragen.



Voorzieningen

Op het evenemententerrein zijn, vooralsnog, beperkt voorzieningen aanwezig. Gezien het terrein zich gestaag ontwikkelt, ontwikkelen de voorzieningen mee. Voor de meest recente status kunt u zich richten tot De Suiker Events.

Er is in het gebouw een behoorlijke stroomcapaciteit aanwezig. Voor de activiteiten op het buitenterrein kan daar mogelijk gebruik van worden gemaakt. De afname wordt op basis van het daadwerkelijke verbruik gefactureerd. U kunt hierover met De Suiker Events in gesprek en uw wensen bespreekbaar maken. Het terrein is zeer beperkt verlicht. In sommige gevallen zijn extra maatregelen noodzakelijk.



Obstakels

Op het evenemententerrein zijn een drietal 'lichtmasten', in de nabijheid van de rode entreetrap. Deze zijn niet te verplaatsen. Verder zijn er op het evenemententerrein geen vaste obstakels. Naast het evenemententerrein worden de overige kavels verhuurd aan verschillende initiatiefnemers, dus het is van belang om goed af te stemmen met de beheerder ten aanzien van andere activiteiten op het Suikerfabriekterrein.

Daarnaast is het bij calamiteiten van belang dat de hulpdiensten snel bij het Zeefgebouw kunnen komen: eventueel geplaatste hekken moet dan ook snel te verwijderen zijn.

3 Bijzonderheden locatie

Beheer: Ploeg ID3

Het Suikerfabriekterrein is in beheer van Ploeg ID3, die naast het beheer van het terrein, ook de opdracht heeft het terrein duurzaam te ontwikkelen. De coördinatie en begeleiding rondom evenementen heeft Ploeg ID3 uitbesteed aan De Suiker Events. Voor het organiseren van evenementen in en rondom het gebouw dient u contact op te nemen met De Suiker Events. De vloeivelden ten westen van het terrein vallen niet onder het beheer van Ploeg ID3, hierover dient u contact op te nemen met de gemeente.

De Suiker Events

www.desuikerevents.nl

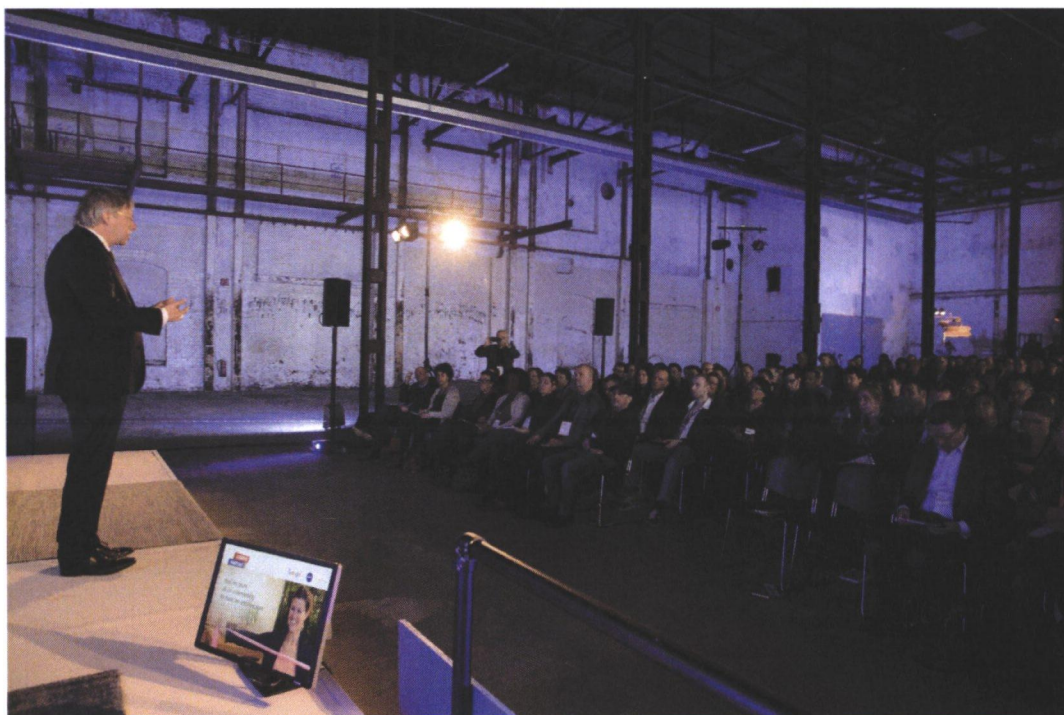
events@desuiker.nl

06 45 21 70 78

B.g.g. 06 10 84 90 06

Zeefgebouw

Naast het evenemententerrein is er ook de mogelijkheid om in het Zeefgebouw evenementen te organiseren. Het Zeefgebouw is geschikt voor evenementen tot 4436 bezoekers. Dit relatief hoge aantal in combinatie met het buitenterrein maakt deze locatie een unieke locatie voor evenementen. Voor het gebruik van het Zeefgebouw dient u afspraken te maken met De Suiker Events. De evenementenvergunning heeft overigens alleen betrekking op evenementen buiten, niet over evenementen in het Zeefgebouw. De Suiker Events kan u hier verder over informeren.



Afbouw en schoonmaak

Het Suikerfabriekterrein inclusief aan- en afvoer wegen moet schoon van evenementenafval worden opgeleverd. Voor de schoonmaak van het terrein kan de gemeente worden ingehuurd. Afhankelijk van het type evenement wordt in sommige gevallen een voor- en naschouw georganiseerd.

Duurzaamheid

We faciliteren organisatoren van evenementen zoveel mogelijk in een schone en duurzame bedrijfsvoering. Mocht u hier vragen over hebben, of ondersteuning bij wensen, neem dan contact op met de gemeente.

Communicatie

Goede communicatie is cruciaal voor het hebben en houden van draagvlak voor evenementen. U kunt het Suikerfabriekterrein als evenementenlocatie alleen gebruiken als u omwonenden en andere partijen daarover ruim van te voren informeert. U richt uw communicatie op omwonenden, inclusief woonbootbewoners en ondernemers in de directe omgeving van het Suikerfabriekterrein.

U bezorgt een brief voor bewoners en bedrijven tenminste 2 weken voorafgaand aan het evenement huis-aan-huis in een relevante cirkel rond het evenement. In deze brief staat in ieder geval:

- *Waar en wanneer vindt het evenement plaats?*
- *Welke (mate van) overlast is te verwachten? Denk aan opbouw, geluidsbelasting, omleidingen, afzettingen, parkeren van fiets en auto.*
- *Welke overlast beperkende maatregelen zijn getroffen?*
- *Blijven winkels, bedrijven en woningen bereikbaar?*
- *Waar en hoe kunnen omwonenden en andere partijen overlast melden of een klacht indienen?*
- *Een naam en telefoonnummer van de organisator en een verwijzing naar de website van de organisator voor meer informatie.*
- *De gemeentelijk accountmanager Evenementen kan u vragen specifieke informatie op te nemen in de bewonersbrief.*

Veel buurten en wijken in Groningen hebben een wijkwebsite bedoeld voor de wijkbewoners. De informatie uit de brief kunt u ook laten plaatsen op de wijkwebsite. Een overzicht van alle wijkwebsites vindt u hier: <https://gemeente.groningen.nl/wijkwebsites>
<https://gemeente.groningen.nl/wijkwebsites>

Communicatie bezoekers

Het adres van het Suikerfabriekterrein (van Heemskerckstraat) kan voor onveilige situaties en parkeerproblematiek zorgen. Het is dus belangrijk dat bezoekers goed geïnformeerd worden over de toegang van het terrein.

Bezoekers die met de fiets of lopend komen, kunnen het Suikerfabriekterrein bereiken via de Energieweg, ten noorden van het terrein over de brug over het Hoendiep. Met de auto is het Suikerfabriekterrein vanuit het westen (Johan van Zwedenlaan) en de westelijke ringweg bereikbaar, dit verschilt per evenement.

Tapontheffingen

Wilt u alcohol schenken, dan dient u bij de gemeente een ontheffing van de drank- en horecawet aan te vragen voor het schenken van zwakalcoholhoudende drank (maximaal 15% alcohol).

Hiervoor gelden de volgende aanvraagtermijnen.

- Als u tijdens een klein evenement wilt schenken waarvoor geen evenementenvergunning nodig is: 3 weken vóór het evenement;
- Als u tijdens een groot evenement wilt schenken waarvoor geen evenementenvergunning nodig is: 6 weken vóór het evenement;
- Als u tijdens een groot evenement wilt schenken waarvoor een evenementenvergunning nodig is: tegelijk met evenementenvergunning;
- Wilt u ontheffing aanvragen voor een evenement op Koningsdag of Groningens Ontzet? Dan moet uw aanvraag eerder bij de gemeente binnen zijn.

U kunt de betreffende ontheffingen aanvragen via de volgende link:

gemeente.groningen.nl/sites/default/files/aanvraag-ontheffing-drank--en-horecawet.pdf

4 Omgeving en logistiek

Bereikbaarheid

Het Suikerfabriekterrein is zowel met de fiets als lopend te bereiken via de Energieweg: ten noorden van het Suikerfabriekterrein is een brug over het Hoendiep aangelegd. Met de auto is het Suikerfabriekterrein vanaf de westelijke ringweg, vanuit beide richtingen bereikbaar. Daarnaast is het terrein vanuit het westen (Hoogkerk, Johan van Zwedenlaan) te bereiken, echter deze weg moet geschikt gemaakt worden, de beheerder kan u hier verder over informeren. Vanaf het hoofdstation is het Suikerfabriekterrein te bereiken met buslijn 8, of 39 richting Surhuisterveen, uitstappen bij halte Hoendiep/Meubelboulevard.

Verkeer en Vervoer

Er zijn verschillende mogelijkheden met betrekking tot (fiets) parkeren op het Suikerfabriekterrein. Direct naast de brug over het Hoendiep is er de mogelijkheid tot fietsparkeren, auto's kunnen aan de oostzijde van het terrein (bij de ringweg) parkeren, alsook ten westen van het Zeefgebouw.

Calamiteitenroutes

De calamiteitenroute loopt vanaf de westelijke ringweg het terrein op, en is ingetekend op de plattegrond op blz 7.



Colofon:

Uitgave van de gemeente Groningen, maart 2017
Foto's: William Maail, gemeente Groningen

Inspraakrapport locatieprofiel Suikerfabriekterrein

Het inspraakrapport bevat de volgende onderdelen:

- Inspraakrapport met schriftelijke en mondelinge inspraakreacties
- Schriftelijke zienswijze Feesten Uit Balans
- Schriftelijke zienswijze R.B.M. Bats
- Verslag inspraakavond woensdag 10 mei 19:30 – 21:30 uur De Wolkenfabriek

Inspraakrapport met schriftelijke en mondelinge inspraakreacties

Inspraakreactie Feesten uit Balans	Reactie gemeente	Consequentie locatieprofiel
1. Het bestemmingsplan Ruskenveen, waar het Suikerfabriekterrein onder valt, staat evenementen niet toe.	In 2014 is er een Omgevingsvergunning Strijdig gebruik voor 5 jaar verleend, waarin het gebruik van het terrein voor evenementen planologisch is geregeld.	-
2. Het toegestane geluidsniveau van 85 dB(A) en 100 dB(C) op de meest geluidgevoelige gevel is veel te hoog.	De gemeenteraad heeft in 2014 de maximale geluidsnormen op 85 dB(A) en 100 dB(C) op de dichtstbijzijnde, meest geluidsgevoelige gevel vastgesteld. Hierbij is een balans gezocht tussen de geluidsbeleving voor bezoekers van evenementen en het beperken van overlast voor omwonenden. De meeste Nederlandse gemeenten hanteren deze norm.	- In 2018 zullen zowel het locatieprofiel Suikerfabriekterrein als het evenementenbeleid worden geëvalueerd.
3. Er is ten onrechte geen maximale duur voor muziek-evenementen in het profiel vastgelegd.	Er is voor het Suikerfabriekterrein geen maximale duur voor muziek-evenementen opgenomen. Er is in de stad ook behoefte aan meerdaagse festivals. Onder strikte voorwaarde willen we die mogelijk maken op het Suikerfabriekterrein.	-
4. Er is ten onrechte geen begintijd voor muziek-evenementen in het profiel vastgelegd.	Het is mogelijk een begintijd voor muziek-evenementen op te nemen.	Er wordt een begintijd van 12:00 uur opgenomen voor geluidsproductie bij evenementen.
5. Er wordt in het locatieprofiel feitelijk geen enkele verplichting opgenomen voor de	Organisatoren doen een voorstel met maatregelen om geluidsoverlast te beperken, dat	-

BILLAGEN

vergunninghouder om maatregelen te nemen om geluidshinder voor de omwonenden te voorkomen/ beperken.	vervolgens door de gemeente beoordeeld wordt. Deze maatregelen worden vastgelegd in de vergunning. Maatregelen behelzen o.a. toegestane geluidsniveaus, programmering, duur en geluidstechniek om de overlast beheersbaar te maken.	
6. De hoeveelheid toegestane muziekevenementen telt op bij het aantal toegestane muziekevenementen op de Drafbaan, waarbij wellicht ook de Zonneweide in de toekomst opgeteld wordt. Dit levert een ontoelaatbare onevenredige aantasting van het leef-en woongenot van omwonenden.	Er loopt momenteel een procedure bij de Raad van State over het bestemmingsplan Drafbaan. De gemeente is voornemens om na deze procedure de hoeveelheid muziekevenementen opnieuw te bezien. Er wordt momenteel in de planning al rekening gehouden bij evenementen op de Drafbaan met evenementen op het Suikerfabriekterrein en andersom.	-
Inspraakreactie R.B.M. Bats	Reactie gemeente	Consequentie locatieprofiel
Ik ben het niet eens met de maximaal gestelde geluidsnorm van 85 dB(a): voorstel is 70 à 75 dB(A)	De gemeenteraad heeft in 2014 de maximale geluidsnormen op 85 dB(A) en 100 dB(C) op de dichtstbijzijnde, meest geluidsgevoelige gevel vastgesteld. Hierbij is een balans gezocht tussen de geluidsbeleving voor bezoekers van evenementen en het beperken van overlast voor omwonenden. De meeste Nederlandse gemeenten hanteren deze norm.	- In 2018 zullen zowel het locatieprofiel Suikerfabriekterrein als het evenementenbeleid worden geëvalueerd.
Inspraakavond 10 mei jl.	Reactie gemeente	Consequentie locatieprofiel
1. De geluidsnorm van 85 dB(A) en 100 dB(C) is te hoog, kan deze ook naar beneden worden bijgesteld?	De gemeenteraad heeft in 2014 de maximale geluidsnormen op 85 dB(A) en 100 dB(C) op de dichtstbijzijnde, meest geluidsgevoelige gevel vastgesteld. Hierbij is een balans gezocht tussen de geluidsbeleving voor bezoekers van evenementen en het beperken van overlast voor omwonenden. De meeste Nederlandse gemeenten hanteren deze norm.	- In 2018 zullen zowel het locatieprofiel Suikerfabriekterrein als het evenementenbeleid worden geëvalueerd.

<p>2. Drie dagen achter elkaar feest is veel: 1 dag is acceptabel in een wijk als deze.</p>	<p>Voor een aantal locaties leggen we beperkingen op m.b.t. de duur van evenementen. Omdat er behoefte is aan meerdaagse evenementen, willen we het onder strikte voorwaarden mogelijk maken op het Suikerfabriekterrein.</p>	<p>-</p>
<p>3. Meet het geluid bij de eerste bebouwing, die vangt de klappen.</p>	<p>Er worden tijdens evenementen meerdere geluidsmetingen verricht, waaronder op de dichtstbijzijnde geluidsgevoelige gevel. Bewoners kunnen ook verzoeken om een geluidsmeting op hun eigen gevel.</p>	<p>-</p>
<p>4. De gemeente moet toezicht houden.</p>	<p>De gemeente verleent een evenementenvergunning, waarin de voorwaarden zijn opgenomen waaronder het evenement plaats mag vinden. Hierop wordt tijdens het evenement gehandhaafd door de gemeente: zo worden er (o.a.) geluidsmetingen verricht en wordt de eindtijd bewaakt.</p>	<p>-</p>
<p>5. Bewoners hebben geen zicht op wat de gemeente toestaat.</p>	<p>De algemene voorwaarden zijn opgenomen in een beleidsregel Evenementen die is vastgesteld door de gemeenteraad. In het algemeen zijn organisatoren bereid om desgevraagd toelichting te geven over de te nemen geluidswerende maatregelen.</p>	<p>-</p>
<p>7. Het aantal (dance)muziekevenementen per jaar is te hoog.</p>	<p>We streven naar een balans tussen levendigheid en leefbaarheid in de stad. Door middel van het opnemen van vergunningsvoorwaarden t.a.v. geluidswerende maatregelen, beperken we de overlast voor omwonenden.</p>	<p>-</p>
<p>8. Het Stadspark en het Suikerfabriekterrein moeten als één evenementenlocatie worden beschouwd.</p>	<p>Er loopt momenteel een procedure bij de Raad van State over het bestemmingsplan Drafbaan. De gemeente is voornemens om na deze procedure de hoeveelheid muziekevenementen in het Stadspark opnieuw te bezien.</p>	<p>-</p>

	Er wordt momenteel in de planning al rekening gehouden bij evenementen op de Drafbaan met evenementen op het Suikerfabriekterrein en andersom.	
9. Er moet een begintijd voor evenementen worden opgenomen.	Het is mogelijk een begintijd voor muziek-evenementen op te nemen.	Er wordt een begintijd van 12:00 uur opgenomen voor geluidsproductie bij evenementen.
10. Een verzoek om te experimenteren met minder geluid.	De organisatie van Paradigm heeft toegezegd in 2017 te gaan experimenteren met minder geluid.	-
11. Er moet een rustperiode komen tussen evenementen.	Een rustperiode maakt een meerdaags festival onmogelijk. Voor een aantal locaties leggen we beperkingen op m.b.t. de periode tussen evenementen. Omdat er behoefte is aan meerdaagse evenementen, willen we het onder strikte voorwaarden mogelijk maken op het Suikerfabriekterrein.	-
12. Concerten mogen maximaal 6-8 uur duren.	Een maximumduur van concerten maakt een meerdaags festival onmogelijk. Voor een aantal locaties leggen we beperkingen op m.b.t. de duur van evenementen. Omdat er behoefte is aan meerdaagse evenementen, willen we het onder strikte voorwaarden mogelijk maken op het Suikerfabriekterrein.	-
13. Ik wil een positief geluid laten horen, ik vind het fantastisch wat hier in de stad wordt ontwikkeld. Breng het aantal evenementendagen niet teveel terug.	-	-
14. Er wordt al jarenlang geprocedeerd m.b.t. het Stadspark, er wordt niet gehandhaafd op de norm uit het bestemmingsplan.	De procedure bij de Raad van State over het bestemmingsplan loopt nog.	-
15. In een raadsvoorstel uit 2016 is gesproken	Op het Suikerfabriekterrein zijn voorzieningen	-

over 3.000 bezoekers, waarom is er nu sprake van 10.000 bezoekers?	getroffen en met de hulpdiensten is overlegd over het maximale bezoekersaantal, waarbij een maximum aantal van 10.000 is overeengekomen.	
16. Een bijkomstige vorm van overlast van muziekevenementen wordt veroorzaakt door het uitgaanspubliek dat na het evenement rondhangt in de omgeving van de locatie. Voor omwonenden betekent dit dat zij pas een paar uur na de eindtijd van muziek kunnen gaan slapen.	De gemeente kan in de vergunning voorwaarden opleggen om maatregelen te treffen t.a.v. het rustig vertrekken van de evenementenbezoekers. Bijvoorbeeld de inzet van stewards en beveiligers.	-
17. Bij de evaluatie wordt het klachtenpatroon gebruikt. Inspreker roept mensen op te blijven bellen als zij overlast ervaren van meerdaagse evenementen.	-	-

Schriftelijke zienswijze Feesten Uit Balans

Groningen, 25 april 2017

Aan het College van Burgemeester en Wethouders vakdirectie Stadstoezicht t.a.v. M Eillert
Postbus 742
9700 AS Groningen

Betreft: zienswijze concept locatieprofiel Suikerunieterrein

Edelachtbaar College,

Graag maakt de actiegroep Feesten uit Balans gebruik om zijn zienswijze op conceptlocatieprofiel Suikerunieterrein aan u kenbaar te maken.

Het Suikerunieterrein valt onder het onherroepelijk geworden bestemmingsplan Ruskenveen, dat door de gemeenteraad in 2012 is vastgesteld om te bepalen welke bestemming deze gronden hebben en wat in dat gebied, uit het oogpunt van ruimtelijke ordening, wel en niet mogelijk is voor particulier en overheid!

De Gemeenteraad wilde hier alleen vestigingsmogelijkheden voor aan de suikerindustrie gerelateerde bedrijven (zie ook brief B&W 25 september 2013). Dit bestemmingsplan laat op geen enkele wijze evenementen toe. Zelfs de in het plan opgenomen afwijkingsbevoegdheid biedt die mogelijkheid niet. Maar het locatieprofiel schept nu **een algemene bevoegdheid** om van de bestemming van de gronden af te wijken en geeft ze een andere bestemming n.l. als evenemententerrein inclusief de mogelijkheid om 12 keer per jaar een muziekevenement te organiseren, maar dat staat de wet- en regelgeving niet toe. Dus onze eerste reactie op dit stuk is dat op deze wijze gronden aanwijzen voor het houden van evenementen niet kan. Als de Raad dit besluit van de Burgemeester goedkeurt schendt hij de wet en de door hem zelf in het bestemmingsplan vastgestelde (juridische)regels. Nader commentaar overbodig!

Is het dan onmogelijk om op het Suikerunieterrein evenementen te organiseren of m.a.w. wat kan je dan wel vastleggen in een locatieprofiel?

Uit uitspraken van de Raad van State blijkt dat het College van B&W in **een incidenteel geval** van **een individuele aanvraag** voor een **kortdurend (muziek)evenement** een omgevingsvergunning mag afgeven voor zo'n evenement in de openbare ruimte, terwijl het bestemmingsplan dit niet toestaat. De voorwaarden waaraan de individuele aanvraag van zo'n vergunning moet voldoen kunnen worden vastgelegd in een locatieprofiel, maar in een locatieprofiel kan niet rechtsgeldig worden vastgelegd dat een bedrijventerrein nu een evenemententerrein wordt en dat geldt ook voor het vastleggen van

jaarlijks 12 muziekevenementen op dat terrein, want dan is er absoluut geen sprake meer van een kortdurend incidenteel geval, maar een permanente wijziging van het gebruik van de gronden zoals vermeld in het bestemmingsplan.

De Raad van State spreekt heel duidelijk over: **in een incidenteel geval**, dus hooguit 2 of 3 evenementen per jaar.

Dit locatieprofiel wil echter zaken mogelijk maken die in strijd zijn met de wet en regelgeving! Als het college dit wil moet het bestemmingsplan eerst door de Raad worden gewijzigd.

Reeds in 2013 in zijn brief van 25 september 2013 aan de Raad m.b.t. kaderstelling tijdelijke locatie Suikerunie schreef het College: begin citaat *“het vigerende bestemmingsplan gaat uit van functies die samenhangen met de suikerproductie. Van de 5 initiatieven is op dit moment alleen het Hondenpark passend, voor de andere initiatieven moet een planologische procedure gevolgd worden met een doorlooptijd van 6 maanden”* einde citaat
We zijn heel benieuwd naar de planologische procedures die zijn doorlopen om van het betreffende bedrijventerrein een evenemententerrein met de mogelijkheid van muziekevenementen te maken! Bij de omwonenden is daarover niets bekend, laat staan dat er naar hun mening daarover is gevraagd.

Voor evenementen **die ruimtelijk relevant** zijn (en dat zijn muziekevenementen zeker) en **die niet passen in het bestemmingsplan**, en dat laatste is bij het suikerunie-terrein het geval, kan dus in **incidentele** gevallen een omgevingsvergunning voor het afwijken van het bestemmingsplan worden verleend die zou kunnen worden getoetst aan de voorwaarden zoals die zijn vastgelegd in **het locatieprofiel**. Iedereen die een vergunning aanvraagt weet dan waar hij / zij aan toe is.

Daarbij komt dan nog dat, volgens de Raad van State, vooraf onderzocht moeten worden of er voldoende draagkracht onder de omwonenden is. Een meerderheid van de omwonenden mag geen bezwaren hebben tegen het evenement. Het maatschappelijke draagvlak voor een evenement wordt aangetoond op het moment dat 65% van de huishoudens vanaf de rand van het kadastrale perceel waar het evenement op plaats vindt geen bezwaren heeft tegen het evenement. Van dit laatste geen spoor in het profiel noch in het begeleidende schrijven. En een inspraakavond gaat over het gehele profiel en niet over de specifieke vraag hoe omwonenden aankijken tegen ruimtelijk relevante (overlast gevende) evenementen! Als organisatoren terecht door het College worden verplicht om buurtbewoners individueel schriftelijk te informeren over dit soort evenementen (briefje door de brievenbus), dan zal het bij het vastleggen van dit locatieprofiel helemaal gelden voor het College zelf, aangezien het de omwonenden wil opzadelen met 12 muziekevenementen per zomer / jaar en daar steekt één inspraakbijeenkomst wel schril bij af, het lijkt een beetje op meten met twee maten omdat de lat voor de burgers een stuk hoger wordt gelegd dan voor de overheid zelf!

De door het College in het locatieprofiel genoemde voorwaarden die, naar onze mening alleen de grondslag voor een **incidentele ontheffing** zouden kunnen gaan vormen zijn ook nog incompleet, onjuist en zelfs gedeeltelijk onrechtmatig omdat:

Het toegestane geluidsniveau van 85 db(A) en 100 db(C) op de meest geluidsbelaste / - gevoelige gevel is veel te hoog. De Raad van State in eerdere uitspraken en de Stichting advisering bestuursrechtspraak, ingeschakeld door de Raad van State in de lopende procedure voor de Drafbaan, stellen vast dat bij kortdurende evenementen een hogere geluidsbelasting dan 70 db(A) op de meest geluidgevoelige gevel onrechtmatig is omdat het leidt tot spraak – en

slaapverstoring voor de omwonenden. Daarbij wordt uitgegaan van een gemiddelde geveldemping van 20 db(A). Voor de relatief oude huizen in de Zeeheldenbuurt is dat aan de ruime kant **dus een maximale geluidsbelasting zou maximaal 65 db(A) mogen zijn!**

Ook is **er ten onrechte geen maximale duur voor muziekevenementen** in het profiel vastgelegd **en geen begintijd**. Alleen de eindtijden zijn vastgesteld. Dit betekent dat de muziekevenementen op grond van het locatieprofiel meer dan 20 uur onafgebroken kunnen worden gehouden en dat het mogelijk is om in de nacht evenementen te houden, want de eindtijd op werkdagen is op 23.00 uur en in het weekend op 01.00 uur gesteld. Maar men kan dus de volgende ochtend b.v. om 02.00 uur een nieuw festival starten. Dit is voor de omwonenden een onacceptabele situatie. De maximale duur voor een muziekevenement en niet alleen voor dancemuziek mag hooguit kortdurend zijn dus b.v. 6 uur duren en moet in het profiel worden verankerd. Ook zou moeten worden vastgelegd dat muziekevenementen niet voor 12.00 uur mogen beginnen.

De Burgemeester spreekt in zijn interview met NoordTV op 7 april 2017 over extra maatregelen zoals isolatie en geluidswallen, maar nergens in het locatieprofiel wordt hierover iets concreets opgenomen. Het wordt alleen als een mogelijkheid genoemd, maar niet verplicht of voorgeschreven dus, **er wordt, ten onrechte, in het locatieprofiel feitelijk geen enkele verplichting opgenomen voor de vergunninghouder om maatregelen te nemen om geluidshinder voor de omwonenden te voorkomen / beperken**. Het is wat ons betreft onvoldoende dat het college hierin volledig de vrije hand houdt bij het verlenen van de vergunning.

Burgemeester zegt in hetzelfde interview letterlijk : *"het aantal evenementen op de Drafbaan gaat iets terug is de verwachting (?) en dat maakt dat je een balans hebt die gunstiger is dan er was"*. Dat is gewoon onzin, immers door dit locatieprofiel wordt de balans niet gunstiger maar veel ongunstiger, want waren er eerst alleen 17 evenementen (12 + 5 megaevenementen) op de Drafbaan, nu zijn het er 29 geworden met het SU-terrein erbij! En bij de dancefeesten net zo want die gaan van 6 naar 12, of 10 als er twee minder komen op de Drafbaan, hoezo gunstiger? En tot overmaat van ramp is er bij het College ook nog een locatieprofiel voor de Zonneweide in het Stadspark in de maak, dus dat betekent nog eens 12 evenementen erbij! **Dat wordt dan 41 !! stuks in een gebied met een straal van nauwelijks 500 meter!** Dat is een ontoelaatbare onevenredige aantasting van het leef- en woongenot van de bewoners rondom deze locaties.

Verder erkent de Burgemeester: begin citaat *"het type evenement dat op het SU-terrein wordt gehouden gaat vaak gepaard met veel geluidsoverlast en dat is niet af en toe een uithaal, maar juist die doffe dreunen die je iedere keer hoort en soms ook ongelooflijk irritant is. Daar hebben we van gezegd daar zul je ook iets specifiek aan moeten doen los van de Drafbaan en **daar hebben we volgens ons een balans op gevonden"***. En dan stopt hij en wat die balans dan inhoudt blijft volstrekt onduidelijk en hij meldt dus niets concreets . Misschien is er verband met zijn eerdere uitspraak over het stellen van eisen zoals isolatie (van een concert in de buitenlucht ?) of over per geval opwerpen van geluidswallen, hoe doe je dat in vredesnaam en dat helpt ook niets tegen bastonen. En er staat, zoals hiervoor al gezegd, niets over in het locatieprofiel. Dus het is weer veel gepraat en weinig concrete schriftelijke onderbouwing van het betoog.

In het eerder genoemde interview zegt de burgemeester ook: begin citaat " we hebben begrip voor de klachten die uit de buurt komen (!) want we hebben zelf ook gezien dat de geluidsoverlast aanzienlijk was. En het is niet alleen het Suikerunieterrein, maar het werkt natuurlijk ook door op de Drafbaan die daar in de buurt ligt. **En dan krijg je een soort cumulatie van overlast en dan vind ik het terecht dat men van de gemeente vraagt om daar op te reageren. Er worden extra voorschriften gemaakt voor isolatie en desnoods geluidswallen per activiteit "** einde citaat

We vallen in herhaling, maar **in het locatieprofiel is niets terug te vinden over de voorschriften die de geluidseffecten van cumulatie van evenementen op de Drafbaan, het Stadspark, de Zonneweide en het suikerunieterrein moeten voorkomen.** Dus wat zijn woorden dan waard? Niets, zo blijkt! Want op woorden kun je niet handhaven. **Het is vooral vrijheid / blijheid voor het College en de evenementenorganisatoren die nauwelijks een strobreed in de weg gelegd krijgen om evenementen die overlast kunnen veroorzaken te organiseren en de omwonenden moeten maar genoegen nemen met het uitspreken van wat vage goede intenties die het College zegt te hebben.** Zo iets als: ga maar rustig slapen, wij waken over uw welzijn. Dat is helaas vaker misgegaan.

Met vriendelijke groet,

WG

Actiegroep Feesten uit Balans

Schriftelijke zienswijze R.B.M. Bats

R.B.M. Bats
Van Brakelplein 12b
9726 HB Groningen

Groningen, 13 mei 2017

Aan het College van Burgemeester en Wethouders
vakdirectie Stadstoezicht
t.a.v. mevr. M. Eillert
Postbus 742
9700 AS Groningen

Betreft: zienswijze concept locatieprofiel Suikerfabriek terrein.

Geacht College,

Graag maak ik gebruik van de mogelijkheid om mijn zienswijze op concept-locatieprofiel Suikerfabriek terrein aan u kenbaar te maken.

Ik ben het niet eens met de maximaal gestelde geluidnorm van 85dB (A) Er is hier sprake van onduldbare hinder. In uitspraken van rechtbanken en van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State wordt regelmatig gerefereerd aan de nota Evenementen met een luidruchtig karakter”, van de Inspectie Milieuhygiëne .

In deze nota is aangegeven dat, rekening houdend met een gemiddelde gevelisolatie van 20 à 25 dB(A), om de grens van het optreden van “onduldbare hinder” niet te overschrijden, moet worden uitgegaan van een maximaal equivalent geluidsniveau (LAeq) op de gevel van woningen overdag en 's avonds van 70 à 75 dB(A).

Deze norm moet ook op het Suikerfabriek terrein gelden.

Met vriendelijk groet,

RBM Bats

Verslag van: **Inspraakavond concept-locatieprofiel Suikerfabriekterrein**
Datum: woensdag 10 mei 2017
Tijd: 19.30 - 22.00 uur
Plaats: Suikerfabriek, Energieweg 10 Groningen
Aanwezig: Ale Woudstra (onafhankelijk gespreksleider), Kees van der Helm
 Evenementen management gemeente Groningen), Marieke Eillert (gemeente Groningen), Marlies Schutte (gemeente
 Groningen) en ruim 25 belangstellenden
Notulist: Barbara Snabilié (Notuleerservice Mooi Werk)

1. Opening en introductie

Voorzitter Ale Woudstra heet de aanwezigen hartelijk welkom en opent de inspraakavond om 19.34 uur. Het doel van de bijeenkomst is een toelichting te geven over het concept-locatieprofiel voor evenementenlocatie Suikerfabriekterrein, vragen te beantwoorden en inspraakreacties te verzamelen. Er wordt een verslag van de inspraakbijeenkomst gemaakt en dat wordt gezonden naar de aanwezigen die hun e-mailadres hebben vermeld op de presentielijst.

2. Evenementenbeleid en concept-locatieprofiel Suikerfabriekterrein

Evenementenbeleid

Kees van der Helm (hoofd evenementen management) belicht het gemeentelijke evenementenbeleid dat sinds januari 2015 van kracht is. Groningen werd in 2015 uitgeroepen tot Nederlandse evenementenstad van het jaar. Jaarlijks zijn er 300 evenementen in de stad en de grote diversiteit hiervan maakt Groningen tot een levendige en bruisende stad met aantrekkingskracht voor bewoners, bedrijven en bezoekers. Evenementen zijn een visitekaartje van Groningen, een marketinginstrument en bieden artiesten en kunstenaars ruimte voor hun culturele producties, voorbeelden zijn The Passion, Eurosonic en Noorderzon.

De gemeente toetst evenementen aan het evenementenbeleid en zet in op een zorgvuldige organisatie van de evenementen ter beperking van mogelijk negatieve effecten voor de stad. Thema's als veiligheid en geluid zijn aandachtspunten en er gelden regels voor bijvoorbeeld geluidsniveaus. Voor evenementen zijn eindtijden vastgesteld en er is handhaving van de regels. Er wordt getoetst of het geluid van evenementen binnen de geluidsnormen is zoals deze door de gemeenteraad zijn vastgesteld.

Het beleid is erop gericht evenementen te spreiden over de stad, passend bij de profielen van de aangewezen 11 evenementenlocaties. Met de profielen geeft de gemeente kaders aan organisatoren van evenementen en sturing aan de locatiekeuze. Na een evenement volgt een evaluatie.

Concept-locatieprofiel Suikerfabriekterrein

Het terrein van de voormalige suikerfabriek heeft een tijdelijke bestemming tot 2030 en is voorlopig niet bestemd voor woningbouw. PloegID3 is beheerder van het terrein binnen de randvoorwaarden die zijn opgesteld en er is ruimte voor innovatie, duurzaamheid, evenementen en nieuwe initiatieven. In het locatieprofiel is een voorzieningenkaart opgenomen. De locatie bestaat uit een voorterrein (evenementen), het zeefgebouw (evenementen) en vloeivelden. Voor het voorterrein geldt in het concept locatieprofiel een maximum van 12 dagen muziek-evenementen, waarvan maximaal 6 dagen een dance-evenement. Voor organisatoren van evenementen gelden opgaven voor maatregelen om geluidsoverlast te beperken (geluidswallen, richten van apparatuur, programmering, etcetera). In 2016 heeft de gemeente veel klachten ontvangen over het Paradigm Festival en hierover is tussentijds overleg geweest met de organisatie. De afspraken voor dit jaar zijn aangescherpt om de geluidsoverlast zoveel mogelijk te beperken. Het draagvlak voor feesten bij de bewoners van de omliggende buurten is ook van belang voor organisatoren. Bij het toestaan van evenementen op het Suikerfabriekterrein vindt afstemming plaats met de locatie Stadspark met het oog op de belangen van bewoners van tussenliggende buurten.

Procedure

Het college van B&W heeft het concept locatieprofiel Suikerfabriekterrein vrijgegeven voor inspraak en de gemeente heeft de eerste zienswijze inmiddels ontvangen. De vragen en opmerkingen die aan de orde komen tijdens deze inspraakbijeenkomst worden in het verslag opgenomen. De zienswijzen worden gebundeld en met het verslag opgenomen in een inspraakrapport dat naar de gemeenteraad gaat. De burgemeester zal het locatieprofiel Suikerfabriekterrein vaststellen na de inspraakperiode en de bespreking in de gemeenteraad. De evaluatie van het locatieprofiel is in 2018.

3. Vragen en opmerkingen

Is er in 2018 eenzelfde procedure voor de vaststelling van het locatieprofiel Suikerfabriekterrein als in 2017?

Kees van der Helm antwoordt dat de uitkomsten van de evaluatie van de evenementen in 2017 bepalend zijn voor de eventuele vaststelling van een nieuw locatieprofiel.

Roelof Kuik: Is er onderzoek gedaan of de kosten van evenementen opwegen tegen het economisch voordeel voor de stad?

Kees van der Helm geeft aan dat er wel landelijk onderzoek is gedaan naar het economisch belang van evenementen voor steden (bijv. Marlet c.s.). De aantrekkingskracht van de stad voor bewoners, bezoekers en bedrijven wordt positief beïnvloed door evenementen. Uit onderzoek van Marketing Groningen blijkt dat een evenement als The Passion een flinke omzet genereerde voor onder andere de horeca-ondernemers.

Vloeien inkomsten van horeca-ondernemers terug naar de gemeentekas? Wat is per saldo de opbrengst van evenementen?

Kees van der Helm schetst dat de gemeente Groningen een klimaat wil scheppen waarin ondernemers een inkomen kunnen verdienen. De gemeenten subsidieert verenigingen zoals de Vereniging voor volksvermaken en de Oranjevereniging. De gemeente doet zelf geen investeringen in andere evenementen, organisatoren betalen zelf de organisatie van hun evenement. De organisator van een evenement betaalt leges voor een evenementenvergunning.

Joop Hoexum: Waarom wordt de geluidsnorm niet van 85 decibel (dB) teruggebracht naar 75 dB? Landelijk wordt een norm gehanteerd van 78 decibel.

De voorzitter wijst erop dat deze inbreng als inspraakreactie wordt genoteerd.

Kees van der Helm merkt op dat 85 decibel op dit moment voor de meeste Nederlandse gemeenten geldt als norm. Het is een gekozen geluidsniveau waarbij een balans is gezocht tussen de geluidsbeleving voor bezoekers van evenementen en anderzijds het beperken van overlast voor omwonenden.

Lonneke Hofstede: Waarover hebben we inspraak?

Kees van der Helm antwoordt dat de inspraak van toepassing is op het concept locatieprofiel voor het Suikerfabriekterrein. De belangrijkste randvoorwaarden zijn in de inleidende presentatie genoemd. Algemene voorwaarden zijn bijvoorbeeld de eindtijden voor muziek, het geluidsniveau en de frequentie van evenementen.

Een inspreker: het is voor bezoekers van evenementen vaak onduidelijk hoe ze het Suikerfabriekterrein kunnen bereiken.

Kees van der Helm zegt dat in het locatieprofiel meer aandacht besteed zal worden aan de bereikbaarheid van het terrein.

Kunnen we ook iets zeggen over het aantal evenementendagen?

Kees van der Helm antwoordt bevestigend.

Axe Kooi: Af en toe een feest is prima, maar niet te hard. De stad kiest actief voor feesten. Drie dagen achter elkaar feest is te veel: 1 dag is acceptabel in een wijk als deze. Meet het geluid bij de eerste bebouwing, die vangt de klappen. De gemeente moet toezicht houden, bewoners hebben geen zicht op wat de gemeente toestaat.

Kees van der Helm zegt dat de gemeente normen stelt en deze handhaaft. Geluid wordt gemeten op de meest geluidsgevoelige gevel. Er is ook behoefte aan een plek waar meerdaagse feesten kunnen worden georganiseerd. Daarbij vragen wij aan de organisator een goed plan met

geluidswerende maatregelen. Dat heeft Paradigm nu laten maken voor hun driedaags festival. Hij weet dat Paradigm bereid is om uit te leggen hoe zij hun festival organiseren en welke maatregelen ze nemen. De gemeente zal het plan beoordelen alvorens een vergunning te verstrekken.

Paul Grimmus (Paradigm) schetst dat hij bij het vorige festival 13.000 brieven heeft laten bezorgen bij omwonenden en dat Paradigm graag wil laten zien welke maatregelen voorafgaand aan het festival worden genomen. De organisatie wil bewoners een rondleiding geven over het terrein.

De voorzitter vraagt of alle mensen die de presentielijst hebben getekend een uitnodiging wensen voor de rondleiding.

Axe Kooi: als bewoners hebben wij geen inzicht in wat de gemeente doet als het gaat om afspraken over geluid en andere afspraken met evenementenorganisatoren. Er is geen toegang tot informatie. Hoe kunnen bewoners aan de 'voorkant' betrokken raken?

Kees van der Helm geeft aan bereid te zijn tot vooroverleg en benadrukt dat het streven van de gemeente is zoveel mogelijk draagvlak te houden voor evenementen. Hij licht toe dat een gerenommeerd bedrijf een zorgvuldig plan met geluidsreductie heeft gemaakt voor het nieuwe Paradigm festival.

1 dance-evenement in de Suikerfabriek.

De voorzitter vraagt Kees van der Helm om hoeveel dance-evenementen het gaat.

Kees van der Helm meldt dat in het concept-locatieprofiel op dit moment op 6 dagen dance-evenementen op het Suikerfabriekterrein genoemd staan en dat er op 6 dagen dance-evenementen in het Stadspark georganiseerd mogen worden. Hij geeft aan dat de gemeente gaat nadenken over reductie van het aantal dagen in het Stadspark.

Oike Vlaanderen heeft opmerkingen over het geluidsniveau en de tijden van de evenementen. Zij is omwonende en bezoeker van dance-evenementen en heeft oordoppen laten maken voor het bezoek aan dancefestivals. Zij vindt het geluid te hard en wijst op het cumulatief effect van geluidsoverlast van uitgaanspubliek. Het is prettig dat de eindtijden van evenementen bekend zijn en worden gehandhaafd.

De voorzitter vraagt organisator Paradigm of zij informeren bij bezoekers naar het gebruik van oordoppen.

Paul Grimmus (Paradigm) merkt op dat het geluid onder de grens van een schadelijk niveau blijft.

Waarom is er onderscheid in het aantal dance-evenementen op het Suikerfabriekterrein en Kardinge?

Kees van der Helm licht toe dat Kardinge dichtbij de woonwijk Zilvermeer ligt en dat het geluid direct over het water naar de woningen gaat. Om die reden zijn er minder dance-evenementen op Kardinge.

Ruurd Voorneveld is bewoner van de Zeeheldenbuurt en wijst erop dat de vloeivelden van het Suikerfabriekterrein een gunstiger ligging hebben ten opzichte van de woningen.

Kees van der Helm geeft aan de opmerking te begrijpen en meldt dat het gebruik van de vloeivelden als evenementenlocatie op bezwaren stuit, het is gevaarlijk moerasachtig terrein.

Jonmar van Vlijmen: Hoe komt het locatieprofiel tot stand en in hoeverre wordt rekening gehouden met bewoners, ecologie en dieren?

Kees van der Helm belicht dat het profiel tot stand komt na het inwinnen van adviezen bij diverse instanties en gemeentelijke afdelingen. De locatie wordt gezien als voormalige industrielocatie. Daarom is in dit locatieprofiel minder aandacht voor ecologie en dieren dan bijvoorbeeld in het locatieprofiel voor het Noorderplantsoen.

Ik verbaas me over de aandacht die Paradigm besteedt aan bewoners en dat de gemeente niet het niveau van geluidsoverlast verlaagt zodat organisatoren van evenementen zich daaraan kunnen houden. De gemeente weigert lagere geluidsnormen en laat dat over aan de goodwill van evenementenorganisatoren.

Kees van der Helm reageert dat de gemeenteraad de norm voor het geluidsniveau bepaalt in een weging van verschillende belangen. Deze norm is vastgesteld in het beleid.

Ik zie graag dat bewoners en organisatoren van evenementen niet uit elkaar worden gehaald. Beide zijn bewoners van de stad. Evenementen geven binding.

De voorzitter vraagt hoe er meer verbinding kan komen.

Reactie uit de zaal: Gun elkaar zaken en zie de stad als een geheel.

Ik woon tegenover een podium van het Bevrijdingsfestival (Verzetstrijderslaan) en ik vond de overlast verschrikkelijk. Waarom worden op deze locatie evenementen georganiseerd? Het bestemmingsplan staat het niet toe.

Kees van der Helm antwoordt dat er op dit moment een procedure loopt bij de Raad van State met betrekking tot het bestemmingsplan van de Drafbaan. Ook voor het Bevrijdingsfestival gelden geluidsnormen.

Een inspreker: Het geluidsniveau van 85 dB is willekeurig bepaald en er is al opgemerkt dat het terug kan naar 70 dB, dat is beleving. Vanwege het risico op gehoorschade als negatief effect van een evenement pleit hij voor een stapsgewijze verlaging van het geluidsniveau met 2-3 dB in opeenvolgende evenementen. Hij verwijst naar een advies van de GGD op dit gebied. Ter vergelijking: het lichtniveau van de straatverlichting is stapsgewijs met 30% gereduceerd.

Kees van der Helm reageert dat de gemeente meet of het geluid binnen de vastgestelde norm is. De metingen op de gevels vallen heel vaak lager uit dan 70 dB. Het Ministerie voert overleg met o.a. organisatoren van evenementen over geluid en gehoorschade. Afspraken zijn vastgelegd in een convenant. De gemeente besteedt aandacht aan voorlichting en waarschuwt voor risico's van geluid.

Koffiepauze 20.57-21.17 uur

De voorzitter verzoekt aanwezigen om hun naam te noemen wanneer zijn een concrete inspraakreactie inbrengen.

Theresa Nanning: Ik ben voorstander van een aantal van 6 evenementen op jaarbasis waarvan 3 dance in plaats van het nu opgenomen aantal van 12 evenementen in het locatieprofiel.

Een spreker: Ik wil geen 3-daagse evenementen en ik wil graag dat het Stadspark en het Suikerfabriekterrein worden beschouwd als 1 evenementenlocatie. Dit met het oog op minder decibellen en minder evenementen.

Meerdere aanwezigen merken op dat zij zich hierbij aansluiten.

Harriët Vertin: Ik wil graag een begintijd voor een evenement laten opnemen, bij voorkeur 16:00 uur.

Een spreker: Een begintijd is niet nodig als ervoor wordt gezorgd dat er geen geluidsoverlast is. Mijn gedachten gaan uit naar een geluidsniveau van 72 dB.

De voorzitter vraagt wanneer bewoners geen geluidsoverlast ervaren.

Kees van der Helm wijst erop dat geluidsoverlast ingewikkeld is, het is deels een subjectief begrip. Duidelijk is dat geluid beter wordt geaccepteerd wanneer er draagvlak voor het evenement is onder bewoners. Ook communicatie over eindtijden is daarbij van belang.

De voorzitter merkt op dat hij eerder bij deze bijeenkomst handreikingen heeft gehoord voor wat betreft bewoners die in gesprek willen gaan met de gemeente over evenementen.

Kees van der Helm antwoordt dat hij een gesprek wil organiseren tussen bewoners en Paradigm. Belangstellenden kunnen zich ook aanmelden voor de klankbordgroep evenementen.

Een spreker: een dance-evenement van 70 dB is anders dan een gewoon feest van 70 dB. Er zijn festivals waar je gek van wordt als ze drie dagen duren, de norm deugt dan niet.

Kees van der Helm merkt op dat er behoefte is aan meerdaagse evenementen. Hij staat positief tegenover de suggestie om de programmering in het Stadspark en het Suikerfabriekterrein op elkaar af te stemmen.

Een verzoek om de geluidsnormering voor evenementen aan te passen en tevens te experimenteren met minder geluid.

Paul Grimmus (Paradigm) reageert dat bij het festival in 2017 een experiment wordt gedaan met een lager geluidsniveau.

Diverse aanwezigen reageren hier positief op.

Een inspraakreactie: maximaal 2 evenementen; een rustperiode tussen evenementen; concerten van maximaal 6-8 uur; een begintijd vaststellen; afstemming met de zonneweide en dergelijke met het oog op handhaving. Neem in het locatieprofiel Suikerfabriekterrein de inleiding van Kees van der Helm over het gemeentelijke evenementenbeleid op. Maak het locatieprofiel toetsbaar.

Hoe werkt het met het evenementenbeleid voor wat betreft het aantal lawaai/muziekdagen dat de gemeente heeft vastgesteld? Bij een meerdaags festival kun je ook een weekeindje weggaan.

Kees van der Helm antwoordt dat bij het vaststellen van het aantal evenementendagen rekening wordt gehouden met verschillende belangen. Hij zegt dat de groep die het Suikerfabriekterrein beheert, had gerekend op meer evenementendagen. De gemeente heeft hierover discussie gehad met de beheerder, het is een tegenvaller voor hen.

Ik wil een positief geluid laten horen, ik vind het fantastisch wat hier in de stad wordt ontwikkeld. Breng het aantal evenementendagen niet teveel terug.

Joop Hoexum: We zijn al jarenlang bezig met procederen over het Stadspark, er wordt niet gehandhaafd op de norm die volgens het bestemmingsplan 72 dB is. Dan moet de Raad van State maar handhaven. Op het veldje geldt 85 dB en voor de drafbaan geldt 70 dB. De rechters hebben gezegd dat dit onrechtmatig is.

Kees van der Helm geeft aan dat de procedure over de drafbaan nog loopt. De gemeente is al langere tijd in gesprek is met het actiecomité Feesten uit Balans en hij hoort ook dat er de laatste jaren sprake is van verbetering.

Reactie van een aanwezige: De geluidsoverlast bij de drafbaan is de laatste jaren minder geworden.

Kees van der Helm en Joop Hoexum hebben allebei gelijk, we zijn er nog niet. Waarom niet voor alle evenementenlocaties teruggaan van 85 dB naar 70 dB?

De voorzitter reageert dat dit thema al eerder aan de orde is geweest.

Joop Hoexum: In een raadsvoorstel uit 2016 is gesproken over een maximum van 3000 bezoekers op het Suikerfabriekterrein, waarom is er nu sprake van 10.000 bezoekers?

Kees van der Helm antwoordt dat op het Suikerfabriekterrein verschillende voorzieningen zijn getroffen en met de hulpdiensten is overlegd over het bezoekersaantal, waarbij een aantal van maximaal 10.000 is overeen gekomen.

Een bijkomstige vorm van overlast van muziekevenementen wordt veroorzaakt door het uitgaanspubliek dat na het evenement rondhangt in de omgeving van de locatie. Voor omwonenden betekent dit dat zij pas een paar uur na de eindtijd van muziek kunnen gaan slapen.

Kees van der Helm belicht dat de gemeente aan de organisatoren vraagt om invloed uit te oefenen op het rustig vertrekken van de evenementenbezoekers. Als voorbeeld noemt hij de stewards en beveiligers die evenementenorganisaties inzetten.

Bewoners willen niet zozeer van 24 naar 12 evenementen, het Suikerfabriekterrein is erbij gekomen met dance-evenementen.

Kees van der Helm meldt dat hij met de bewonersorganisatie van de Zeeheldenbuurt een afspraak heeft gemaakt voor een gesprek.

Paul Grimmus (Paradigm) geeft aan dat Paradigm is geschrokken van de reacties die zijn losgekomen na het festival in 2016. Geluidsoverlast is meer een issue geworden en hij ziet het als een probleem om aan te pakken, dat is een proces voor Paradigm. Hij zegt te hopen op verbetering en het vergroten van het draagvlak.

Hoe werkt het om iemand langs te laten komen om geluid aan de gevel te meten?

Kees van der Helm antwoordt dat er tijdens evenementen mensen geluidsmetingen uitvoeren. Soms is het mogelijk om een afspraak te maken en mee op pad te gaan met deze deskundigen. Tijdens evenementen wordt ook een klachtenlijn opengesteld: 050 367 11 33. De meldingen kunnen aanleiding voor geluidsmetingen zijn.

Er is ook overlast als het geluid binnen de norm valt.

Kees van der Helm wijst er op dat bewoners kunnen vragen om bij hen metingen te verrichten.

Joop Hoexum: Bij de evaluatie wordt het klachtenpatroon gebruikt. Hij roept mensen op te blijven bellen als zij overlast ervaren van meerdaagse evenementen.

Een spreker: Bij sommige evenementen kan je geluidsklachten direct melden met een app.

Kees van der Helm antwoordt dat de gemeente heeft meegewerkt aan de ontwikkeling van deze app. Een organisator kan deze inzetten. De gemeente krijgt een rapportage.

Een app registreert geen bastonen.

Kees van der Helm geeft aan dat de app (Mosart) geluid registreert en dit koppelt aan de beleving van het geluid door de bewoner of bezoeker.

Hoe wordt de meest belaste gevel bepaald?

Kees van der Helm antwoordt dat dit meestal de dichtstbijzijnde gevel is, maar de gemeente verricht op meerdere gevels geluidsmetingen. Soms kunnen bewoners ook verzoeken om een geluidsmeting op hun eigen gevel.

4. Sluiting

De voorzitter concludeert dat de discussie nog niet ten einde is en stelt voor de suggesties van de bewoners op te pakken. Hij brengt het idee in om opnieuw een bijeenkomst te beleggen na het evenementenseizoen.

Kees van der Helm wijst op de mogelijkheid om in gesprek te gaan met de klankbordgroep. Bewoners kunnen zich hiervoor aanmelden en ontvangen een uitnodiging om mee te praten. Er melden zich 3 aanwezigen aan.

De voorzitter dankt iedereen voor de inbreng en sluit de bijeenkomst om 22.00 uur.