

Onderwerp Stand van zaken motie 'Méér Muziek in de Klas'

Steller A. van der Molen



De leden van de raad van de gemeente Groningen  
te  
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 77 35 Bijlage(n) 1

Ons kenmerk 6695663

Datum 20-12-2017 Uw brief van

Uw kenmerk -

Geachte heer, mevrouw,

In de raadsvergadering van 19 juli heeft uw raad de motie 'Méér Muziek in de Klas' aangenomen. U verzoekt het college om met scholen, het Conservatorium, de PABO, Vrijdag, orkesten en Groningse muziekverenigingen verder te werken aan een meer structurele Groningse aanpak van Méér Muziek in de Klas. In deze brief informeren wij u over de stand van zaken.

#### *Belang muziekonderwijs*

Het college onderschrijft het belang van meer muziek in het onderwijs. Muziek is belangrijk voor de ontwikkeling van ieder kind. Het draagt bij aan de ontwikkeling van het brein, het leren van sociale vaardigheden, het creëren van zelfvertrouwen en het leren samenwerken. Op veel scholen in de stad gebeurt al het één en ander aan muziekonderwijs. Veel projecten zijn echter incidenteel, het is van belang om een basis te creëren zodat scholen muziek structureel kunnen inbedden in het curriculum. Daarom zijn we de afgelopen maanden bezig geweest om met verschillende partijen (waaronder Stichting Méér Muziek in de Klas, primair onderwijs, het Prins Claus Conservatorium, de Pabo's, Kunst&Cultuur, Vrijdag) de handen ineen te slaan en gezamenlijk tot afspraken te komen. Muziekonderwijs maakt deel uit van cultuureducatie, dit is een belangrijk speerpunt in de cultuurnota.

#### *Lokale uitwerking*

Méér Muziek in de Klas *Lokaal* Groningen is een initiatief van de landelijke stichting Méér Muziek in de Klas. Wethouder De Rook zit namens het college in het ambassadeursplatform van de stichting. De stichting heeft als doel dat alle basisschoolkinderen structureel muziekonderwijs krijgen. Landelijk is besloten om muziekonderwijs regionaal te verankeren.

Groningen is de eerste regio die hier gezamenlijk afspraken over maakt door een convenant te ondertekenen. Dit convenant is tot stand gekomen door een stuurgroep bestaande uit bovengenoemde partijen. In het convenant zijn 10 doelstellingen zijn benoemd die ervoor moeten zorgen dat alle basisschoolkinderen in de Stad in 2020 dagelijks in aanraking komen met muziek. Waar het in de kern op neer komt is dat leerkrachten in het primair onderwijs meer kennis en vaardigheden krijgen aangereikt om muziekles te geven en muziek te integreren in reguliere lessen.

Om het convenant kracht bij te zetten heeft elke ondertekenende partij een actieplan aangeleverd. In dit plan staat beschreven wat de partij gaat doen om bij te dragen aan de doelstellingen in het convenant. De partijen zijn divers van grootte en organisatie, dit betekent ook dat de actieplannen divers zijn. We noemen een aantal voorbeelden; De Pedagogische Academie van de Hanzehogeschool (Pabo) gaat alle vormen van muziek integreren in het curriculum, daarnaast zullen studenten meer gaan samenwerken met studenten van het Prins Claus Conservatorium. De student van de Pabo leert muziekles te geven van de conservatorium student, en andersom leert de conservatoriumstudent didactische vaardigheden. Kunst&Cultuur zal in samenwerking met o.a. Vrijdag een quickscan voor het muziekonderwijs ontwikkelen. Scholen kunnen met de resultaten van deze scan bepalen waar hun school staat op het gebied van muziek en afspraken maken met welke stappen muziek meer ingebed wordt. Stichting Katholieke Onderwijs Centrale heeft in het plan opgenomen te investeren in muziekonderwijs door leermiddelen en nascholingstrajecten in te zetten. Zo heeft elke partij concrete acties benoemd passend bij hun organisatie. De acties zijn voorzien van een tijdsplan, de stuurgroep is verantwoordelijk voor het nakomen van de acties.

#### *Ondertekening convenant*

Op 14 november is het convenant tijdens een feestelijk evenement in de Oosterpoort ondertekend. Hier waren 700 kinderen bij aanwezig die allen uit volle borst het lied 'Samen' zongen. Dit lied is gecomponeerd door studenten van het conservatorium, PABO-studenten hebben de leerlingen geleerd het lied te zingen. Daarnaast was er een optreden van het Noord Nederlands Orkest en een kinderlezing door hoogleraar Evert Bisschop Boele over het belang van muziek. Het was een grote eer dat Koningin Maxima het evenement heeft bijgewoond. Gemeente, provincie en het Fonds voor Cultuurparticipatie hebben gezamenlijk een positieve impuls gegeven aan het traject door een budget van €100.000,- beschikbaar te stellen voor het afnemen van deskundigheidstrainingen. Dit gaat om resterend budget vanuit de regeling Cultuureducatie met kwaliteit 2012-2016. Er kunnen 100 scholen in de stad en provincie een voucher van €1000,- afnemen. Deze voucher kan aangevraagd worden bij lokale muzikanten.

#### *Toekomst*

De komende periode wordt er een werkgroep opgericht bestaande uit afgevaardigden van de ondertekenende partijen die in de praktijk bezig zijn

met muziekonderwijs. De werkgroep gaat aan de slag met het uitwerken van de actieplannen, de stuurgroep in de huidige vorm blijft uiteindelijk verantwoordelijk en komt samen wanneer nodig. De stuurgroep wordt uitgebreid met ambassadeurs o.a. uit de muziekwereld, zij komen ongeveer twee keer per jaar samen om het belang van muziekonderwijs onder de aandacht te houden en gaan verder onder de naam 'Ambassadeursplatform Méér Muziek in de Klas'.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Peter den Oudsten', with a horizontal line underneath.

de burgemeester,  
Peter den Oudsten

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Peter Teesink', with a horizontal line underneath.

de secretaris,  
Peter Teesink

Convenant  
MéeR Muziek in de Klas Lokaal Groningen

In Groningen kan ieder kind zich ontwikkelen met muziek. Samen staan we voor goed muziekonderwijs, beschikbaar voor elk schoolkind in onze gemeente.



**De samenwerkende Partijen in dit convenant zijn:**

Stichting Openbaar Onderwijs Groningen, Vereniging Christelijk Onderwijs Groningen (VCOG), Stichting Katholieke Onderwijs Centrale (KOC), Gemeente Groningen, Pedagogische Academie van de Hanzehogeschool Groningen, Prins Claus Conservatorium van de Hanzehogeschool Groningen, VRIJDAG, Kunst en Cultuur, Stichting Kinderopvang Stad Groningen (SKSG), Het Noord Nederlands Orkest en Pabo van Stenden Hogeschool locatie Groningen.

**Wij onderstrepen de volgende gezamenlijke visie:**

Muziek is belangrijk voor iedereen. We luisteren ernaar, we dansen erop, we zingen en spelen muziek, we gebruiken het om vrolijk te worden of om te ontspannen. Iedereen is, op zijn eigen manier, een muzikaal mens. En al die muziek helpt ons om te ontdekken wie we zijn en te worden wie we willen worden, maar ook om anderen beter te begrijpen. Door muziek te maken worden we creatiever, kunnen we beter problemen oplossen en worden we slimmer. Wij vinden het daarom belangrijk dat alle kinderen in Groningen verschillende vormen van muziekonderwijs krijgen op school. Muziekonderwijs wordt hierbij ingebed in het hele cultuuronderwijs van de school.

**Onze visie komt voort uit de overweging dat:**

- muziek maken of luisteren voor betere schoolprestaties zorgt, en onmisbaar is in de vorming van *soft skills* als creativiteit, talent en sociale vaardigheden;
- muziek bijdraagt aan de ontwikkeling van een eigen persoonlijkheid;
- samen muziek maken veel plezier geeft;
- een instrument bespelen bijdraagt aan de motorische ontwikkeling van kinderen, en discipline en doorzettingsvermogen bevordert;
- leerkrachten plezier ervaren als ze zien wat muziek maken met de kinderen doet;
- de meeste leerkrachten ondersteuning nodig hebben bij het geven van muziekles;
- ouders het belangrijk vinden dat hun kinderen op school in aanraking komen met muziek;
- de stad Groningen een muzikale stad is: het perfecte klimaat om muzikaal op te groeien.

**We spreken daarom met alle kinderen in de stad Groningen het volgende af:**

*Muziek heeft een vaste plaats bij jullie op school. Het maakt niet uit welke juf of meester je hebt. Muziek is elke dag, in veel verschillende vormen, aanwezig in de klas. Het is belangrijk dat jullie met muziek iets nieuws leren, maar het plezier in muziek is net zo belangrijk. Voor jullie zelf, maar ook voor jullie juffen en meesters. We starten vanaf vandaag!*

**We spreken af dat we in 2020 het volgende hebben bereikt:**

1. Er is muziekonderwijs op alle basisscholen. Kinderen komen daar dagelijks in aanraking met allerlei vormen van muziek, aansluitend bij hun talenten en interesses.
2. Kinderen maken een aantal malen per jaar een optreden mee en ervaren de schoonheid van muziek. Dit is mogelijk doordat het onderwijs goed samenwerkt met poppodia, lokale artiesten, orkesten en festivals.
3. Elke leerkracht kent het belang van muziekonderwijs en heeft geleerd hoe muziek te gebruiken in een les.

4. Er is meer deskundigheid beschikbaar om groepsleerkrachten te helpen goed muziekonderwijs te geven. In het ideale scenario heeft iedere school een vaste muziekleerkracht of een muziekcoach.
5. Basisscholen en de buitenschoolse opvang gebruiken een professionaliseringsaanbod op maat, ontwikkeld door de Pedagogische Academie van de Hanzehogeschool, het Prins Claus Conservatorium, K&C en VRIJDAG.
6. Binnen- en buitenschools muziekonderwijs zijn per wijk optimaal verbonden, waarbij bijscholing van muzikanten een mogelijkheid is.
7. Studenten van de pabo worden opgeleid tot leerkrachten die handelingsbekwaam zijn als het gaat om muziek. In het onderwijsprogramma van de pabo-studenten is aandacht voor de ontwikkeling van het eigen muzikale zelfbeeld, en voor de vraag hoe dat van kinderen te stimuleren.
8. Het Prins Claus Conservatorium heeft in de opleiding Docent Muziek meer aandacht voor het primair onderwijs, en stemt dit af met de pabo van de Hanzehogeschool Groningen. De focus ligt met name op het gebied van coaching en training van groepsleerkrachten.
9. Wij vormen een ambassadeursplatform dat een aantal malen per jaar samenkomt om bovenstaande doelstellingen te monitoren, om elkaar te inspireren en te stimuleren.
10. Er is een klimaat gecreëerd waarin bedrijven, lokale overheden, scholen en ouders bereid zijn om meer te investeren in goed muziekonderwijs.

In het projectplan 'Méér Muziek in de Klas Lokaal Groningen' leggen we uit wat we gaan doen om alle doelstellingen die hierboven worden genoemd te halen en hoe dit wordt gefinancierd.

We nodigen andere partijen van harte uit om zich bij ons aan te sluiten!

Aldus overeengekomen en ondertekend op 14 november 2017 in Groningen door:

**Openbaar Onderwijs Groningen**  
Voorzitter College van bestuur,  
Theo Douma

**Vereniging Christelijk Onderwijs Groningen (VCOG)**  
Directeur-bestuurder,  
Erik Vredeveld

**Katholieke Onderwijscentrale (KOC)**  
Bestuursvoorzitter,  
Herma Korfage

**Pedagogische Academie van de Hanzehogeschool Groningen, dean/directeur,**  
Marietta Muhonen

**Gemeente Groningen**  
Wethouder,  
Paul de Rook

**VRIJDAG**  
Directeur-bestuurder,  
Pim Luiten

**Prins Claus Conservatorium Hanzehogeschool Groningen, dean/directeur,**  
Harrie van den Elsen

**Kunst en Cultuur**  
Directeur-bestuurder,  
Marieke Vegt

**Stichting Kinderopvang Stad Groningen (SKSG)**  
Directeur,  
Enno van der Werff

**Het Noord Nederlands Orkest**  
Artistiek leider/Programmeur,  
Marcel Mandos

**Pabo van Stenden Hogeschool locatie Groningen**  
Academic dean,  
Carolien Calon