

VRAGEN

door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 42 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen.

2012 – Nr. 56

VRAGEN van de Stadspartij, de heer A. Sijbolts, betreffende geluidsoverlast evenementen. (Binnengekomen: 1 oktober 2012).

Het college beantwoordt de vragen als volgt:

Groningen, 6 november 2012.

Eind 2010 is het huidige evenementenbeleid Feesten in Balans II door de raad vastgesteld. Het vergunningenbeleid biedt de kaders voor het toetsen van een vergunningaanvraag voor evenementen in de openbare ruimte en geeft onder andere aan welke eindtijd geldt, welke geluidsnorm geldt en regels ten aanzien van het aantal muziek-evenementen per jaar.

Bij de vaststelling door uw raad van Feesten in Balans II heeft de raad er - door het steunen van het amendement van de PvdA, GroenLinks en D66 - voor gekozen om de limieten voor het geluidsniveau vast te stellen zoals in het huidige beleid is verwoord, namelijk 85 dB(A) en 100 dB(C) (bastonen/resonanties) op de dicht bijliggende gevel. In het aan de raad voorgestelde beleid was hiervoor een geluidsnorm van 70 dB(A) opgenomen voor evenementen buiten de Diepenring. Tevens heeft uw raad ervoor gekozen de "eindtijd geluid" en de "eindtijd tappen" voor verschillende locaties in en nabij de binnenstad met één uur te verruimen ten opzichte van het voorgestelde beleid. Bovendien heeft u ervoor gekozen om aan de lijst van uitzonderingen de KEI-week en het Gideon-festival toe te voegen.

Toelichting situatie locatie Stadspark

Volgens het geldende evenementenbeleid is alle openbare ruimte beschikbaar voor evenementen. Dit betekent dat in de locatie Stadspark evenementen aangevraagd kunnen worden. Op de locatie Drafbaan binnen het Stadspark is echter de Wabo van toepassing, met een omgevingsvergunning. Dit betekent dat binnen het Stadspark twee regimes gelden: de wet Wabo voor de locatie Drafbaan en het huidige evenementenbeleid Feesten in Balans II voor de rest van het Stadspark.

Om het verschil tussen beide regimes te verduidelijken, is onderstaand schema opgenomen.

Onderwerp	Huidige omgevingsvergunning - Drafbaan	Feesten in Balans II - evenementen openbare ruimte
Aantal evenementen per jaar	Tot 8000 bezoekers → onbeperkt 8-30.000 bezoekers → max. 8/jaar 30-75.000 bezoekers → max.5/jaar 12 evenementen met meer geluid dan regulier	Geen beperkingen gekoppeld aan aantallen bezoekers. Standaard maximaal 12 muziekevenementen. Tenzij groter aantal toegestaan, zoals 40 op grote markt.
Spreiding van evenementen	Minimaal 2 weken tijd tussen evenementen met meer dan 8000 bezoekers.	Geen verplichte rustperiode.
Duur evenement	Geen regels over duur van een evenement	Bij langdurige muziekfestivals → in overleg met de organisatoren tijdsblokken inbouwen met rustigere programmering.
Geluidsnormen bij evenementen met een aanmerkelijke geluidproductie	105 d(B)A op meetpunt bij categorie 3 100 d(B)A op meetpunt categorie 1 en 2	Maximaal 85 dB(A) + 100 dB(C) op woningen. Mogelijkheid om ander meetpunt & normen dan 85 d(B)A op woningen op te leggen als de afstand tussen het evenement en de woningen groot is. (maatwerk)
Eindtijden muziekevenementen	24.00 uur	Afhankelijk van locatie en dag. Buiten Diepenring: Zondag tot en met donderdag: 23.00 uur. Vrijdag en zaterdag: 24.00 uur. Festiviteitendagen: 24.00 uur

Binnen het evenementenbeleid is een maximum van 12 evenementen per locatie bepaald die een aanmerkelijk geluidsniveau mogen produceren, namelijk 85 dB(A) en 100 dB(c). In de omgevingsgunning van de locatie Drafbaan is alleen de dB(A) opgelegd en worden geen normen gesteld ten aanzien van de bastonen. Daarnaast zijn er in de omgevingsvergunning geen regels opgenomen ten aanzien van spreiding van evenementen behalve voor evenementen met meer dan 8.000 bezoekers, noch regels ten aanzien van het inbouwen van rustpauzes bij langduriger evenementen.

Eventuele aanpassingen van het evenementenbeleid hebben geen gevolgen voor het regime op de locatie Drafbaan: hier geldt immers een omgevingsvergunning.

Ontwikkeling locatie Drafbaan

Wij hebben onlangs uitgesproken dat wij het terrein van de locatie Drafbaan willen ontwikkelen naar een evententerrein. De exploitatie van het terrein is op dit moment niet kostendekkend.

U heeft op 17 november 2010 gesteld: "Wij passen de milieuv vergunning (voor de Drafbaan) aan in lijn met de nota Feesten in Balans II, omdat de huidige vergunning evenementen zoveel ruimte geeft dat Stadgers vaker dan wenselijk is last hebben van geluidshinder als gevolg van evenementen".

Tot voor kort was de verwachting dat door het aanpassen van de vergunning voor de Drafbaan in lijn met Feesten in Balans II, de overlast zou kunnen worden teruggedrongen. De praktijk leert dat dit niet het geval is. Door het aanvaarden van het amendement voor verruiming van de geluidsnormen in Feesten in Balans II, zijn die normen in lijn gekomen met de normen zoals genoemd in de huidige omgevingsvergunning. Daarmee biedt aanpassen

van de omgevingsvergunning aan Feesten in Balans II geen oplossing voor het terugbrengen van de geluidsoverlast.

Bij brief van 10 mei 2012 (MD 12.3039962) hebben wij u geïnformeerd dat de aanpassing van de omgevingsvergunning nauw samenhangt met de ontwikkeling van de visie op de locatie Drafbaan en dat dit in aanloop naar 2013 wordt geagendeerd. Hoewel wij ons realiseren dat beide wensen - namelijk het ontwikkelen van de Drafbaan tot evenemententerrein en het terugdringen van de overlast - moeilijk met elkaar te verenigen zijn, onderzoeken wij de mogelijkheden om deze wensen dichterbij elkaar te brengen.

Ten aanzien van de vragen.

"Dance events" in het Stadspark

1. *Is het college bekend of het aantal klachten van omwonenden hier is toegenomen en wat is het aantal van de meldingen?*

De tendens is dat omwonenden in de directe omgeving, maar ook inwoners op grotere afstand van een evenement in de locatie Stadspark meer en vaker klagen over overlast, met name over geluid (bastonen). Wij zien dat de reacties van mensen heftiger worden.

Naar aanleiding van de twee feesten **op de locatie Drafbaan**, (Hardstyle in the Park op vrijdag 31 augustus 2012 en Dance in the Park op zaterdag 1 september 2012) zijn er 126 klachtmeldingen geweest.

Het L.I.C. festival op zaterdag 29 september 2012 **op de locatie Stadspark** heeft 150 klachtmeldingen opgeleverd.

2. *Wat is het totale aantal evenementen in en om het Stadspark (dus niet alléén de Drafbaan)?*

Het totale aantal evenementen in en om de locatie Stadspark is:

	<i>Drafbaan</i>	<i>Stadspark</i>	Totaal
<i>2010</i>	6	8	14
<i>2011</i>	13	7	21
<i>2012 (tot heden)</i>	9	6	15

3. *Deelt het college de mening van de Stadspartij dat het aantal dance evenementen in het Stadspark relatief hoog is?*

Op de locatie Stadspark worden verschillende evenementen gehouden, waaronder dance-evenementen maar bijvoorbeeld ook een motorcross evenement. Het zijn niet alleen dance-evenementen die aanzienlijke geluidsproductie veroorzaken.

Bij de beoordeling van de vergunningaanvraag wordt meegenomen of er sprake is van een mogelijke aanzienlijke geluidsoverlast. In de verleende vergunning worden de normen ten aanzien van het geluid uitdrukkelijk vastgelegd en tevens worden deze uitdrukkelijk bij de organisator onder de aandacht gebracht.

4. *Is het college bereid te onderzoeken of het mogelijk is deze evenementen (deels) “indoor” plaats te laten vinden?*

Nee, dit zien wij niet als onze taak. Binnen het huidige evenementenbeleid is het aan de organisator om af te wegen of hij of zij een evenement "indoor" "outdoor" wil organiseren.

Wanneer een evenement "indoor" plaats moet vinden heeft dit financiële consequenties voor de organisator. Voor een evenement in de openbare ruimte worden leges gerekend, waarvan de hoogte met name wordt bepaald door het aantal te verwachten bezoekers. Daarbij is het aan de organisator om een eigen exploitatie ten aanzien van de horeca te organiseren. Voor een "indoor" evenement wordt huur van de locatie gerekend en is de organisator vaak verplicht gebruik te maken van de horeca-exploitant van de betreffende locatie.

5. *Ziet het college noodzaak om de nota “Feesten in Balans II” t.a.v. het Stadspark aan te passen, bijvoorbeeld door een maximaal aantal uren per jaar voor “Dance Events” in te voeren?*

Zoals eerdergenoemd, worden op de locatie Stadspark verschillende evenementen gehouden, waaronder dance-evenementen maar bijvoorbeeld ook een motorcross evenement. Het zijn dus niet alleen dance-evenementen die aanzienlijke geluidsproductie – en daarmee mogelijk overlast - veroorzaken.

Destijds hebben wij aan u voorgesteld om strengere normen ten aanzien van geluid buiten de Diepenring op te nemen in het evenementenbeleid. U heeft in november 2010 besloten deze normen te verruimen, zodat één norm geldt voor de gehele stad. Wel zijn enkele uitzonderingen opgenomen waarvoor andere normen gelden. Deze staan beschreven in Feesten in Balans II.

Het voornemen de Drafbaan tot een evenemententerrein te ontwikkelen zal eerder tot meer dan tot minder overlast leiden. Wij onderzoeken de mogelijkheden om dit voornemen en de wens tot het terugdringen van de geluidsoverlast, dicht bij elkaar te brengen en komen hier bij u voor de start van het evenementenseizoen van 2013 op terug.

Kardingerplas

6. *Klopt het dat het voornemen bestaat om de Kardingerplas aan te wijzen als evenemententerrein?*

Nee, wij hebben dit voornemen niet. Volgens het geldend evenementenbeleid is de openbare ruimte beschikbaar voor evenementen. Zo ook de Kardingerplas, waar verschillende evenementen mogelijk zijn.

7. *Zo ja, wordt er na gedacht over een maximum aantal evenementen op deze locatie?*

Het beleid (Feesten in Balans II) geeft aan dat er per locatie maximaal 12 evenementen mogen plaatsvinden. Hierop is een aantal uitzonderingen zoals de Grote Markt, Vismarkt, Ellebogenbuurt.

Handhaving- en klachtenafhandeling

8. *Wordt er inmiddels toegezien op de voorgenomen geluidsnorm dB(C) bij evenementen? Zo ja, wat zijn de resultaten / Zo nee, waarom niet?*

Voor evenementen in de openbare ruimte (zoals het overige gedeelte van de locatie Stadspark) wordt in de evenementenvergunning (bij wijze van proef) inmiddels een dB(C) norm opgenomen. Bij alle evenementen in de openbare ruimte wordt zowel de dB(A) waarde als de dB(C) waarde gemeten en als nodig gehandhaafd. Onze voorlopige indruk is dat de dB(C) norm enigszins helpt om de overlast afkomstig van lage tonen te reguleren.

Voor de locatie Drafbaan geldt op dit moment een omgevingsvergunning en worden dus geen evenementenvergunningen afgegeven. Omdat wij eigenaar/exploitant zijn van de locatie Drafbaan, zijn wij ook vergunninghouder hiervoor. In de huidige omgevingsvergunning is geen dB(C) norm opgenomen, omdat dit een nieuwe norm is en daardoor kan er ook niet op worden toegezien.

9. *Is er iemand tijdens evenementen op dat nummer (050 367 11 33 red.) daadwerkelijk aanwezig om klachten te verwerken?*

Ja, op dit nummer zijn wij tijdens evenementen bereikbaar om klachten te ontvangen. Mocht er aanleiding toe zijn, dan worden extra geluidsmetingen verricht en zonodig handhavend opgetreden.

10. *Bent u het met de Stadspartij eens dat het nummer van de evenementen-klachtentelefoon zéér moeilijk vindbaar is?*

Wij constateren inderdaad dat het nummer van de evenementen-klachtentelefoon moeilijk vindbaar is. Wij zullen voor de start van het aankomende evenementenseizoen ervoor zorgen dat dit beter te vinden is. Overigens is onze ervaring dat burgers bij overlast veelal het servicenummer van de politie bellen. De politie verstrekt in dit geval het nummer van de evenementen-klachtentelefoon.

Daarnaast kunnen burgers voor melding van overlast tijdens kantooruren terecht bij het Meldpunt Overlast. Digitaal kan hier 24 uur per dag melding van overlast gedaan worden.

11. *Registreert de politie het aantal klachten en stuurt zij deze door aan het Meldpunt overlast en zo nee waarom niet?*

De politie registreert niet het aantal klachten, maar verwijst enkel door naar de gemeente. Zie het antwoord onder vraag 10.

12. Worden er tijdens evenementen regelmatig metingen verricht en hoe vaak is het voorgekomen dat er handhavend is opgetreden?

In de praktijk wordt bij alle grote evenementen voorafgaand aan het evenement contact gezocht met de geluidstechnici van de organisator. We geven dan aan wat het toegestaan geluidsniveau is en de installatie wordt hierop afgesteld. Bovendien spreken we af welke persoon bij de organiserende partij het aanspreekpunt is gedurende het evenement.

Tijdens het evenement worden er regelmatig metingen uitgevoerd, zowel op als rondom het evenemententerrein. Op het moment dat de geluidsnormen overschreden worden (of dreigen te worden), spreken we de geluidstechnici hierop aan en verzoeken we hen om het niveau terug te brengen. Dit heeft (vrijwel) altijd het gewenste effect.