

■ UITGANGSPUNTEN ARCHITECTUUR EN VERSCHIJNINGSVORM

Welstandseisen

Licht blok in gesloten kamer.

De ruimte wordt bepaald door de groene randen van de kamer. Het gebouw is in zijn ruimtelijke impact ondergeschikt door een lichte materialisatie. Het gebouw heeft een zekere lichtheid waardoor het loskomt van de ruimte en het maaiveld.

VORM	ENTREE EN RANDEN	MATERIAAL EN KLEUR	KANSEN
Eenduidig volume	Hoofdentree is gekoppeld aan pleinruimte (relatie ontmoeting binnen-buiten)	Materiaal absorbeert het groen (Transparant / Lucent)	Dakterras op bovenste verdieping legt verbinding met pleinruimte
Subtiële variatie door terugleggen en vooruitleggen verdiepingen	Entreeruimte overhoeks in zuid- en westgevel	Grijs, wit of pastelkleur (bij toepassing hout of beton kan ook naturel)	Ecologisch groendak legt verbinding met groene omgeving
Herkenbare horizontaliteit	Entree in westgevel (zijde Kerklaan)	Naast grijze, witte of houtkleurige basis maximaal drie steunkleuren	Voorzieningen voor ecologie worden in gebouw verwerkt zonder dat hier de nadruk op gelegd wordt
Openheid in gevel	Entreeruimte duidelijk onderscheidbaar in gevel	Samenhangende uitstraling voor gehele blok	Split-level biedt kansen voor interne organisatie en over alle verdiepingen doorlopende ontmoetingsruimte
	Entree als blikvanger		Creëren van een luifel, al dan niet in combinatie met een overstekende verdieping
	Subtiel verhoogde voorruimte met trap direct voor entree om overgangsgebied tussen binnen en buiten te creëren, eventueel in combinatie met luifel of overstek		
	Ontmoetingsruimte binnen grenst voor een groot deel direct aan de buitenruimte		
	Met uitzondering van de pleinruimte staat het gebouw direct in de groene kamer		