

**BINNENSTAD
GRONINGEN**



HET AKERKHOF



Definitief Ontwerp



HET NIEUWE AKERKHOF

DE STADSRUIMTE

De inrichting voor de toren van de Akerk is opgebouwd uit lagen die verwijzen naar heden en verleden. De basislaag is de stadsruimte, gevormd door de gevelwanden rondom en de bestrating van gele steentjes. Een ruimte waar veel gebeurt met functies als winkels, horeca en verkeer.

DER AA-KERK : EEN EIGEN RUIMTE

De natuurstenen plint waarop de Der Aa-kerk, de Korenbeurs en Vismarkt staan sluit qua maat en materiaal goed aan op de kerk en de contouren van het oude Akerkhof. Deze basis wordt versterkt door de randen met granietkeien door te trekken voor de Atoren en zo één geheel te maken van de ruimte rond de Akerk.

HET HOF

Het verblijfsgebied met de bloeiende omkadering versterkt de eigen ruimte van de kerk. Het zorgt ervoor dat je als het ware een ruimte binnengaat die bij de Der Aa-kerk en specifiek bij de Atoren hoort. Het beantwoordt tegelijkertijd aan de wens om van deze speciale stadruimte een groene verblijfsplek te maken met mogelijkheden om, niet-commercieel, te zitten. De plantvakken hebben een zitrand waar je kan genieten van de dynamiek van de stad of waar je je kunt terug trekken in het hof. De gevarieerde beplanting zorgt voor beleving én geborgenheid.

Aan de binnenkant van het verblijfsgebied is gekozen voor halfverharding. Dit benadrukt de informele sfeer. Het materiaal laat goed lucht en water door. Dit om de groeiplaats van de bomen te beschermen. Binnen het hof is gekozen voor verplaatsbare stoelen en tafels, waarmee een informele openbare manier van zitten ontstaat.

SYMBOLIEK VAN DE PLEK

De Der Aa-kerk is vroeger groter geweest. Voor de toren was nog een travee. Deze is goed te zien op de kaart van Haubois. Op basis van opgravingen in het verleden zijn nu de contouren van de buitenmuur gereconstrueerd. In het ontwerp worden deze sporen van het verleden subtiel zichtbaar gemaakt met een dunne messing strip in de halfverharding.

De relatie tussen de kerk en de plek wordt verder versterkt door binnen en buiten met elkaar te verbinden. Dit kan op verschillende manieren met respect voor het eigene van de plek. Te denken valt aan:

- toevoegen van (drink)fontein in de vorm van een doopvont
- het openstellen van de toren en de Der Aa-kerk
- orgelmuziek die doorklinkt op de plek
- verlichting



A.
De stadsruimte (geel)
De dynamiek van de stad



C.
Omsluiting van het nieuwe hof met plantbakken.
Een combinatie van zitranden en aantrekkelijk groen op maaiveld



D.
Halfverharding binnen het hof

E.
Markering verloren travee door middel van messing strips in halfverharding.



F.
Verplaatsbare stoelen en tafels voor een informele ontspannen sfeer

B.
Plint met kerk en bestaande bomen
De natuursteenband en granietkeien worden doorgetrokken voor de Atoren.

KWALITEITSGROEN

Het huidige plantsoen is weinig aantrekkelijk als verblijfsplek, maar wordt als groene plek wel zeer gewaardeerd. De grasperken blijven kaal, onder de bomen is het donker. De kerk heeft een gesloten gevel. Om van de ruimte voor de Der Aa-kerk een aangename verblijfsplek te maken moet er meer daglicht worden toegelaten op de plek. Dit daglicht is enerzijds nodig om er aangenaam te kunnen verblijven en anderzijds om de kwaliteit van het groen op het maaiveld te kunnen verbeteren.

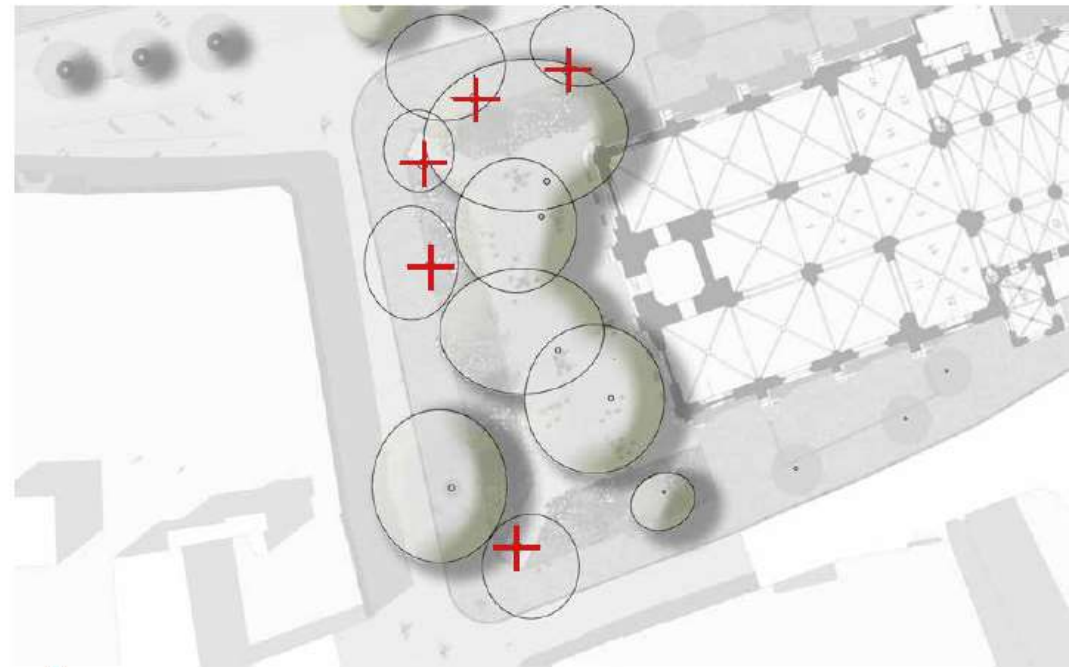
Om meer daglicht op de plek te krijgen worden 5 van de 11 bomen gekapt. Om te bepalen welke bomen wel en welke niet worden gekapt, is onderzoek gedaan naar de kwaliteit van de bomen. Op basis van dit onderzoek is er voor gekozen om de 6 monumentale bomen in te passen in de plannen en de condities voor deze bomen te optimaliseren. De 5 bomen met een mindere kwaliteit en/of levensverwachting worden gekapt.

Daarnaast voegen we nieuw kwaliteitsgroen toe in de verhoogde plantvakken die de open ruimte aan de binnenzijde voor de toren omvatten. De beplanting sluit niet af, maar maakt contact en doorzicht vanuit de omgeving mogelijk. De plantvakken krijgen een gevarieerde bloeiende beplanting die in alle 4 seizoenen aantrekkelijk is. Er wordt een mengsel van sterke vaste planten, siergrassen, bloembollen en een enkele solitaire heester samengesteld. Deze combinatie geeft door het jaar heen regelmatig een ander beeld qua kleur en structuur. Er ontstaat op termijn een natuurlijk evenwicht tussen de planten.

Daarbij is specifieke aandacht voor:

- een aantrekkelijk winterbeeld (silhouetten, bessen, twijgkleuren en bloembollen)
- de kwetsbaarheid (stevige soorten in de randen, meer planten per m²)
- biodiversiteit en ecologische waarde
- de schaduwrijke plekken

De inrichting van de Akerkhof met bomen, plantvakken en parkverharding levert een bijdrage aan een gezonde leefomgeving, biodiversiteit, de opvang van regenwater en brengt verkoeling gedurende hete zomers.



+ = te kappen bomen



GEBRUIK

Het gebruik van de verblijfsplek staat niet vast, het is een plek voor iedereen, jong en oud en biedt met name verschillende vormen van niet-commercieel zitten. De randen van de plantvakken zijn bij uitstek geschikt om te zitten, zowel gericht op de aangrenzende drukke winkelstraten, als gericht op de kerk en de verblijfsplek. In de binnenruimte staan tafeltjes en parkstoeltjes voor een informele sfeer.

De Der Aa-kerk is in de huidige situatie een gesloten gebouw. De plek rond de kerk is daarmee ook onbestemd. De nieuwe inrichting zorgt ervoor dat het Akerkhof en de kerk weer verbonden worden. Omdat de Der Aa-kerk ook een bijzondere locatie is met een waardevol interieur en een specifieke programmering, is een wisselwerking tussen de binnenzijde en buitenzijde voor de hand liggend.

De wens is om deze interactie nog meer te versterken door de deuren voor de toren en de kerk vaker te openen. Voor de Atoren kan gedacht worden aan de sfeer van een kapel waar je een kaars aansteekt. De ruimte in de voet van de toren kan bijvoorbeeld mogelijkheden bieden voor culturele invulling (bijvoorbeeld samen met het CBK of het Groninger Museum). Nader onderzoek en monitoring ten behoeve van de vleermuizenpopulatie die in de toren huist is daarvoor wel noodzakelijk.

De invulling van de buitenruimte is niet-commercieel. Mogelijk geeft het een meerwaarde als er een wisselwerking ontstaat tussen het gebruik van de plek en de beschikbare faciliteiten in de omgeving. Daarbij valt te denken aan:

- een karretje met boeken om te lenen;
- een dekantje bij de koffie om de hoek;
- woensdagmiddag spelletjesmiddag;
- een spontaan klassiek concert.

Zo ontstaat een plek voor en door de stad.

