

## VRAGEN

door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 38 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen.

2002/2003.- Nr. 76.

VRAGEN van de D66-fractie de heer C.T. van Dalen betreffende Junior Martir.  
(Binnengekomen: 11 februari 2003.)

Recentelijk stelde u aan de gemeenteraad voor om in te stemmen met de verkoop van het pand aan de Oliemulderstraat ten einde het Kunstencentrum van de financiële afgrond te redden. D66 had grote moeite met dit voorstel.

In het debat over het onderwerp heb ik er geen geheim van gemaakt dat de positie van de huidige gebruikers van het gebouw en de bijdrage die deze gebruikers leveren aan het Groninger cultuurbeleid voor D66 van groter belang is dan de financiële positie van het Kunstencentrum. Dit punt vormde samen met een aantal andere punten een voorwaarde voor instemming van D66 met de verkoop. De positieve reactie van het College op mijn bijdrage maakte dat mijn fractie uiteindelijk kon instemmen.

Nu blijkt dat een van de huurders wel in de problemen dreigt te komen kloppen wij bij u aan. Het betreft de heer Junior Martir, die vanuit het Kunstencentrum met veel enthousiasme en idealisme Caribische en Afrikaanse muzieklessen aanbiedt aan een grote groep veelal allochtone kinderen en volwassenen.

De lessen van Martir worden bewust tegen een lage prijs aangeboden. In ruim zeven jaar heeft Martir bewezen dat hij met zijn unieke activiteiten een moeilijke doelgroep weet te bereiken en weet vast te houden. Martir heeft in de afgelopen zeveneneenhalf jaar gebruik mogen maken van een ruimte in het Kunstencentrum. De heer Martir heeft nooit een huurcontract gekregen van het kunstencentrum, maar hij betaalde wel huur. Kortgeleden is de heer Martir te kennen gegeven dat hij voor deze zomer het pand zal moeten verlaten.

De inspanningen van de heer Martir waren erop gericht om een nuttig werkend bestaan op te bouwen in deze stad. De actie om de grote tekorten van het kunstencentrum aan te vullen trekt hier nu een streep door. De geringe ervaring van de heer Martir met het ondernemerschap en de beperkte mogelijkheden om een andere plaats in de stad te vinden maken zijn succesansen zonder hulp van u buitengewoon gering. Tegelijkertijd wordt een gat geslagen in het bereik van allochtone groepen in de cultuursector, terwijl dit een speerpunt van uw college is.

De D66-fractie vindt (nog steeds) dat de praktijk van het cultuurbeleid niet mag leiden onder de financiële problemen van het Kunstencentrum. Wij vinden ook dat het College een inspanningsverplichting heeft ten aanzien van de huidige gebruikers. Tot slot zijn wij van mening dat Martir een dermate belangrijke rol speelt in het

cultuurbeleid van Groningen dat optimale inspanningen van het College gerechtvaardigd zijn.

De D66-fractie vraagt het College op grond van de vorenstaande tekst welke middelen ze wil inzetten ten einde de activiteiten van Junior Martir voor de stad Groningen te behouden.

Het college beantwoordt de vragen als volgt:

Groningen, 18 maart 2003.

De heer Martir is momenteel gehuisvest in het pand Oliemulderstraat 51. Dit pand wordt binnenkort door de gemeente van het Kunstencentrum aangekocht (besluitvorming 19 december 2002). De gemeente is tot aankoop overgegaan om in het pand de noodzakelijke uitbreiding van de naastgelegen Borgmanschool te kunnen realiseren. Dit betekent dat er minder ruimte komt voor de culturele huurders. De afgelopen periode hebben wij gekeken hoe we dit huisvestingsprobleem kunnen oplossen. Eén van de opties die we besproken hebben is dat de heer Martir zou moeten verhuizen. De heer Martir heeft geen huurcontract en door het Kunstencentrum is reeds in 2001 aangegeven dat hij na de verkoop van het gebouw geen gebruik meer zou kunnen maken van de repetitieruimte. De heer Martir heeft meermalen richting gemeente en Kunstencentrum aangegeven dat hij geen geschikte vervangende huisvesting kan vinden en dat zijn docentpraktijk in gevaar komt als hij geen gebruik meer kan maken van de ruimte in de Oliemulderstraat. Hoewel wij daar formeel niet voor verantwoordelijk zijn, hebben wij toch getracht om de huisvestingsproblematiek van de heer Martir op te lossen.

Wij zijn tot de slotsom gekomen dat met enkele aanpassingen alle huidige culturele huurders de eerste twee jaar in het pand Oliemulderstraat 51 kunnen blijven. Dit is mogelijk omdat voor de huisvesting van de Borgmanschool de eerste twee jaar maar twee lokalen en enkele kleinere ruimtes noodzakelijk zijn. Met de huurders is momenteel overleg over de verdeling van de repetitielokalen.

Na de zomer van 2005 zal de school verder groeien, hetgeen betekent dat één of meerdere van de huidige culturele huurders moet verhuizen. Aangezien er bij één van de culturele huurders sprake is van rijkssubsidie (Jungle Warriors) is het moeilijk om nu al een definitief overzicht te maken van de huisvestingsbehoefte. Wij zullen de situatie dan opnieuw moeten bezien.