

VRAGEN

door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 38 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen.

2002/2003.- Nr. 54.

VRAGEN van de D66-fractie van de heer C.T. van Dalen
betreffende Cultuurlobby van Noord-Nederland.
(Binnengekomen: 26 november 2002.)

Vorig jaar vond een groot aantal noordelijke kunstinstellingen elkaar in een lobby in de richting van de Tweede Kamer. De krachtige boodschap van deze lobby luidde: "het Noorden speelt een ondergeschikte rol in het Rijkscultuurbeleid en krijgt naar verhouding minder middelen van het Rijk per inwoner." Deze lobby is positief ontvangen. Kamerbreed werd de stelling ingenomen dat de regio een sterkere rol moest gaan spelen in de nieuwe cultuurnota.

Inmiddels zijn de voorbereidende werkzaamheden voor de nieuwe cultuurnota van het Rijk begonnen. Aan de regio's is gevraagd om "input" te leveren voor dit proces. Deze "input" zal onder meer bestaan uit een Noordelijke cultuurnota. Deze nota circuleert inmiddels in concept dat is verschenen onder de titel "Cultuur in het Noorden 2008: Koersen op eigen karakter". In de Provinciale Staten van Groningen is het concept besproken. Het stuk oogstte veel kritiek.

Volgens de D66-fractie - die de hand heeft gelegd op het stuk - is de kritiek zeer gerechtvaardigd. De nota geeft een tamelijk bizarre voorstelling van het culturele klimaat in Drenthe, Groningen en Friesland. Noord-Nederland wordt geschetst als een rurale woestijn waarin geen onderscheid zou hoeven bestaan tussen amateurkunst en professionele kunst. In de nota worden geen concrete voorstellen gedaan voor de versterking van de culturele infrastructuur.

De D66-fractie is van mening dat de strategische positie van het kunstklimaat van Noord-Nederland verslechtert wanneer de nota in de huidige vorm naar het Rijk gaat. Het resultaat van de lobby van de professionele instellingen zou daarmee nagenoeg tenietgedaan worden.

Groningen speelt een cruciale rol in het culturele leven van Noord-Nederland. Om die reden zou het College van Burgemeester en Wethouders zich actief moeten opstellen. B&W dienen te waken voor de positie van Noord-Nederland op dit terrein.

Op grond van het bovenstaande hebben wij de volgende vragen:

1. Op welke manier bent u betrokken bij het opstellen van de conceptnota "Cultuur in het Noorden 2008: Koersen op eigen karakter"?
2. Deelt u de opvatting die in de huidige nota wordt gelanceerd over de verhouding tussen amateurkunst en professionele kunst?

3. Bent u van mening dat het cultureel klimaat van Groningen baat heeft bij de nota zoals die in concept circuleert?
4. Op welke manier bent u van plan de belangen van Groningen en die van Cultureel Noord-Nederland te dienen in het traject dat voorafgaat aan de cultuurnota van het Rijk?
5. Bent u bereid om uw strategie aangaande de nieuwe cultuurnota te bespreken met de gemeenteraad van Groningen?

Het college beantwoordt de vragen als volgt:

Groningen, 17 december 2002.

1. Als standplaatsgemeente van een aantal rijksgefinancierde instellingen zijn wij betrokken bij het zogenaamde convenantoverleg voor het Noorden des lands. Daarin overleggen wij met de provincies Drenthe, Friesland en Groningen en de gemeente Leeuwarden over het cultuurbeleid. In het kader van dit overleg is de notitie geschreven. Voor de volledigheid vermelden we dat de afspraken die in het noordelijk convenant worden gemaakt nooit het eigen cultuurbeleid van de partners vervangen. Naast de lijn die we noordelijk (in gezamenlijkheid) uitzetten voeren wij ons eigen gemeentelijk cultuurbeleid waarin wij zelfstandig andere accenten leggen.
2. Wij staan nog steeds achter de gedachtegang over de culturele infrastructuur in het Noorden die de basis vormt van de conceptnotitie. Wel hebben we inmiddels geconstateerd dat de wijze waarop het is opgeschreven tot verwarring leidt. De deelnemers aan het convenantoverleg hebben daarom besloten de notitie te herschrijven. In die nieuwe notitie zal tevens het grote belang dat wij hechten aan de professionele instellingen in het Noorden sterker worden benadrukt. Ook dient de positie van stad Groningen met de concentratie van kwalitatief hoogwaardige instellingen meer aandacht te krijgen in de notitie. Wij kunnen ons goed voorstellen dat door deze omissie - voor ons spreekt de uitzonderingspositie van de stad binnen het Noorden eigenlijk voor zich - een verkeerde indruk over onze bedoelingen is ontstaan.
3. Inderdaad. Daarbij voelen we ons gesteund door de culturele instellingen zelf. Ook zij hebben geconstateerd dat er te weinig ontwikkelingsmogelijkheden voor talent in het Noorden aanwezig zijn.
4. In het proces voor de totstandkoming van de rijkscultuurnota zijn er twee momenten ingebouwd waarop de staatssecretaris met de convenantgebieden spreekt. Het eerste moment is komend voorjaar voorafgaand aan het advies van de Raad voor Cultuur over de subsidie-aanvragen van instellingen. Het tweede moment is na het Raadsadvies. De notitie "Cultuur in het Noorden 2008" moet gezien worden als de agenda van de kant van het Noorden voor het éérste overlegmoment. In het tweede overleg zullen wij - naar aanleiding van de adviezen van de Raad voor Cultuur - over concrete instellingen en bedragen onderhandelen. Tussen IPO, VNG en OCenW is afgesproken dat de ambities van de regio's worden afgestemd in de cultuurcommissies van de betreffende staten en raden. Wij zullen de ambities derhalve aan de commissie O&C voorleggen.