

## VRAGEN

door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 38 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen.

2002/2003.- Nr. 29.

VRAGEN van de D66-fractie van mevrouw C.J.A.F. Bruins Slot betreffende openbaarmaking informatie over uitbreidingsplannen Oosterpoort.  
(Binnengekomen: 26 juli 2002.)

In het recente verleden zijn de uitbreidingsmogelijkheden voor cultuurcentrum de Oosterpoort onderzocht. Het programma van uw College, en met name de passages over het Cultuurcentrum en de plannen voor de Oosterpoort daarin, maken dat deze stukken een buitengewone actualiteitswaarde hebben gekregen. Het debat over de toekomst van Grote Markt lijkt nu los te barsten. Zo presenteerde een commissie van de PvdA een dezer dagen al een eigenstandige toekomstvisie die afwijkt van het Collegeprogramma.

D66 vindt het van belang om in de publieke discussie die het gemeentebestuur wil initiëren twee zaken te onderscheiden. In de eerste plaats is er een noodzaak om na te denken over de culturele toekomst van de stad. En daarnaast is de concretisering-fase aangebroken van het debat over de Grote Markt dat hoofdzakelijk ruimtelijk en economisch wordt gemotiveerd. D66 sluit niet uit dat die lijnen op termijn bij elkaar komen. Het is nu echter nog onduidelijk of de ruimtelijke en economische uw ambities ook een feitelijke relatie hebben met een culturele noodzaak. Voor de discussie is daarom behoefte aan feiten en aan verkenningen.

Het is om die reden dat wij U vragen om tekeningen en alle daarbij behorende stukken zo spoedig mogelijk openbaar te maken ten behoeve van de publieke discussie, de discussie in het forum, en de debatten binnen politieke partijen en de gemeenteraad. Wij zijn van mening dat de schetsen en de bijbehorende stukken een belangrijke 'input' kunnen leveren.

Burgemeester en wethouders beantwoorden deze vragen als volgt:

Groningen, 23 augustus 2002.

In 1998 is door Architectengroep Duintjer BV een schets gemaakt van uitbreiding van de Oosterpoort met een zaal van 1200 tot 1500 stoelen. Bijgaand treft u deze tekening aan (er zijn geen verdere bijbehorende stukken gemaakt). Het plan is gemaakt in het kader van de gedachtevorming die eind jaren '90 plaatsvond over de toekomstige

indeling van theaterzalen in de stad Groningen. Met de keuze voor het realiseren van de uitbreiding van Martiniplaza is dit plan niet meer actueel.

Tevens is in het ontwerp opgenomen het verplaatsen van de keuken en het realiseren van extra opslagruimten en kantoorruimten. Deze onderdelen van het plan voorzien in knelpunten die nu nog wel actueel zijn in de Oosterpoort.