

Geachte leden van de gemeenteraad,

Mijn naam is Jaap Dijkstra, voorzitter van de stichting Five Great Guitars en maak graag gebruik van de gelegenheid om onze visie op de kadernota met u te delen. Om met de Coronavirus te beginnen ... COVID raakt de hele culturele sector en ook de Stichting Five Great Guitars wordt ongekend hard getroffen. De jaarlijkse tournee langs theaters door geheel Nederland moest dit voorjaar worden onderbroken en het programma voor het nieuwe seizoen is gecancelled. De stichting verliest daarmee een belangrijke bron van inkomsten. Overigens was zakelijk en artistiek leider Jan Kuiper één van de vier initiatiefnemers van de succesvolle nationale ketendemonstratie 'Cultuur in actie' op basis waarvan de regering besloot aanvullende middelen vrij te maken voor de cultuursector.

Over de nota. De Stichting Five Great Guitars is eigenlijk de enige 'cultuurpijler in stad en ommeland' waar het draait om improvisatie in de muziek. Met het negatieve advies in de nota wordt het fundament onder deze cultuurpijler in de geïmproviseerde muziek in Groningen finaal weg geslagen. Afgezet tegen hoe fors er in de volle breedte geïnvesteerd wordt in de klassieke muzieksector is dat niet alleen bijzonder wrang maar in onze visie, ook strijdig met de ambitie en uitgangspunten van de nota dat 'Kunst en cultuur voor iedereen is'. De stichting is een kleine, professionele organisatie met Jan Kuiper als creatieve spil en sterspeler. De jaarlijkse tournees vormen een belangrijke activiteit waarvoor de stichting nationale en internationale top gitaristen uit alle windstreken en continenten, contracteert volgens de Fair Practice (FP)Code: ze worden goed betaald en werken onder prima arbeidsomstandigheden. Ook als gaat om die andere code in de cultuursector: Diversiteit & Inclusie slaagt de stichting erin bruggen te slaan naar de diverse samenleving. Tijdens optredens worden muzikaal verbindingen gelegd tussen uiteenlopende muzikale stromingen (van jazz, folk, funk, latin, blues, tot Afrikaanse en spirituele Oosterse muziek), er wordt gespeeld voor nagenoeg altijd uitverkochte zalen met een breed en gemêleerd publiek, met alom lovende recensies en dat inmiddels twintig jaar lang. De workshops en improvisatielabs gericht op talentontwikkeling worden bezocht door kleurrijk, jong gitaartalent van verschillende afkomst, leeftijd en niveau. De nota hierover: 'de Five Great Guitars onderscheidt zich in het bijeenbrengen van verschillende culturen en door zijn bijdrage aan de improvisatiecultuur. Het vakmanschap van de musici en de kwaliteit van de concertseries is evident'. Ik vraag de Raad in het bijzonder aandacht voor één activiteit uit onze aanvraag. Het onderdeel 'Guitar Power' waarbij in samenwerking met VRIJDAG, improvisatiewerkshops worden uitgevoerd gericht op aanstormend gitaartalent. De Kunstraad oordeelde positief over dit project, het sluit nauw aan op de ambities en doelen van het cultuurbeleid, het is vernieuwend als het gaat om 'talentontwikkeling' en de doelgroep jongeren en levert een belangrijke bijdrage aan de versterking van de geïmproviseerde muziek in de gemeente Groningen (en daarbuiten). Het zou in onze visie doodzonde zijn als dit project geen doorgang meer kan vinden. Ik verzoek de Raad dan ook om een vergelijkbare reparatie uit te voeren zoals dat ook is gebeurd door het College met betrekking tot onderdelen van de klassieke muzieksector.

Tot slot moet mij iets van het hart over de kwalificaties die over de stichting en projecten gebezigd worden in de nota o.m. waar gesteld wordt dat de professionele kwaliteit van Five Great Guitars onvoldoende is .....'. Daarmee doet de Kunstraad geen recht aan datgene wat de stichting en in het bijzonder door de persoon van Jan Kuiper tot stand is gebracht voor de geïmproviseerde muzieksector en voor de gitaargemeenschap in Groningen, voor een breed publiek en als inspiratiebron voor de jeugd. Ook als het gaat om de naleving van subsidievoorwaarden en van de verschillende codes die inmiddels worden gehanteerd binnen de sector. Het Bestuur van de stichting Five Great Guitars verwacht op dit punt dan ook een nadere reactie, zo niet rectificatie door de Kunstraad.

Groningen, 21 oktober 2020

drs. Jaap J. Dijkstra  
(voorzitter van de Stichting Five Great Guitars)