

Geachte leden van de raad.

Gisteravond heb ik via een Zoom constructie het inspreken van diverse organisaties uit het Groninger culturele veld mogen aanschouwen. Ook onze voorzitter van Stichting Five Great Guitars (5GG) Dhr. J. J. Dijkstra, voormalig wethouder Cultuur van de stad Groningen, mocht binnen 3 minuten aan U duidelijk maken waarom er de komende kunstenplan periode € 20.000 euro per jaar structureel nodig zijn voor ons improvisatieworkshop aanbod GUITAR POWER met als titel *De Zen en onzin van improvisatie*. Voor alle instrumentalisten en jong noordelijk muziktalent die meer willen weten over wat dat nou betekent om zonder bladmuziek, alleen maar gebruik makend van je oren en je instrument, prachtige muziek te kunnen maken.

Ook de stichting heeft het in Coronatijd momenteel heel zwaar. Ik durf dit volmondig een understatement te noemen. Om U een indruk te geven. Onze landelijke tournees worden twee jaar van tevoren verkocht op basis van onze prestaties in de afgelopen 20 jaar. De *LEGENDS* tour van maart t/m mei 2020 is volledig gecancelled. Deze tour kan ook nooit meer gespeeld worden, aangezien 5 GG lid van het allereerste uur Zoumana Diarra de Malinese wondergitarist op 28 juli 2020 is overleden. Verlies aan garanties € 85.000,-

Ook onze Santana tournee *BLACK MAGIC WOMAN* in het voorjaar 2021, 30 concerten met o.a. Stochelo Rosenberg en Marcel de Groot is gecancelled. Voor 30 bezoekers spelen is volstrekt zinloos als 5 musici, 2 technici en het impresariaat daar nog iets aan over willen houden. Verlies € 150.000,- Ook onze derde tour met THE VOICE winnares Iris Kroes *YOGA IN CONCERT* gaat niet door. Verlies € 65.000,-

€ 300.000,- omzet.... Gewoon.... weg....

Als musicus, cultureel ondernemer, yoga docent & schrijver ben ik sinds ik op mijn 20^{ste} professioneel musicus ben geworden gewend om heel hard te moeten werken om mijn kunst en mijn muziek te laten zien en horen in de theaters en schouwburgen in Nederland. Onzekerheid is een vast onderdeel hierbij. Zijn er genoeg kaartjes verkocht, was de eerste set te kort? Heb je al een idee wat je over twee jaar wilt gaan doen?

U hebt allemaal een vaste baan. Dan weet ik heel zeker dat U niet werkelijk kunt invoelen wat het betekent om op je 63^{ste} te moeten stoppen met alles, waar je je hele leven met hart en ziel aan gewerkt hebt. Al zeven maanden geen enkel concert meer. Geen enkel uitzicht op een toekomst waar je in de cultuur je eigen brood nog enigszins kunt verdienen.

In 2012 kregen we een positief advies van het Fonds Podiumkunsten (FPK) € 200.000 per jaar 4 jaar lang. Frequent Dasja bezoeker Dhr. H. Zijlstra draaide ons de nek om. We kregen ondanks het positieve advies geen geld omdat het FPK 25 miljoen moest bezuinigen. Gelukkig kregen we 4 jaar lang € 20.000 euro van de provincie Groningen als reparatie. Bij de vorige kunstenplan periode kregen we een zeer positief advies van de Kunstraad. Ook toen was er niet voldoende budget. Via de Vernieuwingsregeling van de gemeente Groningen zijn toen onze educatieve activiteiten veilig gesteld voor € 20.000.- per jaar gedurende de hele kunstenplan periode.

Over de Kunstraad Groningen en het functioneren ervan, denk ik het mijne. (zie bijlage) Het is onzin om bij het Prins Bernhard structureel voor jeugdeducatie ondersteuning te vragen. Het is ook onzin om te zeggen, dat wij klassieke muziek maken. Het zou wel een goede move zijn. Die lobbyen hun

poen altijd wel weer naar binnen. Die arme cello kindertjes uit Haren en Glimmen. Het scheepsbouwer uit Zaandam festival met een gemiddelde leeftijd van de bezoekers van 85+. Daar zeg je geen nee tegen als College natuurlijk. Dan liggen de lobbylijntje ineens heeeeeeeel erg kort. Als je als bijv. het Luthers Bach Ensemble die lobby niet hebt kun je het wel schudden, ondanks het vlammeende betoog van hun artistiek leider dat ze zo stilletjes aan ook in de rest van Nederland al enigszins een beetje bekend aan het worden zijn. Blijkbaar vallen het LBE en wij in de zelfde categorie want ook zij zijn de afgelopen vier jaar structureel/ incidenteel? uit het Vernieuwingsbudget betaald.

Bach uit het Vernieuwingsbudget, hoe leuk wil je het hebben?

Toen de oorlog in Vietnam ten einde liep, waren er veel zelfverbrandingen van Boeddhistische monniken op de televisie te zien, die onbeweeglijk zittend in de Lotushouding een ongetwijfeld onvoorstelbaar pijnlijke dood stierven. Toen de Dalai Lama werd gevraagd door een aantal hoge Boeddhistische leraren en monniken wat hij hiervan vond, de leer van de Boeddha zegt nl. dat alle leven heilig is, zei hij dat hij geen antwoord hierop had. Hij stelde de critici voor om eerst maar eens hun pink een minuut in een kaarsvlam te houden, en dan pas te oordelen.

Nee hoor ik denk echt niet aan dit soort rigoureuze maatregelen. Wel wil ik U vragen om eens goed stil te staan bij onze activiteiten. Hebt U de afgelopen 20 jaar er iets van gezien en genoten van al het moois dat we hebben laten horen? Als Uw antwoord daarop nee is, steek Uw vinger eerst maar eens in een kaarsvlam. 30 seconden is ook prima hoor. Als het antwoord ja is. Dan vertrouw ik er op dat U het door ons gevraagde budget van € 20.000,- voor GUITAR POWER voor de komende 4 jaar veilig zult stellen.

We verdienen het... !

Hartegroet, blijf gezond en gelukkig.

Jan Kuiper Directeur en artistiek leider van Stichting Five Great Guitars

Websites:

www.fivegreatguitars.com

www.stichtingfivegreatguitars.nl

www.guitarpower.nl

www.jankuiperontmoet.nl

Nieuwe serie Coronaproof concerten bij Bij Hammingh in Garnwerd. Momenteel on hold.

www.yogainconcert.nl

www.yoga-huis.nl

www

www.jankuiper.com