

Overtuigen van artistieke als de culturele waarde is al genoeglijk gebeurd in ons Verweer.

- Verweer in film en schriftelijk spreekt voor zich. Wat het audiovisueel verweer ons inziens sterk is maakt, is dat dit een gezamenlijke productie was van BL en Noordelijke filmmakers
- Verweer gestuurd aan de projectteams cultuurnota, B&W, G.S. en later ook aan u, de individuele leden raad Groningen en Provinciale Staten.
- Verweer is ook bijgevoegd aan de agenda van vanavond.

In het kort de consequenties van het vervallen van de structurele subsidie aan Beeldlijn:

Beeldlijn kan dan niet overleven. Daarmee valt

1. schakel weg in de complete culturele keten die de gemeente Groningen ambieert voor haar stad. Want: BL is al meer dan 30 jaar enige constante factor wat film betreft. Geen structureel geld, dan is er geen andere organisatie die het gat van BL met louter beroep op incidentele middelen kan vullen. Dus geen totaalaanbod in de cultuur.
2. Geen organisatie meer – zeker niet wanneer De Verhalen van Groningen ook nog gaan verdwijnen – die consequent het verhaal van het noorden van binnen uit vertelt.

Bijkomende gevolgen:

1. BL is vaste opdrachtgever voor rond de 15 filmmakers in het Noorden. Dat stopt. Noordelijke filmmakers zelf al het werk doen dat noodzakelijk is voor filmproductie: pr, marketing, verkoop, maar belangrijkste taak producent is fondswerving. Filmmakers hebben in Groningen niet echt meer toekomst.
2. Financiële spinn-off BL gaat verloren. Voor de zeven films waar Beeldlijn nu aan werkt is in de afgelopen drie jaar meer € 350000 bijeen geharkt. Die spin-off gaat verloren.
3. Het landelijke netwerk

Als laatste: bijlage subsidie-besluiten per instelling (app. 13) staat dat Beeldlijn ook geen subsidie meer krijgt van de Provincie. Dat is een fout. BL ontvangt juist het totaal gevraagd bedrag van € 21000 van de Provincie. Denk nou niet dat we het daarmee zouden kunnen redden. Want dat betekent een korting van € 16000 op ons huidige budget.

Fabeltje de wereld uithelpen dat we nog altijd een beroep kunnen doen op incidentele middelen. KR? Hebben de laatste jaren bijna louter afwijzingen gehad. De KR is in de afgelopen drie jaar nooit ingegaan op één van onze verzoeken voor een inhoudelijk gesprek over onze nieuwe, het beleid van de Kunstraad meer recht doende aanpak en insteek.

Jo Willems

0622540723

info@stichtingbeeldlijn.nl