

## Raadsvoorstel



Onderwerp Kadernota Cultuur 2021-2028  
Steller/telnr. S.H. Hoexum/ 5677 Bijlagen 3

---

Classificatie	<input checked="" type="radio"/> Openbaar <input type="radio"/> Geheim <input type="checkbox"/> Vertrouwelijk	
Portefeuillehouder	De Rook	Raadscommissie
Langetermijn agenda (LTA) Raad	LTA ja: <input checked="" type="checkbox"/> Maand 10 Jaar 19 LTA nee: <input type="checkbox"/> Niet op LTA	

---

### Voorgesteld raadsbesluit

#### De raad besluit

- I. kennis te nemen van het inspraakverslag over de kadernota;
- II. de kadernota cultuur voor de periode 2021-2028 vast te stellen;
- III. de criteria voor de beoordeling van meerjarige subsidieaanvragen door de Kunstraad vast te stellen en te publiceren op overheid.nl.

---

### Samenvatting

Op 2 juli heeft het college de concept kadernota cultuur vastgesteld om deze vrij te geven voor inspraak en advies van de Kunstraad. De inspraakreacties en het advies van de Kunstraad zijn verwerkt in het definitieve concept dat aan uw raad wordt voorgelegd. Voor het eerst stellen we de kadernota vast voor een periode van acht jaar, 2021-2028. Wij zetten in op een toonaangevende en diverse cultuurstad Groningen met kunst en cultuur voor iedereen, een bruisend aanbod en kansen voor talent en vernieuwing. De Kunstraad adviseert op basis van de kadernota en criteria over de aanvragen van culturele instellingen, die begin 2020 worden ingediend. Bij het vaststellen van de cultuurnota (uitvoeringsnota) worden de subsidies vastgesteld. In het derde kwartaal van 2020 leggen wij de cultuurnota 2021-2024 aan uw raad voor.

B&W-besluit d.d.: 17-9-2019

Afgehandeld en naar archief      Paraaf      Datum

## Aanleiding en doel

---

Net als provincie en Rijk komen we voor de periode 2021-2024 met een nieuwe cultuurnota. Eerste stap in het proces is de kadernota (beleidsnota), waarin we onze culturele ambities en strategieën verwoorden voor de periode 2021-2028. Dit doen we voor het eerst voor acht jaar om te zorgen voor continuïteit en vermindering van de bureaucratie. In de cultuurnota's **leggen we vervolgens de bijbehorende programma's en subsidies vast** (uitvoeringsnota). Tijdens de looptijd van de voorliggende kadernota stellen we dus twee **cultuurnota's vast**.

Wij hebben de concept kadernota na vaststelling door ons college op 2 juli vrijgegeven voor inspraak. Ook vroegen we de Kunstraad over de kadernota te adviseren. Het resultaat van beide trajecten hebben we verwerkt in de kadernota. Een samenvatting van de vier inspraakreacties, inclusief onze antwoorden, vindt u als bijlage van deze nota. Ook het advies van de Kunstraad is bijgevoegd.

## Kader

---

In de kadernota hebben wij de culturele ambities nader uitgewerkt. Wij zetten in op het bereikbaar maken van kunst en cultuur voor iedereen en het behoud en de uitbouw van de kracht van Cultuurstad Groningen, met ruimte voor talent en vernieuwing. Voor het in stand houden van onze culturele infrastructuur en het behalen van onze beleidsdoelstellingen zijn we afhankelijk van de provincie Groningen en het Rijk. Ook werken we samen met de andere noordelijke overheden **in de stedelijke culturele regio 'We the North'** en in G9-verband. Met provincie en Rijk proberen we de administratieve druk voor de instellingen te verlichten door in de besluitvorming samen op te trekken. Met de provincie Groningen trekken we inhoudelijk samen op, zodat we elkaars culturele ambities kunnen aanvullen en versterken. Zo zijn drie van de vier strategieën gelijk aan de provinciale strategieën.

## Argumenten en afwegingen

---

### Inspraak

Er kwamen vier inspraakreacties binnen op onze concept kadernota, waarvan één reactie namens elf culturele instellingen. Wij danken de insprekers voor hun bijdrage. Voor een overzicht en onze reactie op de inspraakreacties verwijzen wij naar de bijlage.

### Advies Kunstraad

Wij danken de Kunstraad voor hun reactie. We zijn blij met de positieve punten die de Kunstraad ziet, zoals de helderheid en consistentie en de trends en ontwikkelingen die wij signaleren. Een volledige reactie op het advies vindt u bij het verslag van de inspraak. Wij reageren hier in op de aanbevelingen.

De Kunstraad signaleert een groeiende spanning tussen onze culturele ambities en de middelen die hiervoor beschikbaar zijn. De Kunstraad adviseert ons de gemeentelijke ambitie aan te scherpen, door bijvoorbeeld één ambitie te kiezen in plaats van drie ambities. Wij kunnen ons niet vinden in dit advies. De onderlinge samenhang van de ambities en strategieën vinden wij waardevol. Ze versterken elkaar en doen recht aan alle maatschappelijke functies van kunst en cultuur. Ten opzichte van de vorige kadernota hebben wij het aantal ambities reeds verlaagd van vier naar drie, en het aantal strategieën van zes naar vier. De **ambitie 'Kunst en cultuur voor iedereen' heeft een duidelijk accent**. Niet alle instellingen hoeven aan alle ambities bij te dragen. Wij gaan in gesprek met de instellingen over hun ambities en activiteiten in relatie tot de beschikbare middelen. Wij zetten graag de expertise van de Kunstraad in om de nodige keuzes te maken bij het vaststellen van de cultuurnota.

De Kunstraad raadt ons aan om verschillende beleidsterreinen beter te verbinden met ons cultuurbeleid, evenals het beleid van andere overheden. De verbinding met het erfgoedbeleid hebben wij daarom meer uitgewerkt in de kadernota. Wij gaan in de cultuurnota verder in op de samenhang met andere relevante beleidsterreinen zoals het sociaal domein, **economie, toerisme en ruimtelijk beleid**. De **'ontschotting' van beleid** is een complexe opgave voor de gehele gemeentelijke organisatie. Wij achten het niet mogelijk een aparte beleidsnota voor ontschotting te maken, zoals de Kunstraad voorstelt. Waar mogelijk zetten wij hier stappen in, maar dit is een organisch proces. De verbinding van beleid van het rijk en noordelijke overheden werken wij verder uit in de cultuurnota, omdat niet alle details nu al bekend zijn.

De overige aanbevelingen (focus op de civitas, vertrouwen en tijd bieden en ruimte bieden voor dialoog) vinden wij waardevolle aandachtspunten en nemen wij mee in het proces van de cultuurnota.

Samengevat de wijzigingen op een rij ten opzichte van onze concept kadernota zoals door ons college op 2 juli jl. vastgesteld:

- visie op artistieke waarde en rol van de gemeente uitgebreid;
- toevoeging samenhang erfgoed- en cultuurbeleid;
- talentontwikkeling, toevoeging tweejarige regeling;
- ambities Haren en Ten Boer, zin over lokaal aanbod toegevoegd;
- toevoeging culturele voorzieningen in Haren en Ten Boer; beoordeling niet door Kunstraad;
- aanpassingen toelichting financieel kader;
- criteria toegevoegd;
- planning aangepast.

#### Maatschappelijk draagvlak en participatie

---

Bij de totstandkoming van deze kadernota is het cultuurveld intensief geconsulteerd. In april hebben we een grote bijeenkomst georganiseerd om op basis van de strategieën in gesprek te gaan met een brede vertegenwoordiging van de culturele sector. Hierbij nodigden we ook culturele partijen uit Haren en Ten Boer uit. Daarnaast hebben we in onze reguliere gesprekken met de instellingen hun inbreng gevraagd voor het nieuwe beleid. We hebben overleg gevoerd met de provincie Groningen en onze partners in We the North. Voorafgaand aan het vaststellen van de cultuurnota 2021-2024 organiseren we wederom een bijeenkomst en thematische gesprekken met de culturele sector. Op de website [www.cultuurnotagroningen.nl](http://www.cultuurnotagroningen.nl) publiceren we de kadernota met een toelichting op het proces en de criteria. Culturele instellingen kunnen via de site digitaal hun meerjarige subsidieaanvraag indienen bij zowel de gemeente als provincie.

#### Financiële consequenties

---

We vragen de Kunstraad ons in zijn cultuurnota-advies in het voorjaar van 2020 te adviseren over de inzet van ons cultuurbudget. Hiervoor leveren we een gedetailleerd financieel kader aan. Voor SPOT, het Groninger Forum en het CBK geldt dat er bestuurlijke afspraken zijn over de instellingsbudgetten. Hetzelfde geldt voor middelen culturele voorzieningen in Haren en Ten Boer (bestuursakkoord herindeling). Over de huisvestingsmiddelen adviseert de Kunstraad ons ook niet.

Deze kadernota is tot stand gekomen tegen de achtergrond van een sterk verslechterd meerjarenbeeld. De financiële consequenties hiervan zijn op dit moment nog niet duidelijk maar kunnen een ingrijpende wijziging betekenen van het financiële kader voor deze kadernota.

#### Overige consequenties

---

nvt

#### Vervolg

---

We vragen cultuurinstellingen die deel willen uitmaken van onze cultuurnota 2021-2024 hun visie te formuleren in een beleidsplan. We ontwikkelen hiertoe samen met de provincie een format en stellen dit tijdig beschikbaar. De planning van de cultuurnota ziet er als volgt uit:

Deadline beleidsplannen lokale culturele instellingen	6 januari 2020
Deadline beleidsplannen BIS- en fonds-instellingen	1 februari 2020
Reflectie op aanvragen instellingen door stedelijke regio We the North naar Raad voor Cultuur	Februari 2020
Advies Kunstraad	Mei 2020
Vaststellen Cultuurnota en subsidiebesluitvorming 2021-2024 door college	September 2020

Bezwaarmogelijkheid culturele instellingen	Vanaf besluit college 6 weken
Cultuurnota inclusief instemming subsidiebesluitvorming in raadscommissie O&W	Oktober 2020
Cultuurnota inclusief subsidiebesluitvorming in raad	November 2020
Start nieuwe cultuurnotaperiode 2021-2024	1 januari 2021

Lange Termijn Agenda

---

3<sup>e</sup> kw 19

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

de burgemeester,

de secretaris,

Peter den Oudsten

Diana Starmans

*Dit raadsvoorstel is elektronisch aangemaakt en daarom niet ondertekend.*