

MEMO

Aan Wethouder Molema

Afdeling Stadtoezicht/Evenementen Management

CC

Datum 15 december 2022

Onderwerp Technische terugkoppeling over geluid

Aanleiding

Tijdens de beeldvormende sessie met de raad van 23 november over het evenementenbeleid is gevraagd naar de evaluatie van de ingevoerde dB(C) normen bij evenementen. Daarnaast werd gesteld dat de in Groningen vastgestelde geluidsnormen te hoog zijn. Toegezegd is om deze vragen technisch te beantwoorden. De terugkoppeling aan de raad vindt plaats in een dagmail, tegelijk met de beantwoording van de vraag over de kosten-baten van evenementen op het Evenemententerrein Stadspark.

Evaluatie geluid

In onze brief van 19 september 2018 hebben wij uw raad geïnformeerd over de evaluatie van de geluidsnormen van het strategisch evenementenbeleid. Aan de basis van deze brief lag het 'Vergelijkend onderzoek geluidsnormen' dat is uitgevoerd in samenwerking met onderzoeksbureau Enneüs. Doel van dit onderzoek was om in beeld te krijgen welke rol de hoogte van geluidsnormen speelt bij de overlast die kan worden ervaren bij evenementen.

Hieronder een samenvatting van de bevindingen.

dB(C) normen

Ten aanzien van de ingevoerde dB(C) normen is het volgende geconcludeerd:

Vanaf de tweede helft van 2011 is een dB(C) norm opgenomen in vergunningen voor evenementen. Deze norm geeft het geluidsniveau van bastonen aan. In de praktijk blijkt de invoering van de dB(C) norm een toegevoegde waarde. Voorkomen wordt dat bij muziek met weinig lage tonen het geluidsniveau omhoog gaat. Bij met name dancefeesten kunnen door deze norm de bassen binnen de perken gehouden worden.

Het is niet aantoonbaar dat invoering van de dB(C) norm tot minder klachten heeft geleid. De ervaren overlast en het aantal klachten worden door een groot aantal aspecten bepaald, zoals de locatie van het evenement, de overlast van eerdere evenementen, de duur van het evenement, de opstelling van de geluidsinstallatie, het soort muziek en de windrichting.

Hoogte vastgestelde geluidsnormen

Voor wat betreft de hoogte van de vastgestelde geluidsnormen is uit de evaluatie het volgende gebleken:

Door de Raad van State wordt een maximale gevelbelasting van 70 à 75 dB(A) aanbevolen, zoals vermeld in de 'Nota Limburg' uit 1996. Er kan na een zorgvuldige belangenafweging van deze norm afgeweken worden. De geluidsnormen van de gemeente Groningen zijn, net als in vrijwel alle geanalyseerde gemeenten (Amsterdam, Rotterdam, Zwolle, Utrecht) ruimer dan wordt voorgeschreven in de 'Nota Limburg'.

De uitzondering hierop zijn de geluidsnormen voor de evenementenlocatie Stadspark. De maximaal toegestane geluidproductie bedraagt daar wel maximaal 70 dB(A) en maximaal 85 dB(C), gemeten op de gevel van alle omliggende woningen.

Bij ervaren geluidsoverlast zijn, naast het feitelijke geluidsniveau, andere factoren van invloed:

- het karakter van het geluid (dance, techno e.d. worden als meer overlast gevend ervaren dan andere muzieksoorten)
- de duur en eindtijd van het evenement
- het aantal evenementen in een jaar
- andere geluidbronnen in de omgeving
- informatievoorziening vooraf
- klachtenafhandeling

We hebben in Groningen een uitgebreid pakket aan maatregelen genomen om de (geluids)overlast te beperken:

- We sturen op het aantal muziekevenementen per locatie;
- We sturen op het type evenement, de duur en het aantal dagen tussen twee evenementen;
- We leveren maatwerk m.b.t. te gebruiken geluidstechniek, opstelling van podia en afstemming van muziekinstallaties;
- En handhaven bij overschrijding van de geluidsnormen.

Geluidsverplaatsing is technisch gezien complex en onderhevig aan veel invloeden, zoals wind en temperatuur. Ook de ervaring van (geluidsoverlast is verschillend en van veel factoren afhankelijk. Het naar beneden bijstellen van geluidsnormen lijkt niet persé te leiden tot een daling van de ervaren overlast. We hebben daarom destijds op basis van dit rapport aangegeven geen reden te zien om de geluidsnormen aan te passen.

We blijven ons samen met de organisatoren van evenementen stevig inzetten om de ervaren overlast tot een minimum te beperken. We volgen daarvoor landelijke ontwikkelingen en blijven in gesprek met organisatoren.

Preventie gehoorschade

Over preventie van gehoorschade is het volgende opgenomen in de Nota vergunningen evenementen 2021:

De Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals en de Vereniging van Evenementenmakers dragen bij aan het voorkomen van gehoorschade door harde muziek, zo hebben zij afgesproken in het Convenant Preventie Gehoorschade Muzieksector. Het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport heeft dit convenant eveneens ondertekend. Van organisatoren wordt verwacht dat zij zich conformeren aan het convenant.

- De geluidsnormen die in deze nota zijn opgenomen voldoen aan de normen die in bovengenoemd convenant zijn afgesproken. Ten opzichte van hetgeen afgesproken in het Convenant is het beleid hier 3 dB(A) strenger. Hiermee wordt o.a. beoogd het risico op gehoorschade bij bezoekers te verkleinen.
- Voor evenementen waarbij een verhoogd risico op gehoorschade wordt verwacht, kan de verkoop van gehoorbescherming bij het evenement verplicht worden gesteld.

Daarmee voldoen wij in Groningen dus al aan het onlangs door de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) voorgestelde geluidsniveau van 100 dB(A), gemeten ter plaatse van de mengtafel.