

Van: Fronique Oosterhof <fronique@gridgroningen.nl>

Verzonden: vrijdag 16 oktober 2020 14:58

Aan: Raad <Raad@groningen.nl>

Onderwerp: GRID Grafisch Museum Groningen - Cultuurnota 2021-2024

Aan de leden van de Gemeenteraad

Onderwerp

Subsidie GRID Grafisch Museum Groningen, Cultuurperiode 2021-2024

Geachte leden van de Raad van de gemeente Groningen,

Hierbij vragen wij uw aandacht voor de beoogde structurele subsidie aan GRID Grafisch Museum Groningen voor de Cultuurperiode 2021-2024 en de betekenis daarvan voor ons museum.

Voorgeschiedenis

GRID zat de afgelopen vier jaar niet in de Cultuurnota. Van gemeente en provincie samen ontvingen we jaarlijks in totaal €37.000 aan financiële steun; bij de gemeente betrof dit € 20.000 uit de vernieuwingsgelden. Het gemiddelde jaarlijkse begrotingstekort van € 25.000 vingen we op door ons eigen vermogen aan te spreken, dat restte uit de verkoop van het pand aan de Rabenhauptstraat. Met gemeente en provincie spraken we een ondergrens af aan dit eigen vermogen, zodat het museum in de volgende cultuurperiode nog over een substantiële buffer zou blijven beschikken. We rapporteerden de afgelopen vier jaar driemaandelijks aan gemeente en provincie. De algemene conclusie aan het eind van dit 'bewind' was dat het museum de bedrijfsvoering op orde heeft, een heldere inhoudelijke koers vaart, op meerdere fronten aan kwaliteit heeft gewonnen en wezenlijk onderdeel is van het museale aanbod, i.c. het erfgoedaanbod in Groningen. We hebben dit voor elkaar gekregen met 1,5 fte betaalde krachten, 70 onbezoldigde medewerkers en extra financiële steun van een anoniem fonds. Voor bijzondere projecten en de aankoop van de drukkerij-inventaris H.N. Werkman en de realisatie, onlangs, van Werkmans Bovenkamer droegen vele regionale en landelijke fondsen bij.

Aanvraag Cultuurnota 2021-2024

Begin januari dienden we, met de ambitie de ingezette positieve lijn door te zetten en nog meer bezoekers naar het museum te halen, een aanvraag in op basis van activiteitenbegrotingen voor 1. Vaste collectie: behoud en beheer; 2. Presentatie; 3. Workshops en arrangementen; 4. Erfgoededucatie en 5. Evenementen. In totaal vroegen we €130.000 subsidie aan.

Advies Kunstraad

In het advies van de Kunstraad krijgt GRID een uiterst positieve beoordeling op de positionering, de artistiek-inhoudelijke kwaliteit, de bedrijfsvoering en het vrijwilligersbeleid, de bezoekersaantallen. De verhuizing naar de binnenstad, vijf jaar geleden, is goed geweest. Het museum levert een bijdrage aan alle ambities en strategieën van zowel gemeente als provincie. De Kunstraad adviseert een A-status voor de gemeente en een B-status voor de provincie. De toe te kennen gemeentelijke subsidie bedraagt € 50.000. Zelf stelt de Kunstraad al dat dit bedrag niet voldoende is om de exploitatie rond te krijgen en het programma uit te voeren. Ze daagt de overheden uit elders nog middelen voor het museum te vinden.

Brieven GRID en steunbrief fondsen

Meer geld is inderdaad nodig om het museum op een verantwoorde manier te laten blijven functioneren en al helemaal om de opwaartse lijn te kunnen blijven volgen! We schreven in juli en augustus brieven naar onze contactambtenaren met een pleidooi het subsidiebedrag te verhogen. Ook lieten de fondsen die de afgelopen jaren in GRID geïnvesteerd hebben van zich horen met een steunbrief. Wij voegen deze brieven hierbij. Ze verduidelijken de context van de situatie waarin GRID is beland.

Cultuurnota

Donderdag 8 oktober is daar dan de Cultuurnota 2021-2024. In het gemeentelijke deel is GRID inderdaad opgenomen – waarmee we zeer verguld zijn! - en is het bedrag van € 50.000 opgehoogd naar € 63.500. Het bedrag is als volgt bepaald: incidentele subsidies afgelopen cultuurperiode (€37.000), plus gemiddeld jaarlijks tekort (€ 25.000) plus accres (€ 1.500). Voor GRID betekent dit allerminst dat de vlag uit kan. Met een jaarlijks subsidiebedrag van 63.500 in plaats van 50.000 is ons voortbestaan nog steeds hoogst onzeker. Door deze onzekerheid kunnen we geen langdurig huurcontract met de verhuurder afsluiten, fondsenwerving wordt veel moeilijker, langjarig beleid kan niet uitgevoerd worden. Bij tegenslag - de inverdien op een project komt te vervallen, een sponsor haakt af - gaan we in de bedrijfsvoering nat. De bijdrage van 63.500 is te weinig om de opwaartse lijn vast te houden en betekent een groot risico dat we op termijn alsnog de deuren moeten sluiten.

En nu?

Op 21 oktober spreekt onze directeur in tijdens de beeldvormende commissievergadering. Zij zal dan een pleidooi houden om GRID een subsidiebedrag te verlenen dat recht doet aan de waarde die GRID heeft voor Groningen en die het museum een solide basis geeft om de vijf kernactiviteiten volgens ambitie uit te voeren. Het bijgevoegde document met kengetallen laat zien dat we met onze aanvraag zeer reëel zijn geweest. Wij vragen u met klem om bovenstaande onder de aandacht van het College van B en W te brengen.

Bea Ekamper, voorzitter bestuur GRID
Fronique Oosterhof, algemeen directeur GRID

GRID Grafisch Museum Groningen



T: 050 525 64 97
M: 06 284 00 575
E: fronique@gridgroningen.nl
W: www.gridgroningen.nl

Vanaf 10 oktober:

Werkmans Bovenkamer. de nieuwe ruimte in GRID, gewijd aan de Groningse drukker-kunstenaar H.N. Werkman. Ervaar de betekenis van zijn kunstenaarschap, zijn ideeën, creativiteit, inspiratie en dwarsdenkerij.

Werkman werkt door. Deze tentoonstelling laat zien hoe andere kunstenaars door Werkman zijn geïnspireerd. Met werk van onder meer Wobbe Alkema, Jan Gerrit

Jordens, Fie Werkman, Siep van den Berg, Willem Sandberg, Josua Reichert, Ben Joosten, Ewald Spieker, Harry Wolfkamp, de Spaanse kunstenaar Bunkertype en de Amerikaanse kunstenaar Amos Kennedy.

Te zien tot en met 4 april 2021.



GRAFISCH MUSEUM GRONINGEN

Sint Jansstraat 2 a, Groningen

info@gridgroningen.nl

Groningen, 29 juni 2020

Onderwerp: Op steviger grond, het subsidie- advies voor GRID grafisch museum Groningen, van de Kunstraad Groningen Cultuurperiode 2021-2024

Doel: verduidelijking standpunt en vragen

Algemeen: het bestuur en de directie van GRID zijn uiterst content over de inhoudelijke beoordeling die de Kunstraad over het museum heeft uitgebracht. Over de bijdrage aan strategische doelen constateert de Kunstraad “dat GRID van waarde is voor alle beleidsdoelen van de gemeente en provincie en daaraan zeer goed voldoet”. Hoe positief wil je het hebben? Daarnaast bevat de beoordeling nog vele andere zeer positieve constatering. We herkennen ons in het beeld dat de Kunstraad van onze organisatie schetst. Onze verbazing zit in de vertaling van dit positieve oordeel naar het financiële advies.

Financieel: het inhoudelijk oordeel en advies van de Kunstraad bevat geen feitelijke onjuistheden, maar het financieel advies wekt wel de suggestie dat GRID er met de subsidie van € 50.000 (50 K€) financieel op vooruit gaat. Immers, in de huidige cultuurperiode geen subsidie en straks 50 K€ van de gemeente en 0 van de provincie. Dus: van gemeente € 0/provincie € 0 naar gemeente 50 K€/provincie € 0.

Echter zo zit het niet. T.o.v. de incidentele subsidies in de huidige cultuurperiode 2017-2020 (gemeente 20 K€/provincie 17 K€) is het weliswaar een vooruitgang van 13 K€, maar in deze periode kon GRID zich alleen handhaven door een geplande jaarlijkse onttrekking van gemiddeld 25 K€ aan het eigen vermogen en een begunstiger die bereid was ons met 25 K€ per jaar door deze financieel lastige periode te helpen. T.o.v. de huidige cultuurperiode is de basis-financiering dus niet

een vooruitgang, maar een achteruitgang van 37 K€ (van 87 K€ naar 50 K€). Dit is een aderlating die wij onmogelijk kunnen opvangen. Met deze financiële middelen kunnen wij GRID helaas onmogelijk openhouden.

Investerings: indien GRID vanwege bovenstaande zou moeten stoppen betekent dat een desinvestering in meerdere opzichten.

De aanschaf en herinrichting van het Werkmanatelier. Voordat GRID begon aan de fondsenwerving hiervoor, is er een overleg geweest (18-9-2018) met beleidsambtenaren van gemeente en provincie over juist dit onderwerp. Onze centrale vraag toen: hebben de overheden op dit moment voldoende vertrouwen in het functioneren van GRID dat opname in cultuurnota 2021-2024 te verwachten is en daarmee de "Werkman-investering" via fondsenwerving verantwoord is? Antwoord van zowel gemeente als provincie: ja dat vertrouwen is er, maar we kunnen geen uitspraken doen over de financiële invulling ervan. Inmiddels is de financiering rond met 215 K€ aan externe subsidies, waarvan 35 K€ van een landelijk fonds, 165 K€ van zes fondsen uit het zgn. Groningse Fondsenoverleg en zeer recent nog 15 K€ vanuit de incidentele subsidiepot van de Provincie Groningen. De opening van het Werkmanatelier staat gepland op 9 oktober 2020. Voor deze fondsen, de provincie Groningen, maar ook voor de fondsen die in 2015 de verhuizing van GRID en de inrichting mede hebben gefinancierd zou sluiting, gelet op hun recente investeringen, een bittere boodschap zijn.

Vragen over:

Begrotingstechniek: voorafgaand aan het schrijven van de aanvraag GRID cultuurperiode 2021-2024 is er een informatiebijeenkomst geweest van beleidsambtenaren gemeente en provincie over de gewijzigde begrotingssystematiek bij de cultuurnota. Financiële plannen dienden te worden aangeleverd volgens een zgn activiteitenbegroting. Op basis daarvan kon dan gericht subsidie per activiteit worden toe- of afgewezen. In de financiële adviezen van de Kunstraad is deze systematiek niet herkenbaar. Onze vraag is of bij de besluitvorming over toe- en afwijzing van financiële middelen door de gemeente en provincie wél gebruik gaat worden gemaakt van deze systematiek.

Budgetten Gemeente en Provincie:

De adviezen van de Kunstraad op financieel gebied konden en mochten geen rekening houden met de enkele weken daarvoor uitgebrachte adviezen over landelijke toekenningen uit BIS. Mag GRID hoop putten uit de gedachte dat er mogelijk verschuiving en wijziging van budgetten plaats vindt van regionale instellingen die in de BIS adviezen goed bedeed zijn. Zoals Club Guy & Roni, Noorderzon, NNT, Groninger Museum en Grand Futura? En dat die ruimte beschikbaar komt voor budgetten van de A- en B-categorie?

Afsluitend: We hopen, dat we de positieve lijn die we 4 jaar geleden in de samenwerking met de gemeente en de provincie hebben ingezet, kunnen voortzetten, evenals de verdere ontwikkeling van ons museum. Het laatste is o.i. alleen mogelijk als de subsidie van gemeente en provincie minimaal 90 K€ bedraagt. Al zal in die situatie alleen de status quo gehandhaafd blijven. De begrote noodzakelijke professionalisering van onze marketing/PR en huisvestingsoptimalisering is dan nog niet realiseerbaar.

Voor samenwerking op inhoud en processen met collega-musea in stad en ommelanden blijven wij als GRID zeer gemotiveerd.

Met vriendelijke groet,

Namens het bestuur en de directie van Grid grafisch museum Groningen,

Bea Ekamper, voorzitter

Hugo Klomp, penningmeester

Fronique Oosterhof, directeur