

De Gemeenteraad van Groningen
T.a.v. de woordvoerders Cultuur
P.a. Griffier mevr. Willeke Bierman

Graag willen wij u op deze manier informeren over onze betrokkenheid bij het festival Soundsofmusic Groningen en over onze grote zorg dat dit festival dreigt te sneuvelen in de huidige subsidieronde.

Overall moeten keuzes worden gemaakt. Dat snappen wij uiteraard. Wij menen echter vanuit onze positie als muziekvakopleiding een goed overzicht te hebben van de muzikscene in en rondom Groningen en ook buiten onze regio in het landelijke en internationale speelveld.

Het festival Soundsofmusic is een in omvang bescheiden festival: relatief klein qua budget, voor een duur van slechts 10 dagen per jaar, maar heeft met die beperkte financiële inspanningen een grote impact op de muzikale samenleving en culturele wereld in Groningen en daarbuiten. Het stelt artiesten in staat om, vaak in aanvulling op de canon van de (klassieke) muziek, een vernieuwende rol te spelen met scheppers en makers, vaak zelfs in dubbelrol met uitvoerende artiesten zelf, en daarmee de actualiteit te dienen, de baanbrekende rol te vervullen die zo broodnodig is om ook de gangbare klassieke muziek in stand te houden en uit te bouwen. Het een kan niet zonder het ander. Een dergelijk muziekfestival mag in een jonge stad als Groningen niet ontbreken omdat het het vaak jonge publiek uitdaagt verder te kijken en luisteren.

Voor een muziekvakopleiding als het Prins Claus Conservatorium is een dergelijke partner van het grootste belang. Hedendaagse actuele muziek is ook voor onze studenten een belangrijk ingrediënt in de vorming van hun musicus-zijn. Dat kan weliswaar deels binnen de muren van ons conservatorium, maar juist omdat wij ons zeer bewust zijn van de rol van de musicus in de samenleving, is een partnerschap met een toonaangevend festival als Soundsofmusic voor ons een belangrijke toevoeging aan dit traject. Het biedt studenten een podium om voor een geïnteresseerd publiek deze kunstvormen te presenteren, om initiatieven te ontwikkelen die ze anders wellicht niet hadden bedacht, en het biedt ze de (netwerk)kansen om gelijkgestemden en internationale topmusici te ontmoeten. Het biedt daarmee ook het PCC de kans om musici die te gast zijn in het festival als gastdocent, in de context van het festival, op school uit te nodigen voor een masterclass of samenwerkingsproject.

Om die reden zijn wij verheugd dat Soundsofmusic van het landelijke Fonds voor de Podiumkunsten een prestigieuze meerjarensubsidie toegekend heeft gekregen (€100.000 over 4 jaar). Het zou verschrikkelijk zonde én kapitaalvernietiging zijn als deze steun aan de culturele samenhang in Groningen niet kan worden gerealiseerd vanwege het uitblijven van lokale en regionale steun. Ook omdat het over een relatief overzichtelijke bijdrage gaat, hopen wij van harte dat u de mogelijkheden kunt vinden alsnog uw financiële steun aan het festival Soundsofmusic te geven. Met uw steun kan de breedte van ons muzikale palet in onze provincie van toegevoegde waarde zijn voor de liefhebbers hiervan in onze regio, aan de aankomende kunstenaars die zowel wij alsook onze collega's bij Academie Minerva opleiden, en ondersteunt het de ontwikkeling van cultuur en muziek in het bijzonder. Landelijke erkenning voor dit fraaie festival is reeds een feit, nu nog de erkenning van onze stad en provincie Groningen!

Mocht u nadere toelichting wensen op dit onderwerp zijn wij natuurlijk van harte bereid dit persoonlijk of schriftelijk nog te geven.

Met vriendelijke groet,

Harrie van den Elsen,
Dean Prins Claus Conservatorium
Hanzehogeschool Groningen.