

PRINSES CHRISTINA CONCOURS

NASSAUPLEIN 29 2585 EC DEN HAAG TEL 085 1050050
INFO@CHRISTINACONCOURS.NL WWW.CHRISTINACONCOURS.NL

Gemeenteraad Groningen
T.a.v. griffie@groningen.nl
Postbus 30026
9700 RM Groningen

Den Haag, 27 oktober 2020

Betreft: verzoek tot schriftelijke inspraak raadsvergadering 28 oktober 2020 namens het Prinses Christina Concours

Geachte raadsleden van de gemeente Groningen,

Het Prinses Christina Concours (PCC) diende begin 2020 haar meerjarenbeleidsplan 2021-2024 in bij de Kunstraad Groningen. Al vele jaren is het PCC met haar concoursen voor kinderen en jongeren in uw gemeente en provincie actief en zetten wij ons in voor talentontwikkeling in de brede klassieke muziek, voor alle instrumenten en zang. Wij waren dan ook zeer verheugd toen de Kunstraad onze plannen en ambities omarmde en dit wilde belonen met een plek terug in het Groningse kunstenplan voor een bedrag van €15.000,- per jaar.

De Kunstraad schreef lovende woorden over onze organisatie en ik citeer: *“Het PCC heeft landelijk een goede reputatie en vormt een belangrijke schakel in de noordelijke educatieketen. De aanvraag voor 2021-2024 is overtuigend en onderstreept de continue kwaliteit van het concours, de grote toegankelijkheid van de activiteiten en de innoverende kracht van de organisatie”*.

Het kwam dan ook als een schok toen wij op 8 oktober hoorden dat uw College besloot dit positieve advies naast zich neer te leggen om zo - ondanks de negatieve beoordelingen - twee Groningse instellingen wél te ondersteunen. Direct na dit bericht zijn wij in contact gekomen met uw ambtenaren om de consequenties van die keuze te bespreken. Ook de mogelijkheid tot inspreken in uw raad op 21 oktober jl. is ter sprake gekomen, maar er kwam een stevige winstwaarschuwing. Als niet-Groningse organisatie sta je met 1-0 achter. Het gesprek ging al gauw over alternatieve financiering van onze activiteiten in Groningen, bijvoorbeeld via incidentele projectsubsidies en hoe die route te bewandelen. De afgelopen weken hebben wij onze tijd en energie moeten besteden aan het voorbereiden van een projectaanvraag.

Mogelijk bestaan er op dit moment binnen uw raad gemengde gevoelens over het voorstel van het College, wat ons alsnog heeft doen besluiten het woord direct tot u te richten en u – zij het schriftelijk - enkele overwegingen mee te geven alvorens u stemt over het gemeentelijke kunstenplan 2021-2024.

Allereerst heeft het PCC een volledige toekenning ontvangen van het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP), met onder andere nadrukkelijke erkenning voor de regionale spreiding van onze activiteiten én goede lokale inbedding. Met deze toekenning komt de uitgesproken verwachting van het FCP zelf, dat op provinciaal én gemeentelijk niveau de toekenning gematcht wordt, om zo tot een eerlijke verdeling van de kosten te komen die nu eenmaal horen bij het organiseren van onze activiteiten. De aanvraag van het PCC bij de gemeente Groningen betreft een bescheiden bijdrage van €15.000,-, maar is absoluut essentieel om in Groningen actief te blijven met het klassiek concours regio Noord. Het geeft bovendien aanleiding voor bijvoorbeeld de provincie Fryslân (die valt binnen onze regio Noord) om de toekenning door de Kunstraad te willen matchen. Wij kunnen niet genoeg benadrukken hoe belangrijk provinciale en gemeentelijke ondersteuning is voor de doorgang van onze activiteiten voor lokaal muzikaal talent en hun publiek.

Comité van Aanbeveling:

H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden. Ing. A. Aboutaleb, burgemeester van Rotterdam. Drs. R. den Besten, voorzitter PO-Raad. Drs. Th.J.F.M. Bovens, commissaris van de Koning in Limburg. Ronald Brautigam, pianist. Prof. dr. W.B.H.J. van de Donk, commissaris van de Koning in Noord-Brabant. A.Th.H. van Dijk, commissaris van de Koning in Noord-Holland. J. Franssen, lid Raad van State. Ir. A.P. Heidema, commissaris van de Koning in Overijssel. Ir. G. Kroon, algemeen directeur Arcadis Nederland BV. Drs. J.M.L.N. Mikkers, burgemeester van 's-Hertogenbosch. Marie-Cécile Moerdijk, zangeres. Mr. drs. F.J. Paas, commissaris van de Koning in Groningen. Mr. J.M. Penn-te Strake, burgemeester van Maastricht. Drs. J. Smit, commissaris van de Koning in Zuid-Holland. Drs. J.J. Visser RA, partner KPMG. Jaap van Zweden, violist/dirigent.



PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Het College kiest met het ondersteunen van het Haydn Jeugd Strijkorkest (HJSO) voor een belangrijk lokaal instituut voor jeugd en klassieke muziek. Zij kiest er daarmee echter ook voor om enkel jonge strijkers te faciliteren, daar waar het PCC aantoonbaar alle instrumenten en zang aan zich weet te binden. Wij bedienen daar in het bijzonder ook de rijke traditie van koperblazers en slagwerkers mee, afkomstig uit het lokale en regionale verenigingsleven. Wij zijn van mening dat de keuze van het College een grote groep jonge muzikanten ernstig te kort zal doen en zal leiden tot een te beperkte keten van talentontwikkeling. Het is juist die keten van talentontwikkeling die prominent in uw beleidskader “Kunst en cultuur voor iedereen” naar voren komt.

Tot slot wil ik u meegeven dat het Prinses Christina Concours staat voor een jaarlijks groot opgezet evenement waar alle jonge muzikanten uit Groningen én de wijde omtrek welkom zijn, zich op het podium kunnen meten, unieke kansen krijgen in hun ontwikkeling en via onze activiteiten muzikale vrienden maken voor het leven. Prijswinnaars zijn lokale helden die in de jaren na deelname op muzikale wijze nieuwe generaties muzikanten inspireren, via de Classic Express en tal van podiumbeurten. Wij vragen u gehoor te geven aan het advies van de Kunstraad Groningen en het PCC onderdeel te laten zijn van de Groningse culturele infrastructuur. Dank voor uw tijd en overweging.

Namens het Prinses Christina Concours,



Alexander Buskermolen
directeur