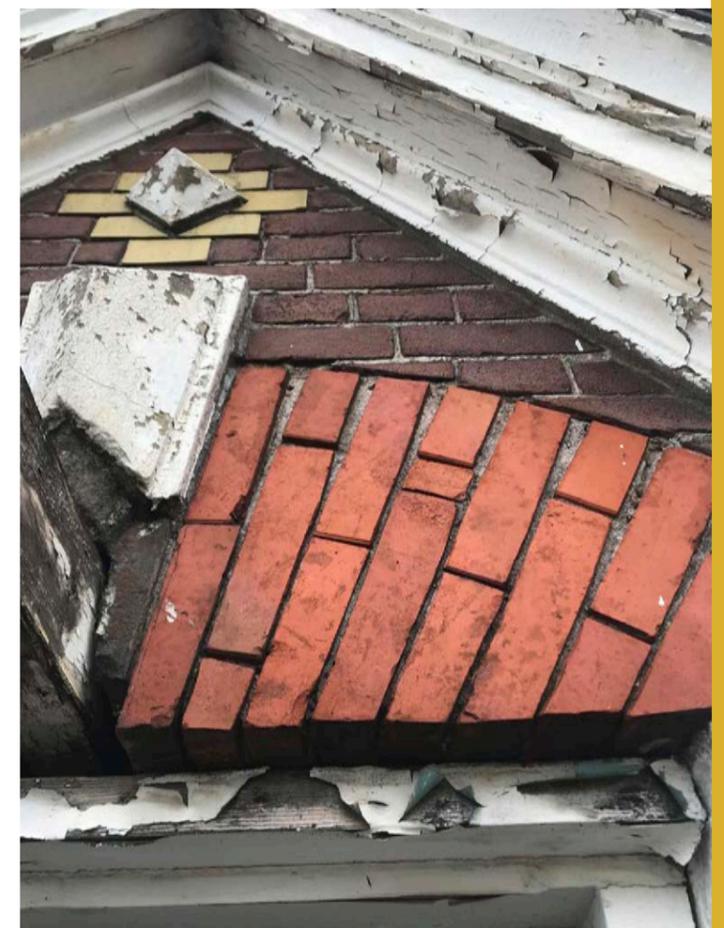
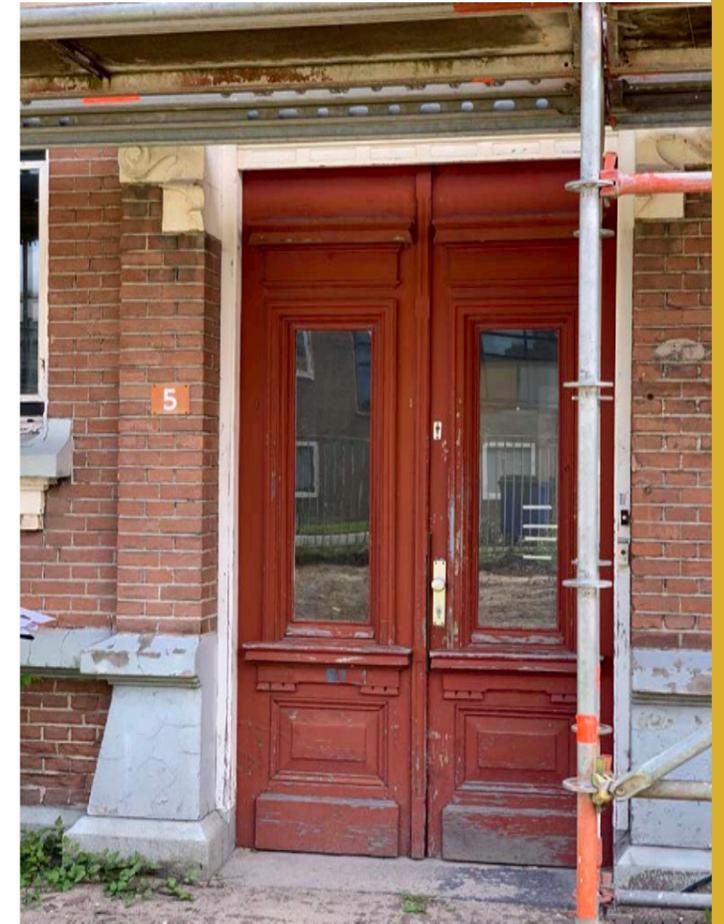
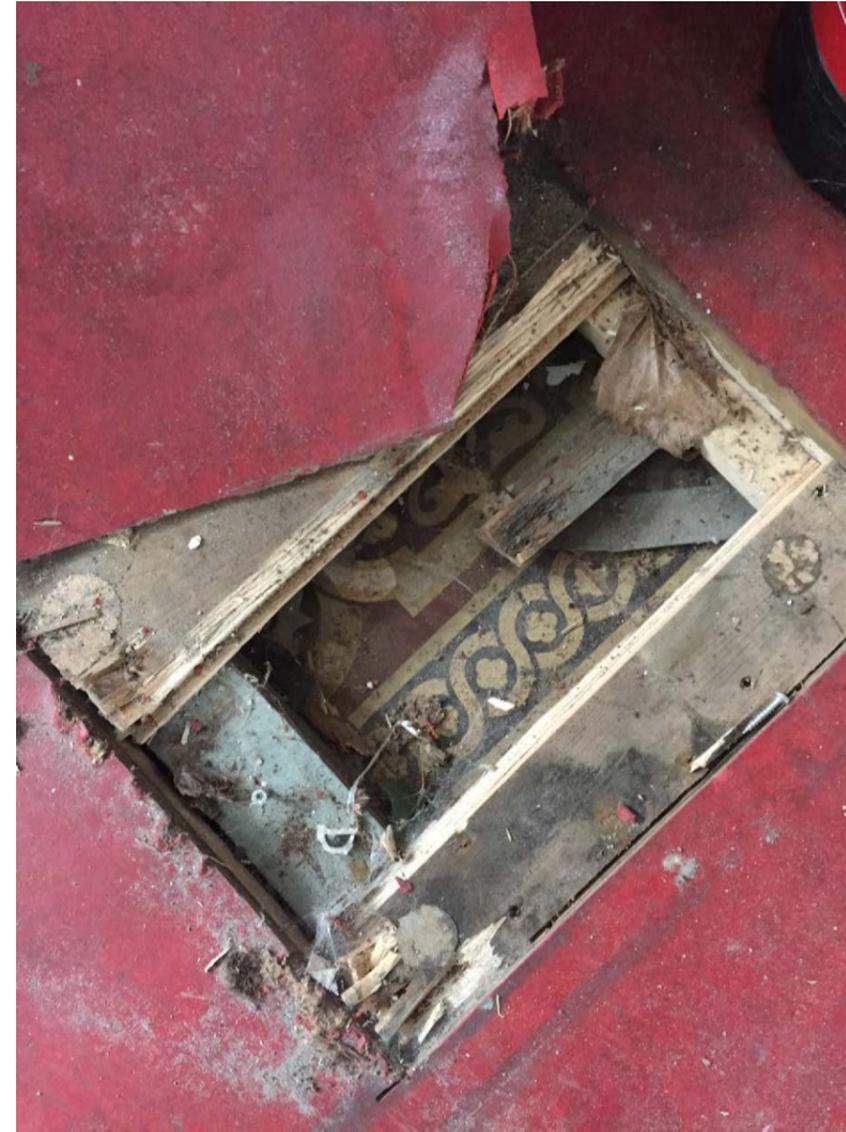
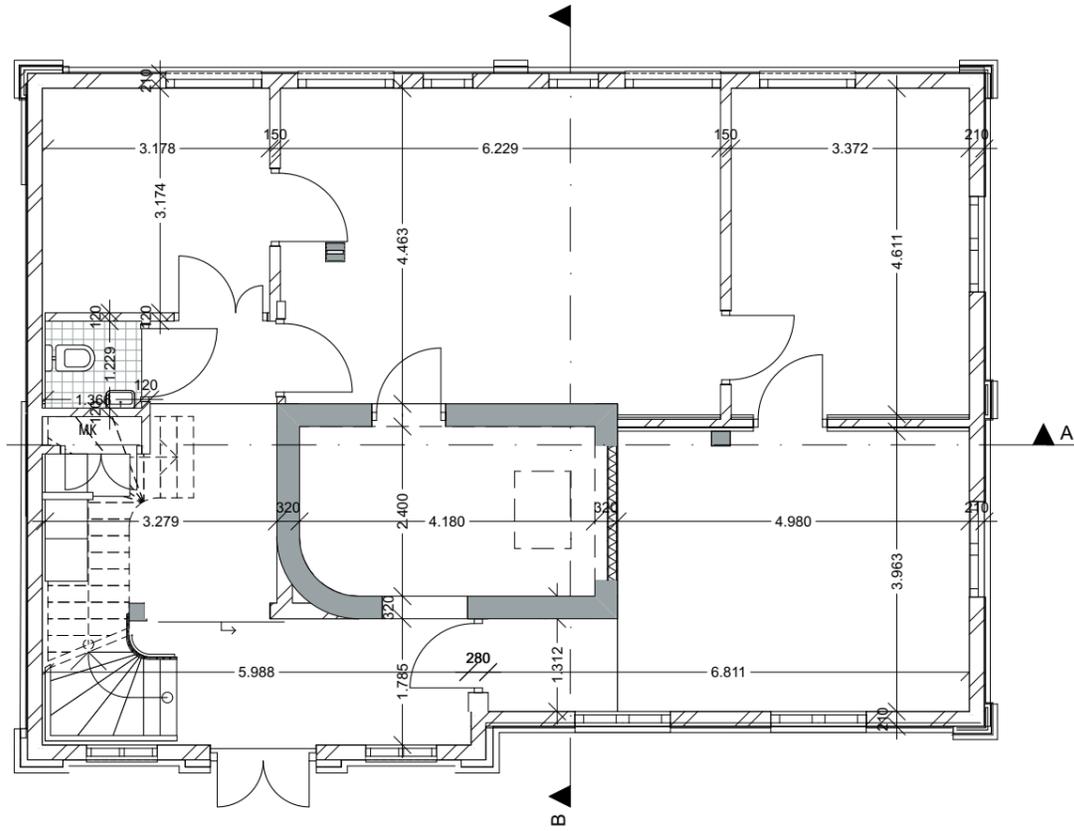


Villa B

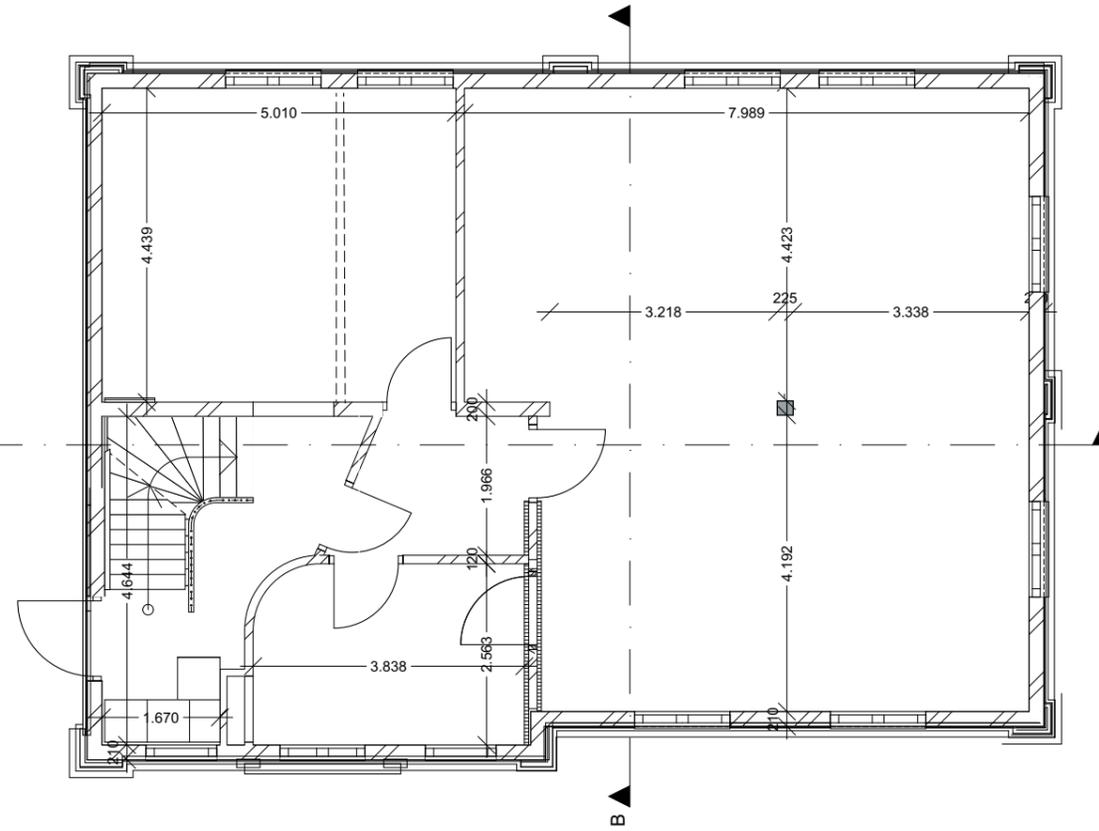
Bloemsingel 8 - Groningen - Januari 2020



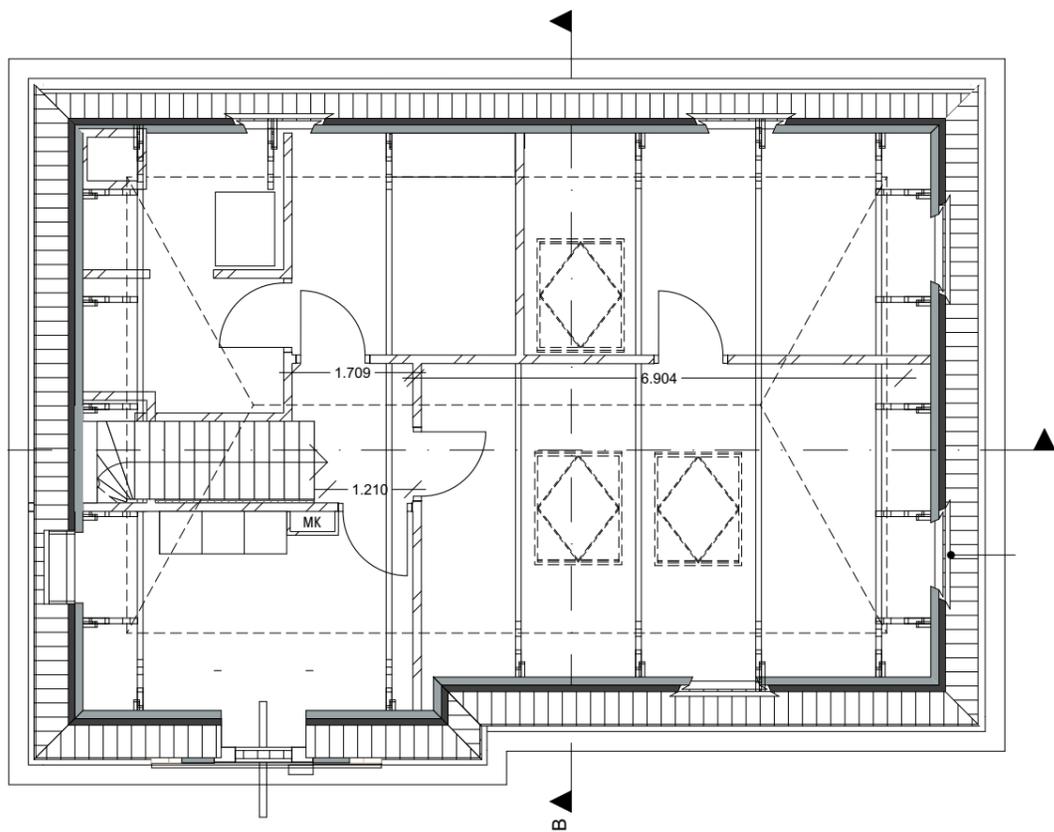




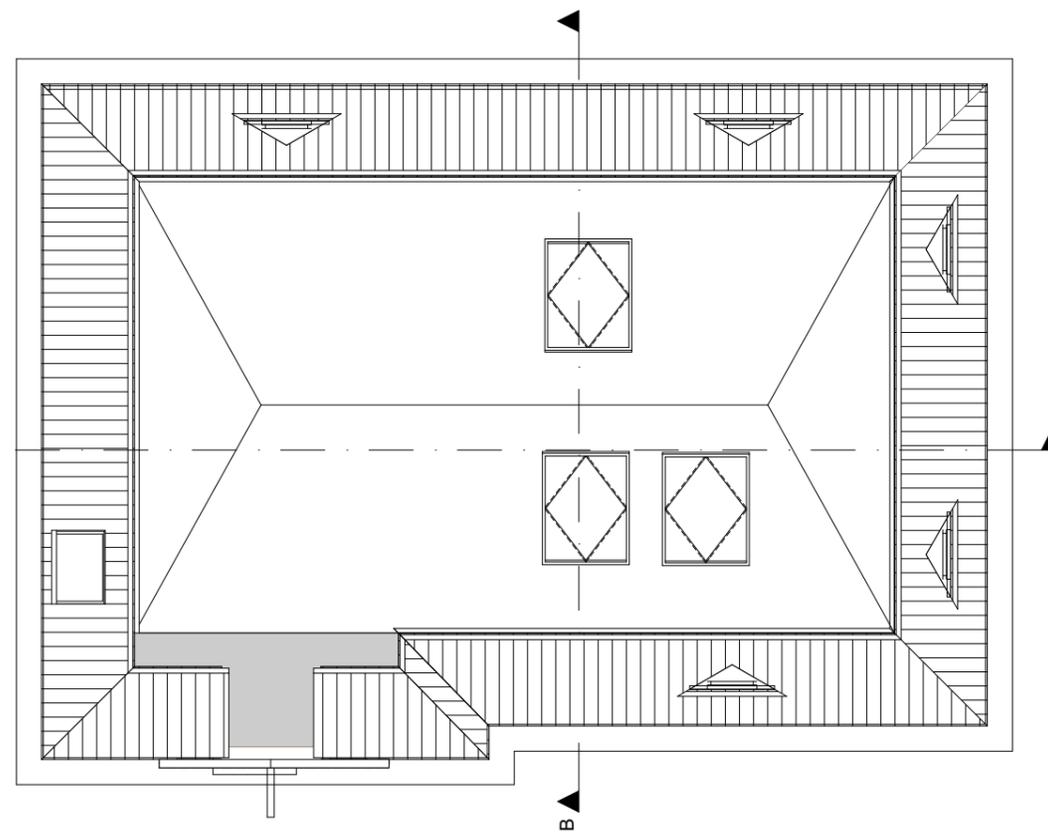
Begane grond



1ste verdieping

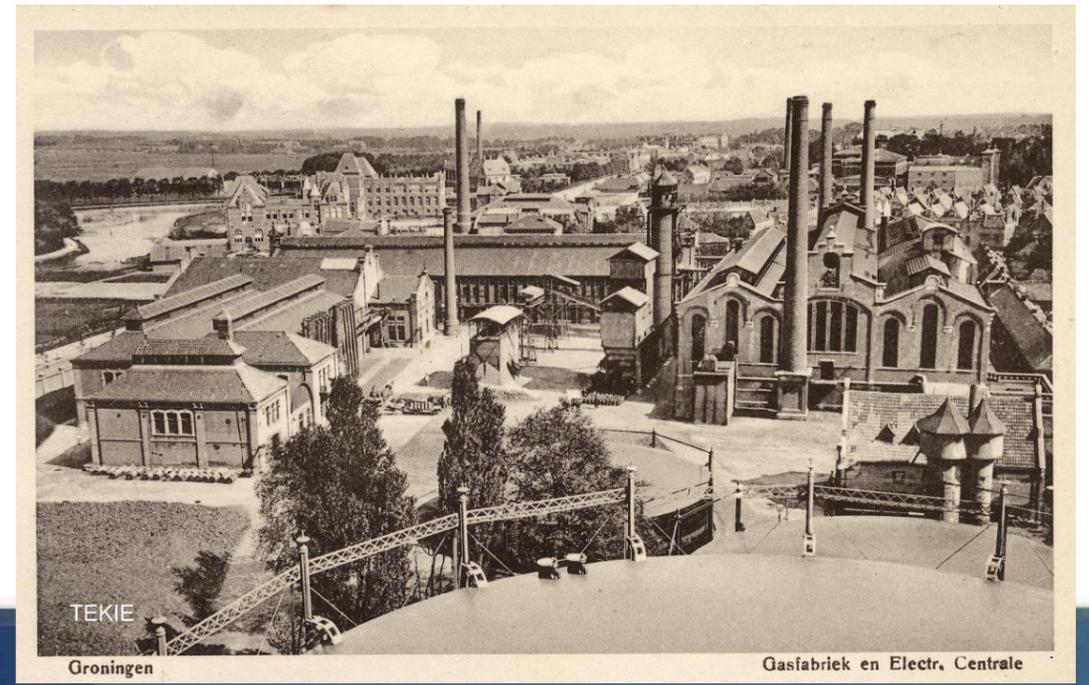


2de verdieping



Dak

Villa B als onderdeel van het gasfabriek terrein



TEKIE
Groningen

Gasfabriek en Electr. Centrale

voormalig gasfabriek terrein | datum onbekend | foto via Tekie

Situatie
van de
Gemeente Gasfabriek te Groningen.
Schaal 1:250.

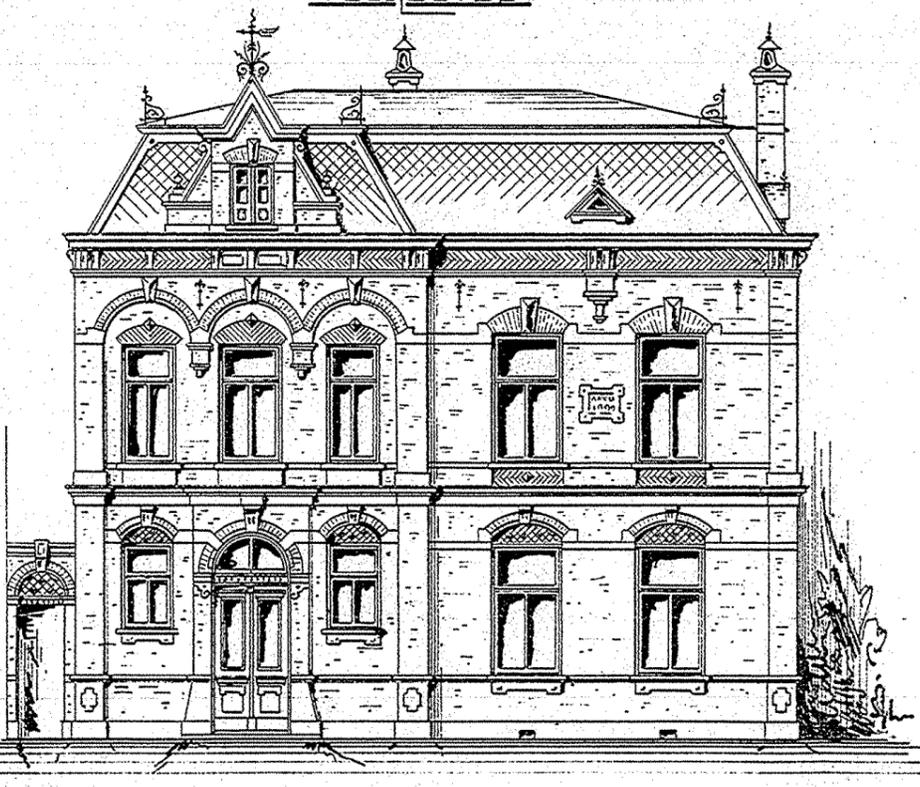


GEMEENTE GASFABRIEK TE GRONINGEN.

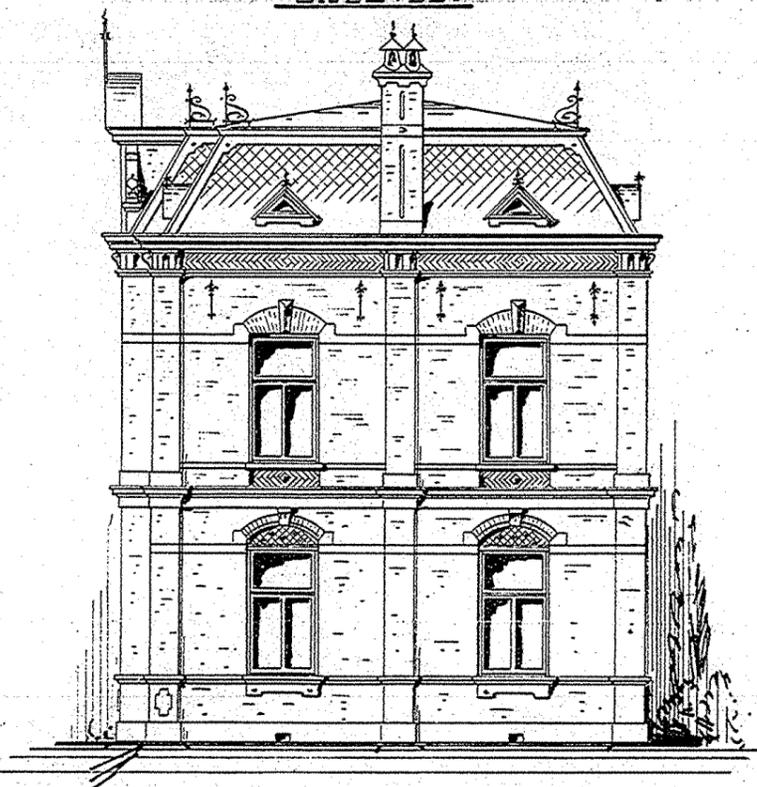
PLAN VOOR HET BOUWEN VAN EEN ADMINISTRATIE GEBOUW.

SCHAAL 1:100.

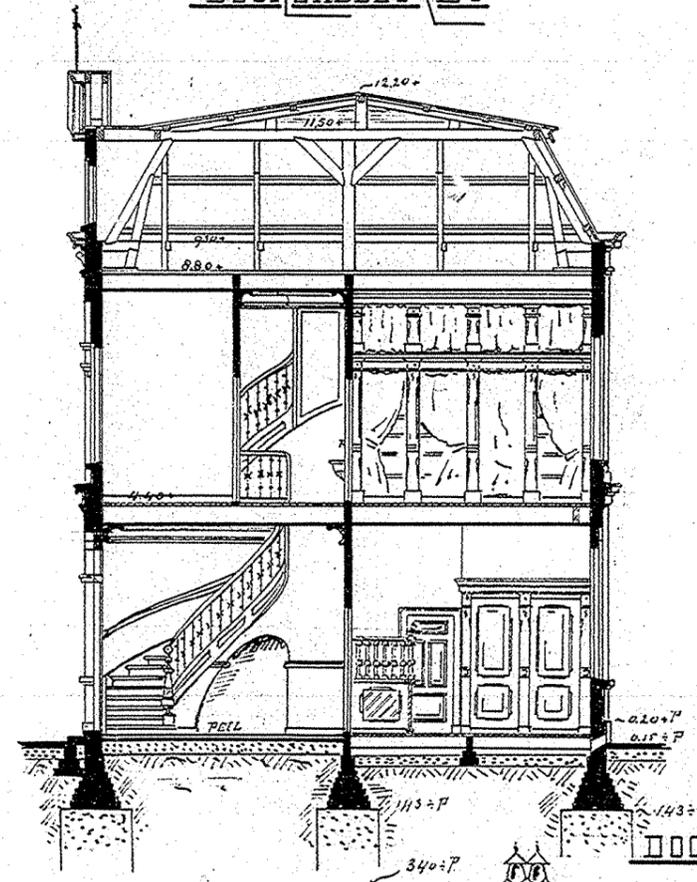
VOORGEVEL.



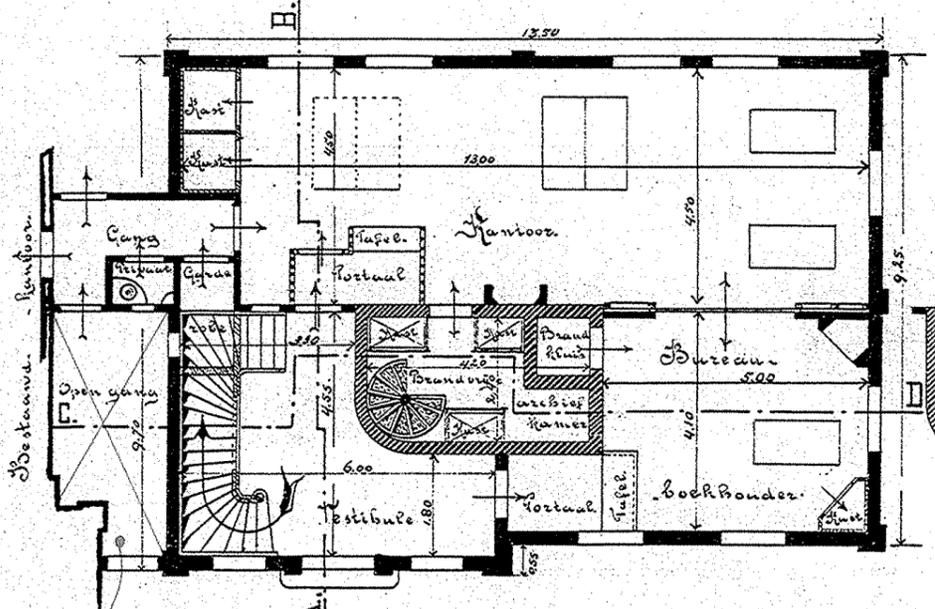
ZIJGEVEL.



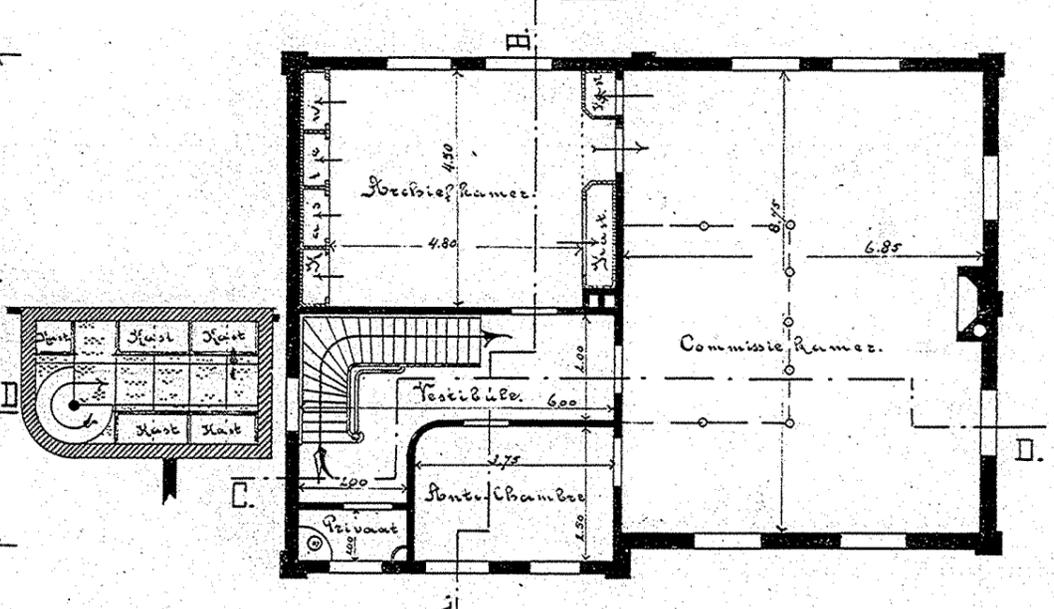
DOORSNEDE AB.



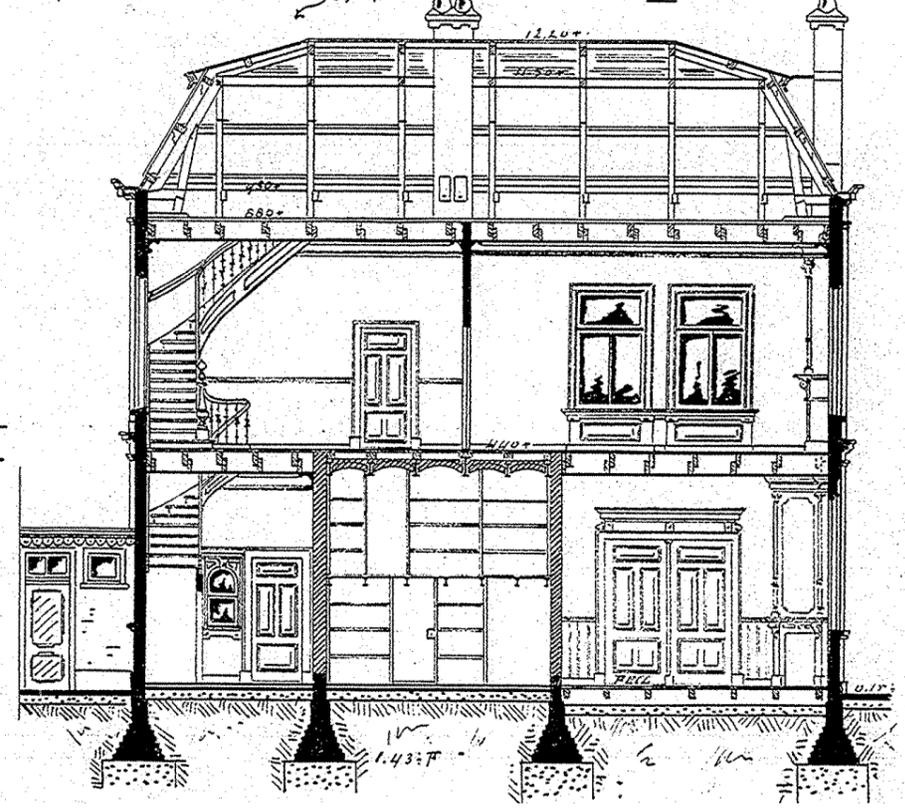
PLATTE —



— GRONDEN.



DOORSNEDE CD.



c.v. verdeelkast
hoofdleidingen komen uit gebouw N.N.T

Omschrijving uit Bouwhistorische Verkenning Overbeek/Tel november 2012

Villa B staat haaks op en deels vóór villa A en heeft zijn voorgevel met ingang aan de westzijde. De noordelijke zijgevel staat nagenoeg in de rooilijn van de voorgevel van villa A. Tussen beide villa's bevindt zich het later aangebrachte tussenlid (deels overbouwde gang).

Exterieur

De villa heeft een rechthoekig grondplan en telt twee bouwlagen onder een zeer flauw hellend Mansardedak met vrij steile zijschilden, belegd met grijze kruispannen. Het toegangsrisaliet links springt iets vooruit ten opzichte van de rest van de voorgevel en bevat in het voordakschild een gemetselde kajuit met driehoekig fronton. Het gevelmuurwerk is opgemetseld uit rode baksteen in kruisverband en verlevendigd met gepleisterde decoraties en baksteenfriezen van rode en orangerode baksteen en geprofileerde lijsten ter accentuering van de verdieping. Dubbele toegangsdeur in de voorgevel met rondboogbovenlicht. De H- en T-vensters zijn ritmische verdeeld over het geveloppervlak en voorzien van helderrode strekken en stuc sluitstenen.

Interieur

De villa heeft een ongebruikelijke plattegrond met een breed, maar ondiep voorportaal en links in de hoek het trappenhuis. Dit kan erop duiden dat het gebouw op de begane grond van meet af aan een publieksfunctie heeft gehad. De villa bezit voor een klein deel nog de oorspronkelijke indeling en restanten van de oorspronkelijke afwerking zoals een ondiepe en brede hal achter de hoofdtoegang met aan de linkerkant het rijk gedecoreerde trappenhuis. Ook zijn boven deze onderdelen de oorspronkelijke stucplafonds met perklijsten nog aanwezig (deels in slechte staat). De trap zelf verkeert in constructief slechte staat en is verzakt (komt los van de muur). De rechterwand van het trappenhuis is gebogen. Voor het overige is de oorspronkelijke indeling amper bewaard gebleven door allerlei latere verbouwingen zoals het plaatsen van een loket met archiefuimte hierboven en scheidingswanden. De ruimte op de verdieping van het tussenlid bezit nog de oorspronkelijke terrazzovloer (circa 1910).

Nog aanwezige monumentale onderdelen:

- het trappenhuis met rijk gedecoreerde trappaal en bewerkte leuningen met eindknoppen en gietijzeren spijlen
- de nog aanwezige stuc plafonds met perklijsten boven het ingangsportaal en in het trappenhuis en voor een deel nog doorlopend op de eerste verdieping
- de dubbele houten paneeldeur (3-paneelsdeuren) met rondboogvormig bovenlicht
- de vensters met origineel glas en gedecoreerde vensterbanken
- de terrazzovloer op de eerste verdieping (circa 1910)
- de stucwerkdecoraties aan het exterieur
- de kajuit
- de grijze kruispannen
- de voordeur van het tussenlid

Het exterieur van villa B is uit architectuurhistorisch oogpunt interessanter en origineler dan A, met name door de hoofdopzet, de rijk geornamenteerde gevels met decoratieve friezen onder de goot in divers gekleurd baksteenmateriaal en dergelijke, maar verkeert in slechte staat. Het Mansardedak bezit nog de originele grijze kruispannen, gemetselde kajuit en een aantal driehoekige daklichten, maar een en ander verkeert in eveneens in slechte staat. (Bron: Bouwhistorische verkenning – Overbeek /Tel november 2012).



Kleurhistorische verkenning exterieur – interieur Villa B Bloemsingel 8 9712 KX Groningen
Lut Gielen Restauratieschilder-Kleuronderzoeker

Kleurhistorische verkenning exterieur – interieur Villa B Bloemsingel 8 9712 KX Groningen
Lut Gielen Restauratieschilder-Kleuronderzoeker



samenvatting plafond

het middendeel van het plafond is getamponneerd in een lichtbeige S 1510-Y20R
tamponneren wordt gedaan in een dofverf van papaverolie met pigment, de verf wordt met een tamponneerkwast al stippelend verdeeld; papaverolieverf verdonkerd niet op termijn

het middendeel is door de eerste profiellijst afgebiesd met lichtgroen S 3020-G90Y p. 4

het volgende tussendeel is licht okergeel S 2020-Y20R p. 26
de volgende holle is wederom lichtgroen tussen S 3020/3030-G90Y p. 4/5
de bolle daaropvolgend middenoker S 2030-Y20R p. 27

daarna volgt een grote holle lijst in licht oker S 2020-Y10R p. 26
een bolle lijst in middenoker S 2030-Y20R p. 27
afgebiesd met een lichtgroene lijst S 3020/3030-G90Y p. 4/5
en afgesloten met middenoker S 2030-Y20R p. 27

de wand is in een iets sterkere beige dan het middendeel 2010-Y20R p. 25

overzicht gevelkleuren – kleurvoorstel

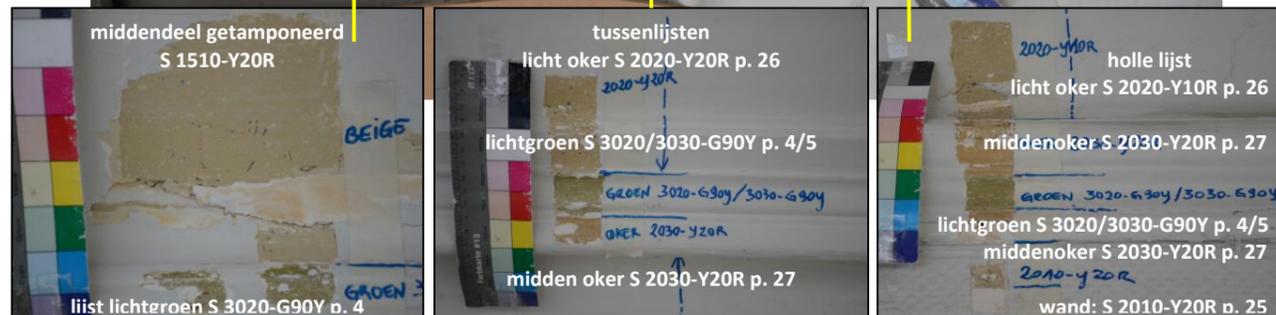
stucwerk

studlijsten: Keimwaaier Edition Historisch 50018
waterlijsten, onderdorpels, hoekpilasters en andere details: Keim Naturstein S 103

houtwerk

gootlijsten: loodwit Boonstoppel SD-4295 p. 32
raamhout + voordeur: Boonstoppel Garantie Standgroen HS 10 p. 81
raamkozijnen: Boonstoppel Bentheimer zandsteenimitatie middel 4035 p. 56

Garmerwolde, 29 november 2019



Reactie kleurenonderzoek en historisch onderzoek

Interieur



Trappen en balustrades herstellen



Vloer hal begane grond
Vloer tegels verwijderen en terug plaatsen op de nieuwe vloer



Plafond begane grond
Oorspronkelijke kleuren terug brengen

- het middendeel van het plafond : lichtbeige S 1510-Y20R
- het middendeel is door de eerste profiellijst afgebiesd met lichtgroen S 3020-G90Y p. 4
- het volgende tussendeel is licht okergeel S 2020-Y20R p. 26
- de volgende holle is wederom lichtgroen tussen S 3020/3030-G90Y p. 4/5
- de bolle daaropvolgend middenoker S 2030-Y20R p. 27
- daarna volgt een grote holle lijst in licht oker S 2020-Y10R p. 26
- een bolle lijst in middenoker S 2030-Y20R p. 27
- afgebiesd met een lichtgroene lijst S 3020/3030-G90Y p. 4/5
- afgesloten met middenoker S 2030-Y20R p. 27



De weergegeven kleuren op deze pagina dienen slechts ter indicatie. De werkelijke kleuren kunnen afwijken door de instellingen van computer of printer. Het is raadzaam om een fysieke kleurenwaaier te gebruiken.

Exterieur



Stucwerk exterieur
Oorspronkelijke kleuren terug brengen

- stuclijsten: Keimwaaier Edition Historisch 50018
- waterlijsten, onderdorpels, hoekpilasters en andere details: Keim Naturstein S 103

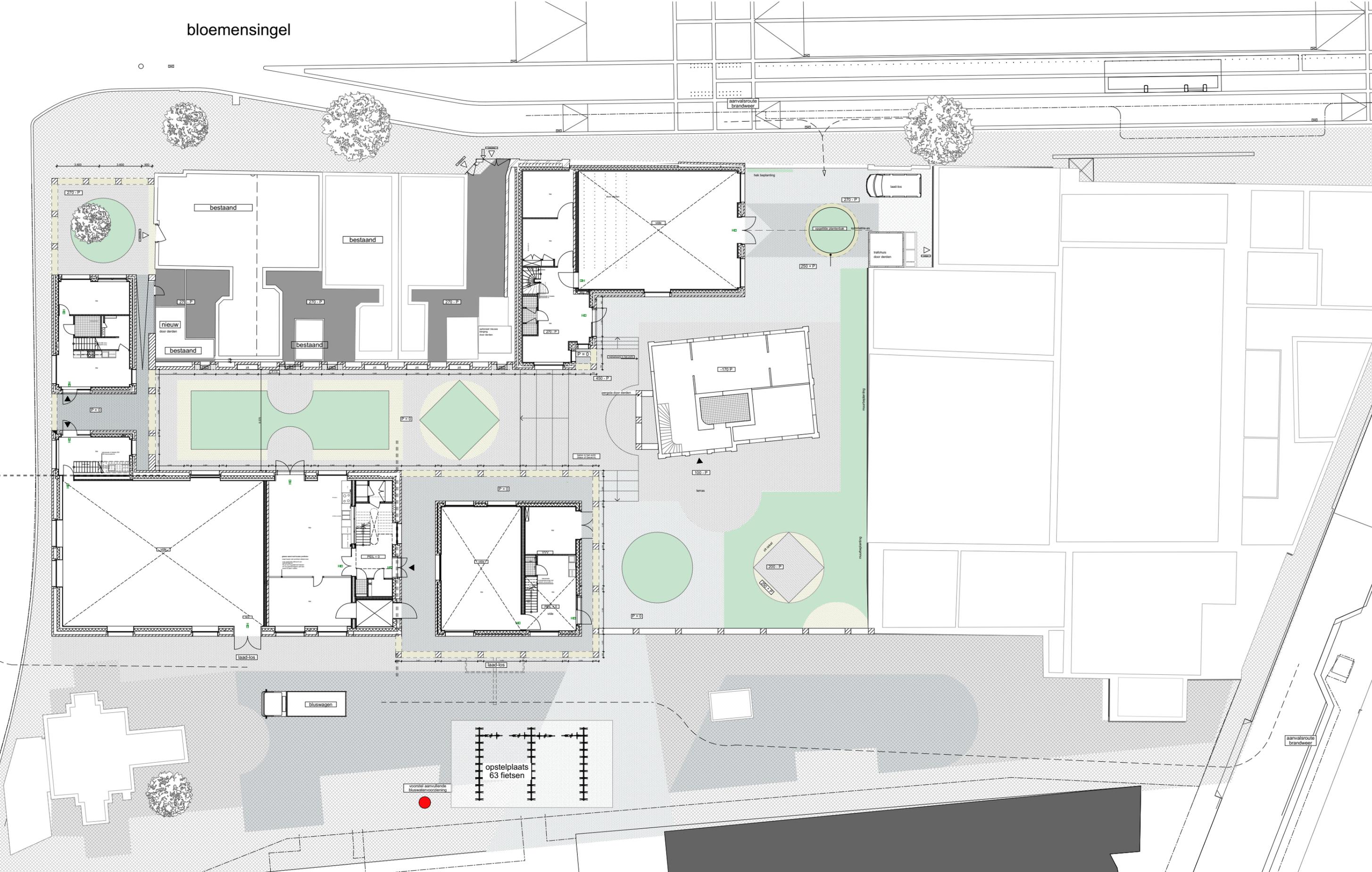
50018 C:28 M:29 Y:42 K:0
R:195 G:178 B:149



Houtwerk
Oorspronkelijke kleuren terug brengen

- gootlijsten: loodwit Boonstoppel SD-4295 p. 32
- raamhout + voordeur: Boonstoppel Garantie Standgroen HS 10 p. 81
- raamkozijnen: Boonstoppel Bentheimer zandsteenimitatie middel 4035 p. 56

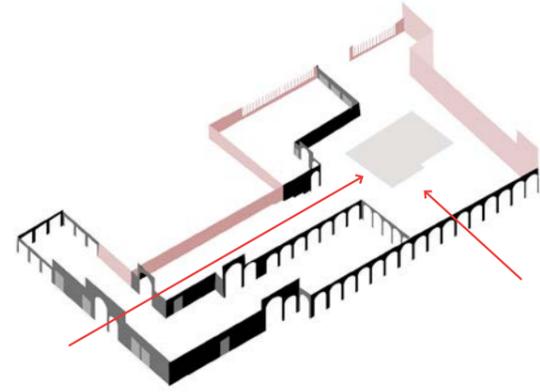
bloemensingel



Studio & Donna van Ard de Milligen Vries Belke Architecten
 Klaprozenweg 75B 2 | 1033 NN Amsterdam
 +31(0)6 42 74 06 54 | donna@dvm.nl | www.dvmb.nl
 +31(0)6 10 79 24 30 | info@arddevries.nl | www.arddevries.nl

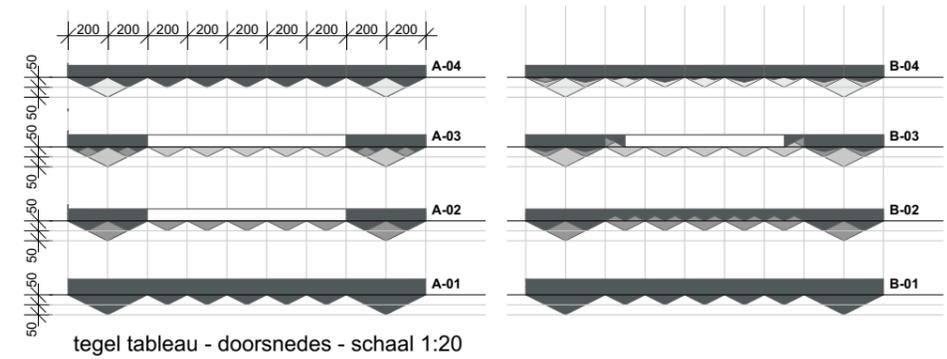
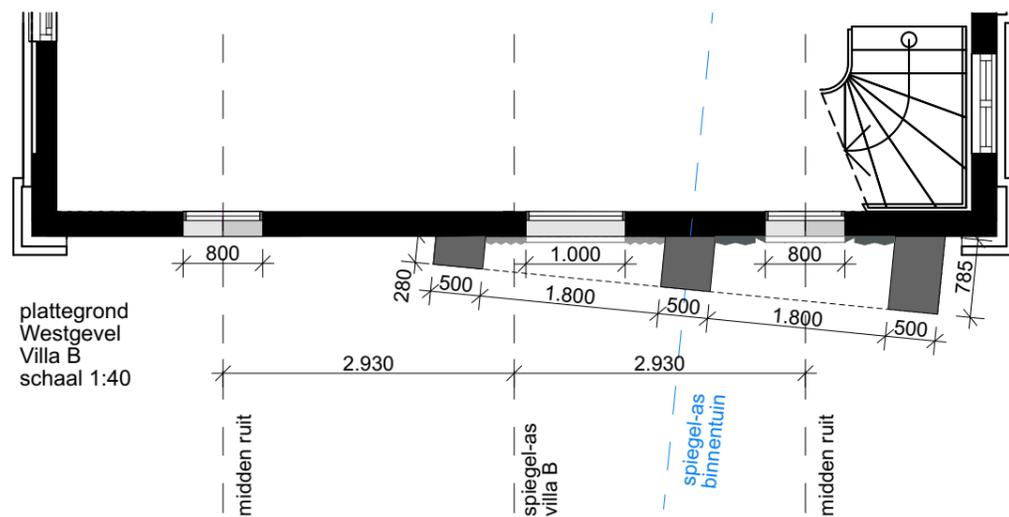
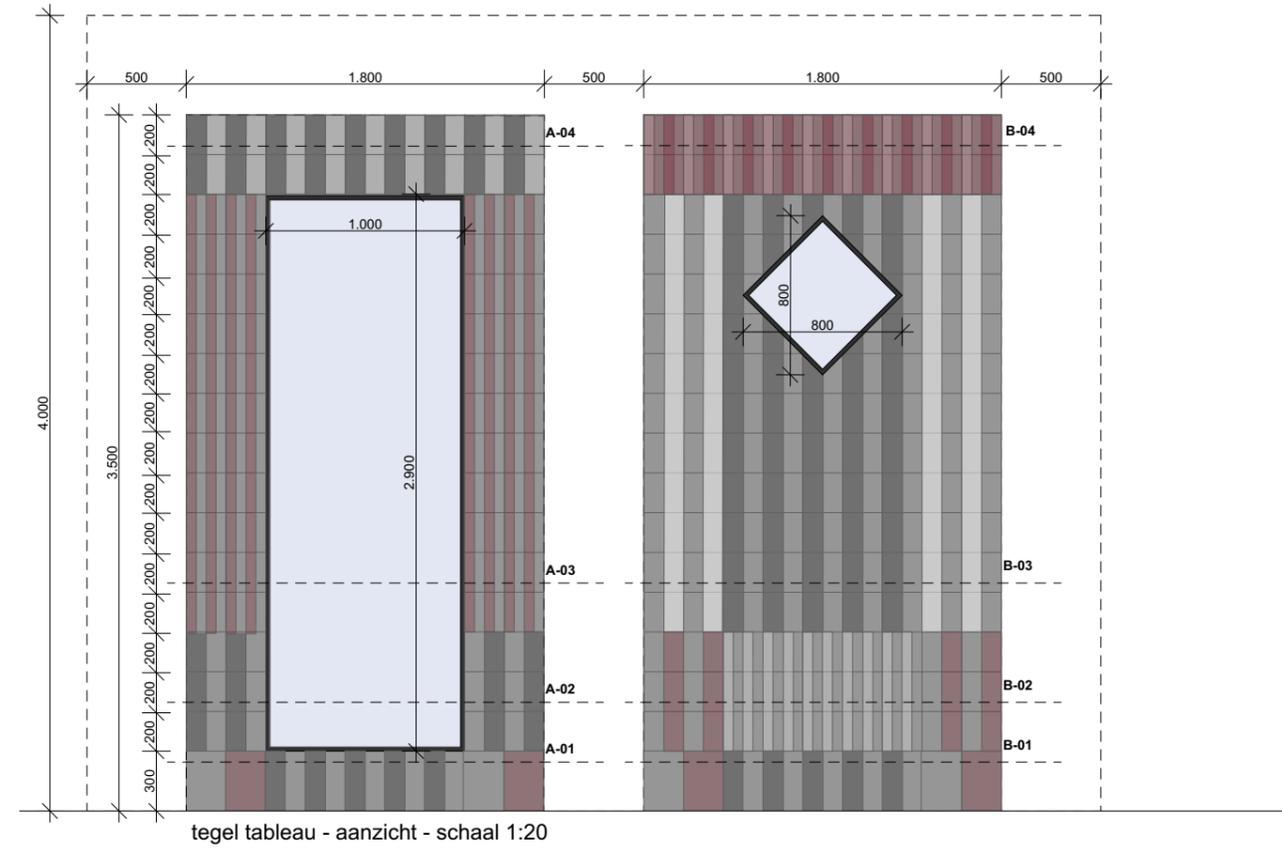
Kunstwerk Groningen | Datum: 10 juli 2019 | Fase: TO | Formaat: A0
 | KW 002 - Plattegrond Situatie nieuw | schaal: 1:100
 NB: Alle maten in het werk te controleren / nameten!

terreinontwerp van landschapsarchitect wordt later aangeleverd

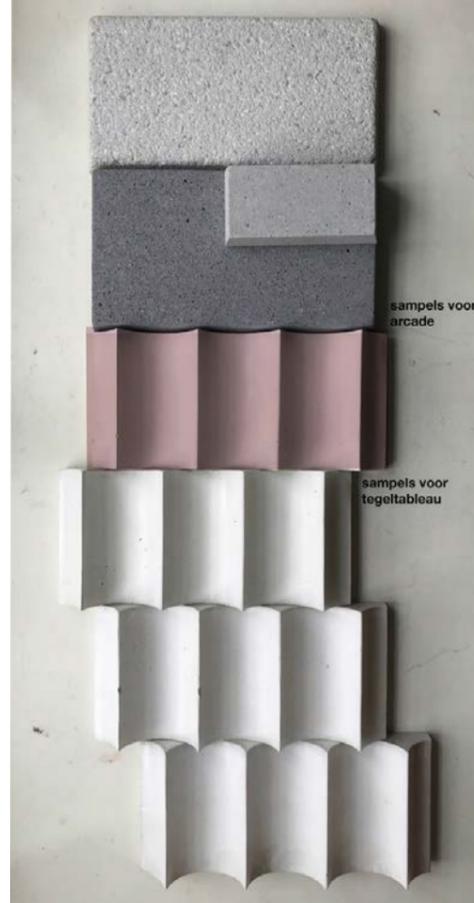
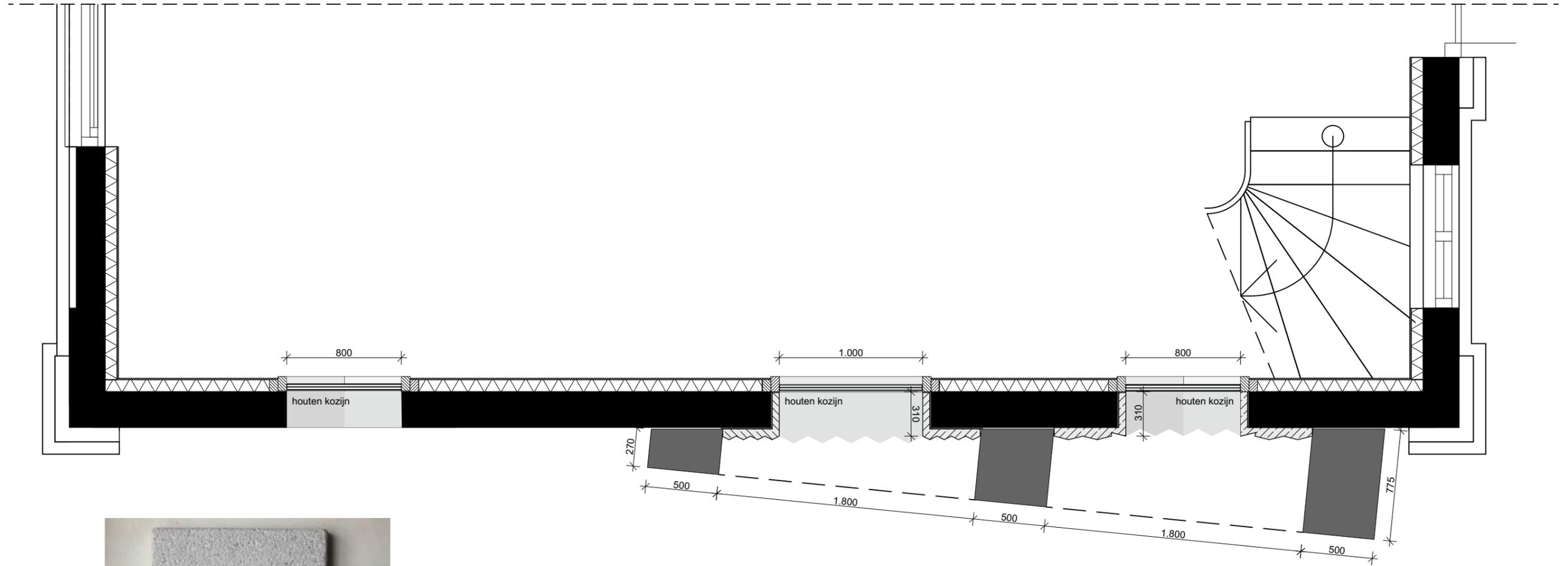


Studio Donna van Milligen Bielke & Ard de Vries Architecten
Klaprozenweg 75A | 1033 NN Amsterdam | donna@dymb.nl | info@arddevries.nl

Noord- west gevel



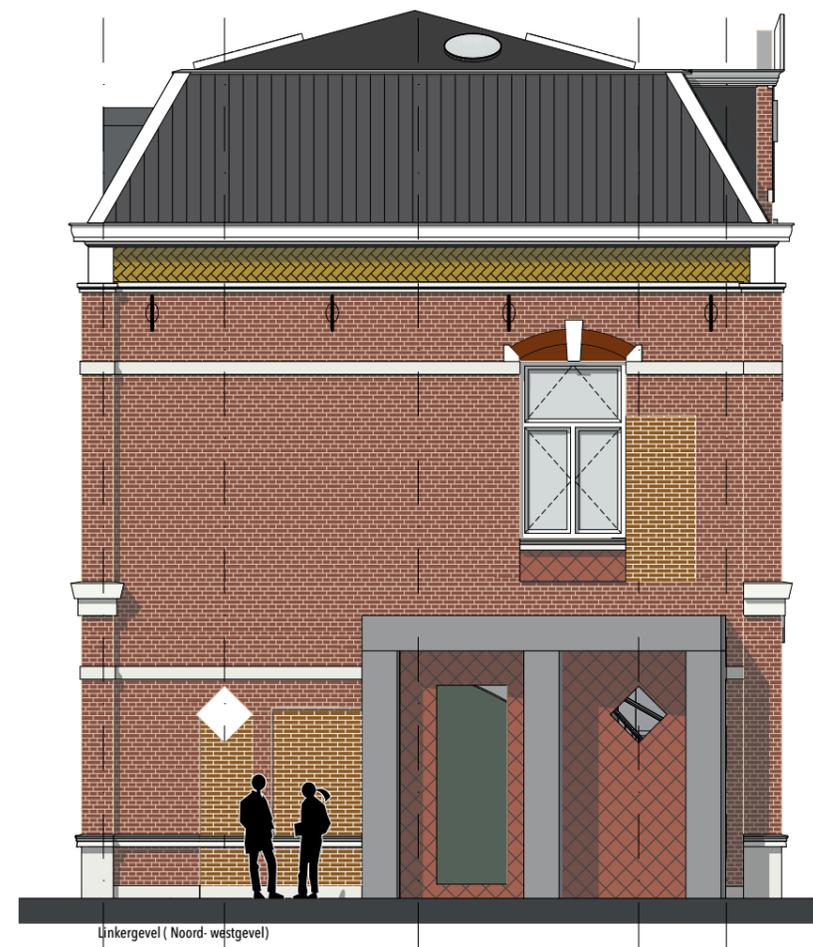
Principe detaillering en materialisering



Studio & Donna van Ard de Milligen Vries Bieke Architecten
Lauriergracht 116 B4 | 1016 RR Amsterdam
+31(0)6 42 74 06 54 | donna@dymb.nl | www.dymb.nl
+31(0)6 10 79 24 30 | info@arddevries.nl | www.arddevries.nl

Kunstwerf Groningen | Datum: 7 Januari 2020 | Fase: TO | Formaat: A1

NB: Alle maten in het werk te controleren / nameten!



**JONGE
HARTEN**

**NOORD
WOORD**

**NOR
DER
ZON**

Programma

Werkplekken

Overleg ruimten

Naslag

Externe ruimten

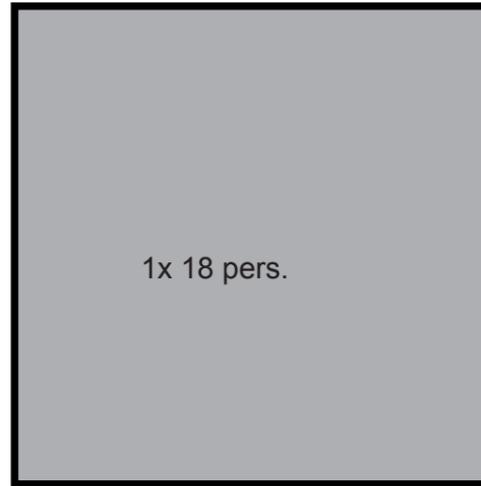
Eigen

Deelbaar

Noordwoord

5 pers.

6-7 pers.

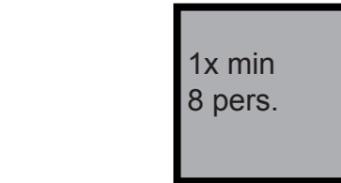


5 m1 + 4m2

Ruimte(n) voor Co-producties
Opslag

Jonge Harten

10 pers. + 1 flex



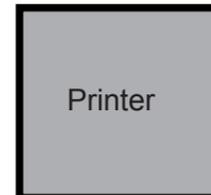
10 m1 + 2 kasten

Ruimte(n) voor Co-producties
Opslag

Noorderzon

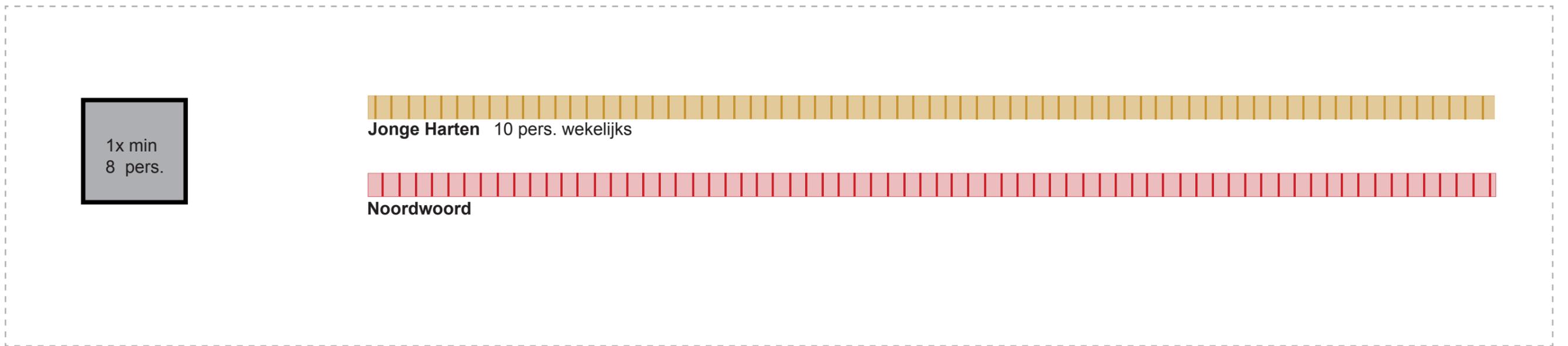
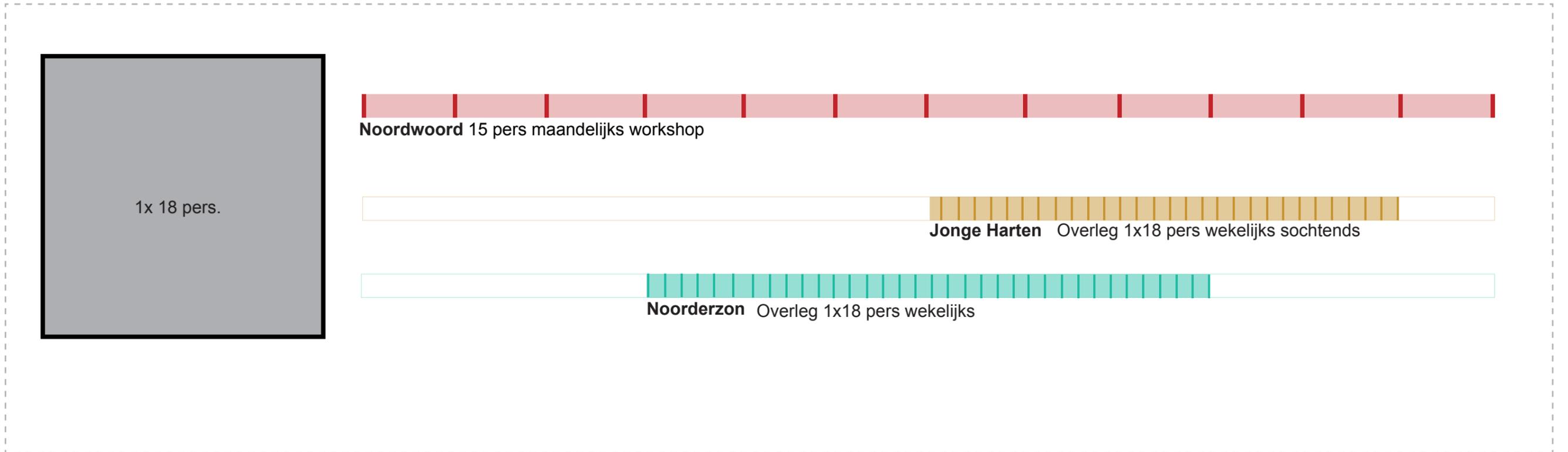
10- 15 pers.

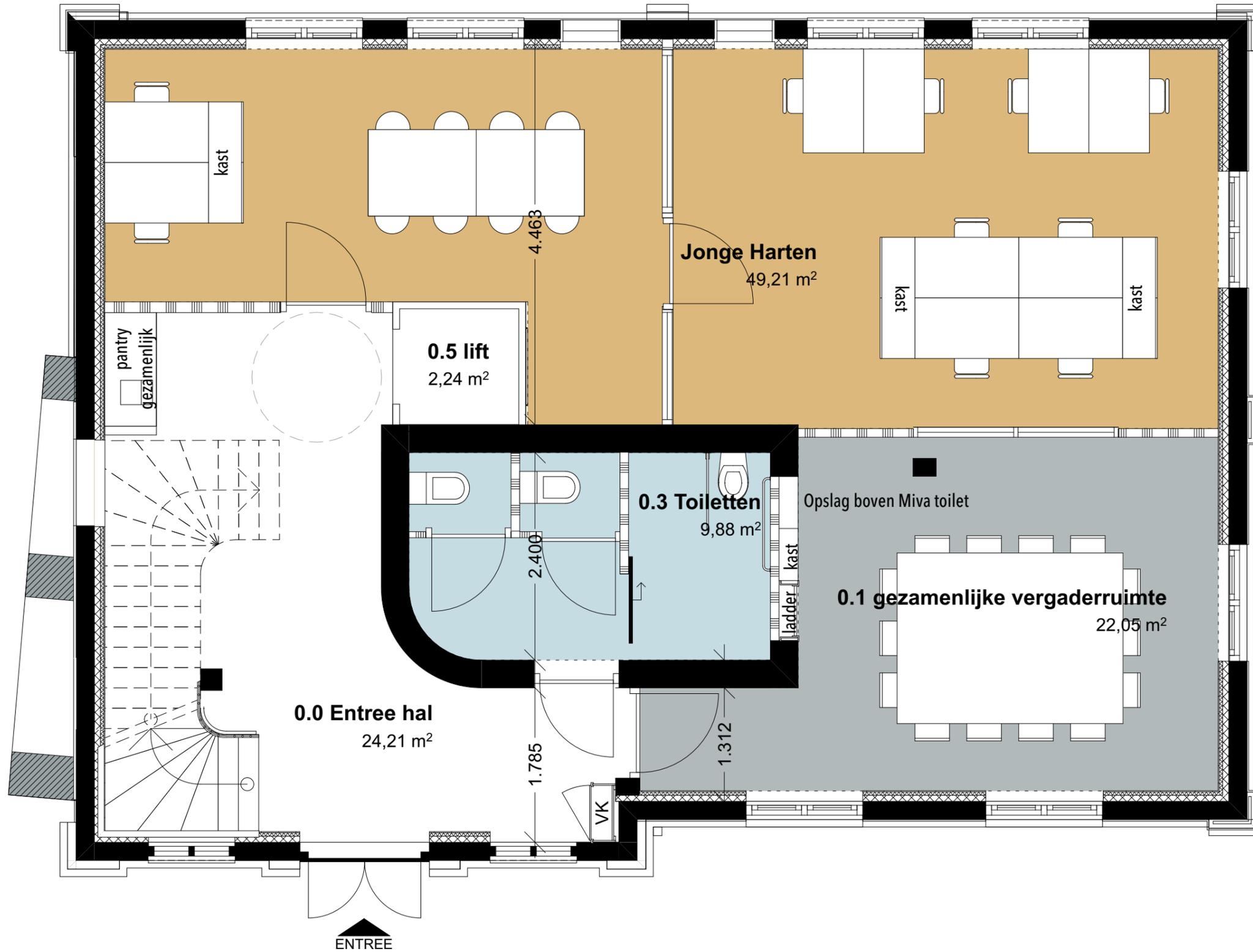
2x 6-7 pers.



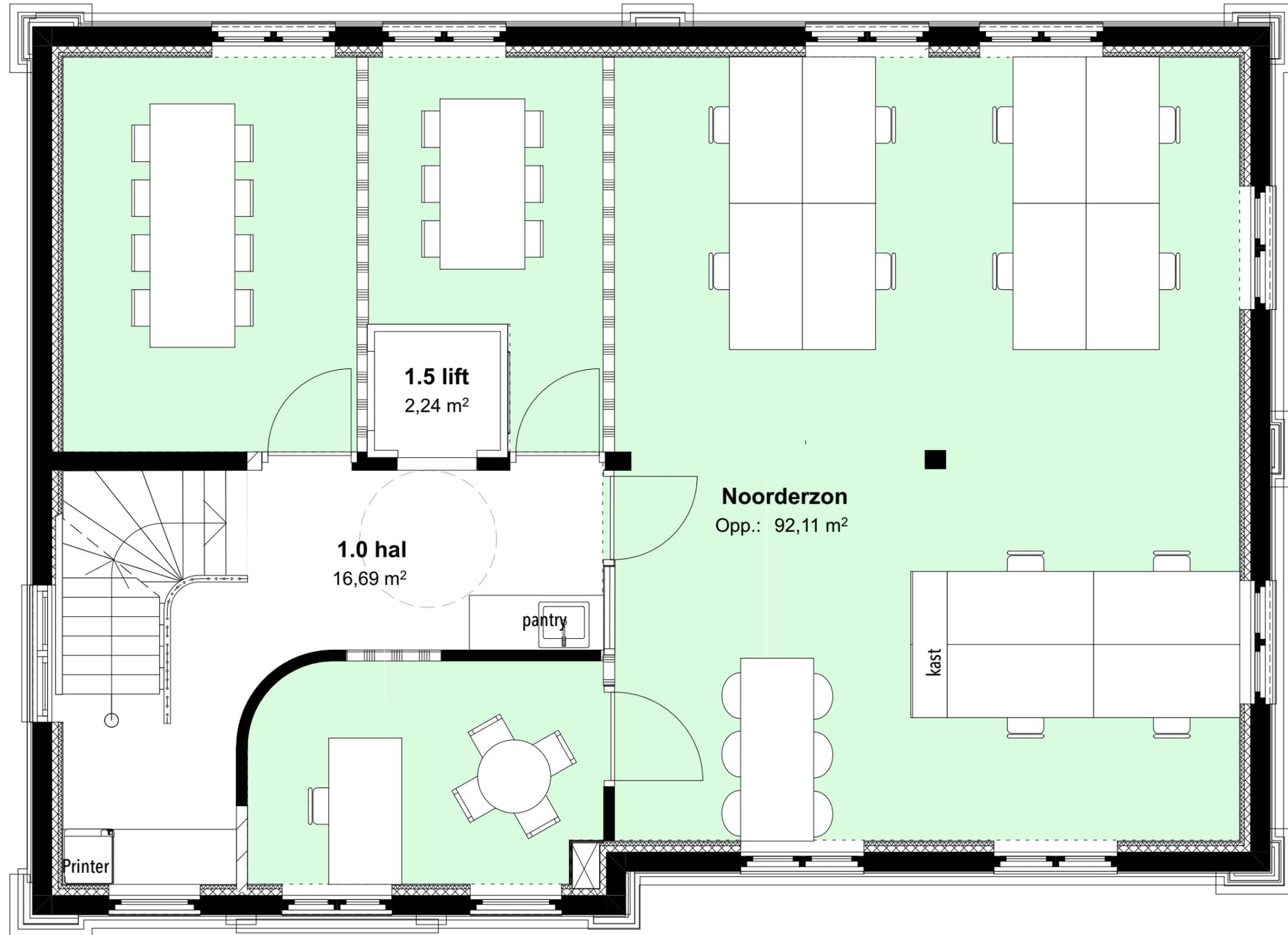
Opslag

Deelbare overleg ruimten

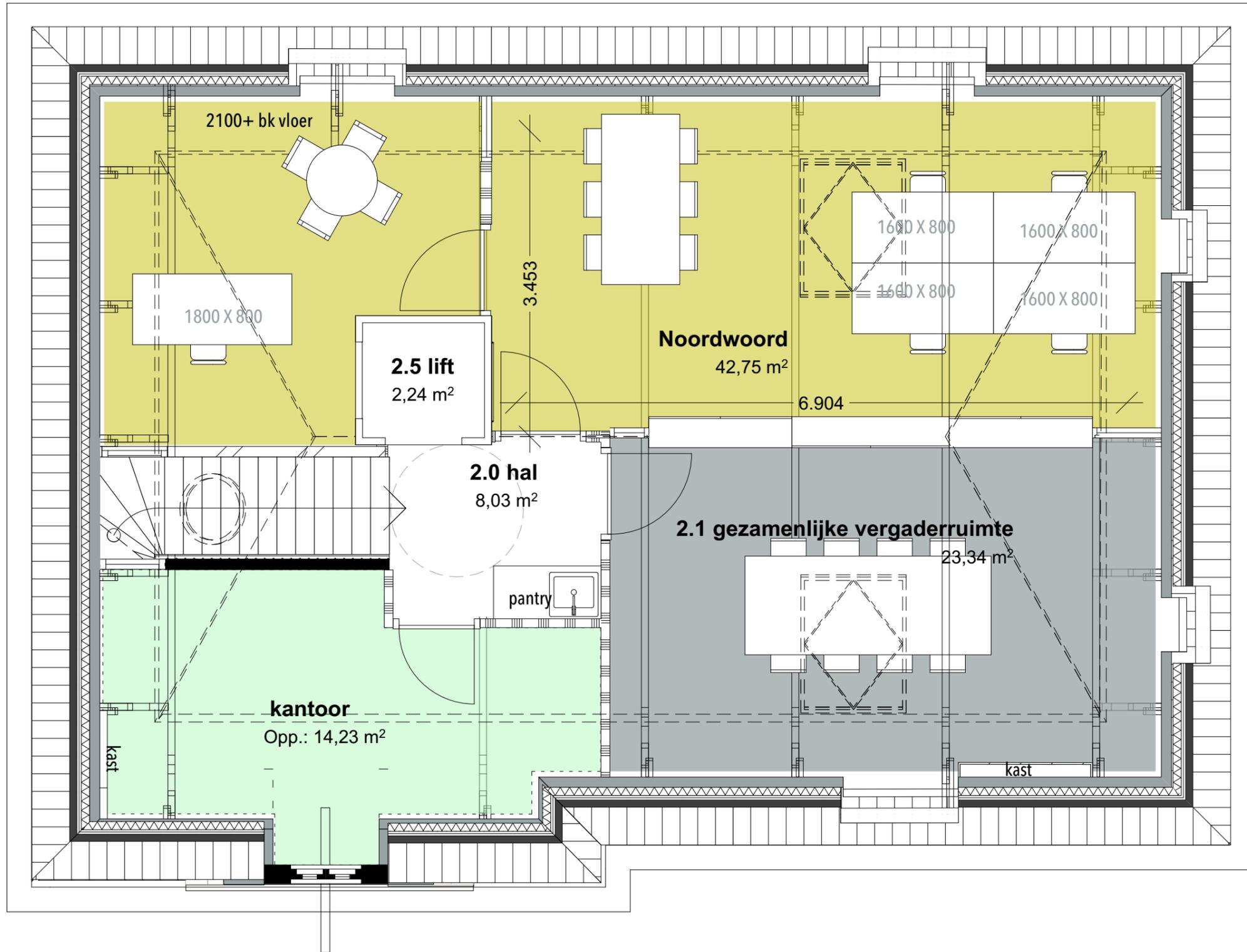




Eerste verdieping



Tweede verdieping



3D beelden



3D beelden



3D beelden

