

Telefoon (050) 367 6258/ DA Zeldenrust
Onderwerp 125 jarig bestaan Stadsschouwburg

De leden van de raad van de gemeente
Groningen
te
GRONINGEN

G R I F F I E
reg.nr. GR 08.1602309
ingek. 2 APR 2008
class. -2.07.51
te beh. door: GR
kopie gez. aan: dogmail 2/4

Datum - 2 APR 2008

Bijlage(n) 1

Ons OS.08.159 5710

Uw brief van

Uw kenmerk

Geachte mevrouw/heer,

In het najaar van 2007 heeft ons college besloten het Kunstenfestival dat in oktober 2008 zou plaatsvinden uit te stellen en door te schuiven naar het najaar van 2009. Het was de bedoeling dat de viering van het 125-jarig bestaan van de Stadsschouwburg onderdeel zou uitmaken van de programmering van het Kunstenfestival. Nu het Kunstenfestival is uitgesteld, willen we op een andere manier aandacht besteden aan het memorabele feit dat Groningen in 2008 al 125 jaar de trotse eigenaar is van een van de mooiste schouwburgen van Nederland.

Ter gelegenheid van de 125e verjaardag van de 'Grande Dame' willen wij het Groningse publiek trakteren op 125 dagen met feestelijke, spannende, uitbundige en grootse voorstellingen voor alle Stadgers, spraakmakende en kwalitatief hoogstaande activiteiten voor een breed publiek, met dans, theater, opera/muziektheater én entertainment.

Precies 125 dagen lang, van 29 augustus tot en met 31 december worden bijzondere (inter)nationale dansproducties, een CabaretMAAL met 24 uur cabaret, boeiende randprogrammering en spraakmakend toneel op de bühne gebracht. In het bijgevoegde overzicht ziet u naast de reguliere programmering aangegeven om welke bijzondere voorstellingen dit gaat. Van 'normale' voorstellingen wordt iets extra's en speciaals gemaakt door in de randprogrammering iets te doen, of door in de aandacht ervoor meer sprankeling rond het 125-jarig bestaan van de Schouwburg te brengen. De marketing en communicatie van het jubileumprogramma starten op korte termijn, het feestprogramma zelf begint op 29 augustus. Op 4 april aanstaande verschijnt het festivalprogramma en start de kaartverkoop.

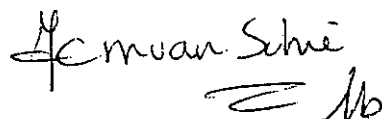
Er wordt gewerkt met een begroting van 300 duizend euro. De inkomsten worden gegenereerd door de extra kaartverkoop, sponsoring en bijdragen van culturele fondsen. Vanuit de gemeente willen wij een extra bijdrage toekennen van 125 duizend euro, voornamelijk te dekken uit de middelen die gereserveerd zijn voor het Nieuw Cultureel Festival. Hiermee wordt de Stadsschouwburg in staat gesteld de benodigde voorbereidingen te treffen.

Bij de rekening 2007 zullen wij uw raad een bestemmingsvoorstel voor het jubileumfeest voorleggen, zodat het budget voor Nieuw Cultureel Festival aangevuld kan worden tot het oorspronkelijk beschikbaar gestelde bedrag.

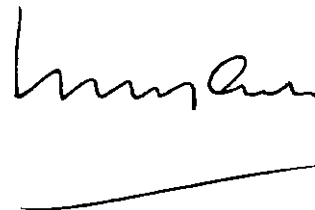
Wij vertrouwen u hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders
van Groningen,

De burgemeester,

 J. van Schie

De secretaris,



De Stadsschouwburg Groningen viert 125 dagen feest met een spectaculair programma!

Al 125 jaar is onze 'Grande Dame' dé plek in Groningen waar je als theaterliefhebber moet zijn. Het bijzondere jubileum van ons prachtige theater laten we uiteraard niet geruisloos voorbijgaan. 125 dagen vieren wij feest met een spannend, uitbundig en meeslepend programma van uitzonderlijk niveau.

125 dagen lang (van 29 augustus tot en met 31 december) bijzondere (inter)nationale dansproducties (onder andere Sasha Waltz, de week van de Canadese dans met La la la Human Steps), een CabaretMAAL met 24 uur cabaret gepresenteerd door Bert Visscher en Arno van der Heijden, boeiende randprogrammering en spraakmakend toneel.

Een feest vier je samen

Wij werken samen met het Grand Theatre, het Groninger Museum, Noorderzon en het Groninger Forum.

Marketing & communicatie

Ruim voordat op 16 mei de seizoensbrochure uitkomt met het volledige programma willen wij aan de burgers van de stad én de landelijke en regionale pers het feestelijke programma presenteren.

Op woensdag 2 april organiseren wij daarvoor een persconferentie in de stadsschouwburg.

Aan het einde van deze week ontvangen onze vaste klanten tevens een brochure met een aantrekkelijke jubileumaanbieding.

Het jubileumprogramma zal verder vanaf 4 april via onze twee-wekelijkse Agenda, de seizoensbrochure en postercampagnes onder de aandacht gebracht worden.

Het feestelijke programma bestaat uit 35 titels. Een aantal highlights:

Vrijdag 29 en zaterdag 30 augustus 2008

Sidi Larbi & Shaolin Monks (Sadler's Wells produktie)

De jonge, internationale ster van de moderne dans op dit moment komt met een heel bijzondere productie naar Groningen. In samenwerking met theaterfestival Noorderzon (21-31 aug) en het Groninger Museum (China jaar).

woensdag 3 t/m zaterdag 6 september 2008

De Grandes Dames

Vier Grandes Dames van het theater komen naar de Grand Dame van Groningen, de Stadsschouwburg: Jasperina de Jong, Roberta Alexander, Ellen Vogel en Alexandra Radius. We kijken met hen terug op hun indrukwekkende carrière en laten werk zien van de nieuwe sterren.

Iedere avond is uniek en zal in samenwerking met de Grandes dames en de jonge talenten ingevuld worden.

- | | |
|---|--|
| 3 | Jasperina de Jong & Kim Lian van der Meij (Cabaret/Musical), interview door Hans van Willigenburg |
| 4 | Ellen Vogel & Halina Reijn (Toneel), interview door Hein Janssen (Volkskrant) |
| 5 | Alexandra Radius & Igone de Jongh (Dans), interview door Berend Boudewijn |
| 6 | Roberta Alexander & Rosanne van Zandwijk (Opera), interview door Hans Nieuwenhuis (directeur Opera Studio Nederland) |

zaterdag 20 en zondag 21 september

Akram Khan Company & The National Ballet of China – Bahok [Nederlandse première]

De beste Britse choreograaf van zijn generatie. Zijn virtuoze combinatie van moderne westerse dans en traditionele Indiase kathak hebben hem wereldberoemd gemaakt. In samenwerking met het Groninger museum

Maandag 20 t/m zaterdag 25 oktober

De week van NTGent

20	Wunderbaum (Kamp Jesus)
21+23	GEN (naar boek Elementaire Deeltjes Houellebecq)
25	De Koning Sterft (naar Eugène Ionesco)

Voorstellingen van NTGent laten regelmatig een spoor van bewondering na. De Stadsschouwburg presenteert jaarlijks één of twee producties van deze Vlaamse club onder leiding van Johan Simons. Tijdens ons jubileum presenteren we in de week van NT Gent 3 producties, waaronder een nieuwe voorstelling ('De koning sterft'), een reprise van de bijzondere productie 'Gen' en Wunderbaum door de jonge talenten van NT Gent.

Woensdag 8 en donderdag 9 oktober

DE JUBILEUMDATUM

Sasha Walz & Guests – Twenty to Eight

'Sasha Waltz is de Madonna van de moderne dans: een ware superster. Zij werd 15 jaar geleden in Groningen ontdekt door Jan Stelma, artistiek leider van het Grand Theatre. Inmiddels is Walz een internationaal een ster, groots in het doorbreken van grenzen en in het samensmeden van disciplines. In 1993 overrompelde ze de danswereld met haar debuut 'Twenty to Eight'. Vijf dansers, opgesloten in een keuken, geven een bizarre en hilarische kijk op ons dagelijks bestaan. Een opeenstapeling van grappige, sexy en absurde scènes is het resultaat die na 15 jaar nog niets van zijn explosiviteit en relevantie verloren heeft. Een echte 'classic'. "Briljant" (The New York Times).

Zaterdag / zondag 1-2 november

CabarETMAAL (titel ovb)

24 uur cabaret door 48 topcabaretiers, gepresenteerd door Bert Visscher en Arno van der Heijden

Dinsdag 4 november

Hollandia Zuidelijk Toneel: De Grote Verkiezingsshow

Voorstelling over de Amerikaanse verkiezingen op de dag van de verkiezingen in Amerika. Aansluitend politiek café ('s nachts) in afwachting van de uitslagen. In samenwerking met het Groninger Forum.

Maandag 8 t/m zondag 13 december

Week van de Canadese Dans

8	Marie Chouinard: Prelude to the afternoon of a faun
10	La La La Human Steps: Amjad
12	Louise Lecavalier & Benoit Lachambre: Is you me
13	Compagnie Flac, nederlandse première, met live muziek

Compagnie Marie Chouinard – Le Sacre du Printemps / Prélude à l'après-midi d'un Faune

Een van de meest opzienbarende en spraakmakende Canadese choreografen is Marie Chouinard. De 'koningin van de avant-garde' is gefascineerd door de seksuele levenslust en het dierlijke in de mens. In dit dubbelprogramma brengt ze haar wereldberoemd geworden versies van 'Le Sacre du Printemps' "Een spannende collage van theatraal suggestieve beelden" (Trouw) en Nyinsky's 'L'après-midi d'un Faune' "Indrukwekkende hommage aan alles wat dans tot oerkracht achter alle leven maakt." (Trouw)