

Bestuursdienst

Directie BST/BA/Klijnsma

Onderwerp Ontwerp-cultuurnota 2009-2012



Bezoekadres  
Waagstraat 1

Postadres  
Postbus 20001  
9700 PB Groningen

De leden van de raad van de gemeente Groningen  
te  
GRONINGEN

<b>GRIFFIE</b>	
reg.nr.	SROR.1651031
ingek.	- 4 JUL 2008
class.	- 2-07.51
te beh. door.	SH
kopie gez. aan:	

Wij zijn met het openbaar vervoer bereikbaar, buslijnen 1, 2, 3, 5, 6, 11, 13, 16

Informatie over vertrektijden krijgt u via 0900-92 92

Telefoon 050 367 76 51

Bijlage(n) 1

Ons kenmerk BD 08.1650683

In uw antwoord graag datum en kenmerk vermelden.

Datum - 4 JUL 2008

Uw brief van

Uw kenmerk

E-mailadres  
bestuursdienst@bsd.  
groningen.nl

Website  
www.groningen.nl

Geachte mevrouw/heer,

De ontwerp-cultuurnota 2009-2012 "Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!", die ons college in zijn vergadering van 25 juni 2008 heeft vastgesteld is reeds in uw bezit. Hierbij ontvangt u de bijbehorende reader.

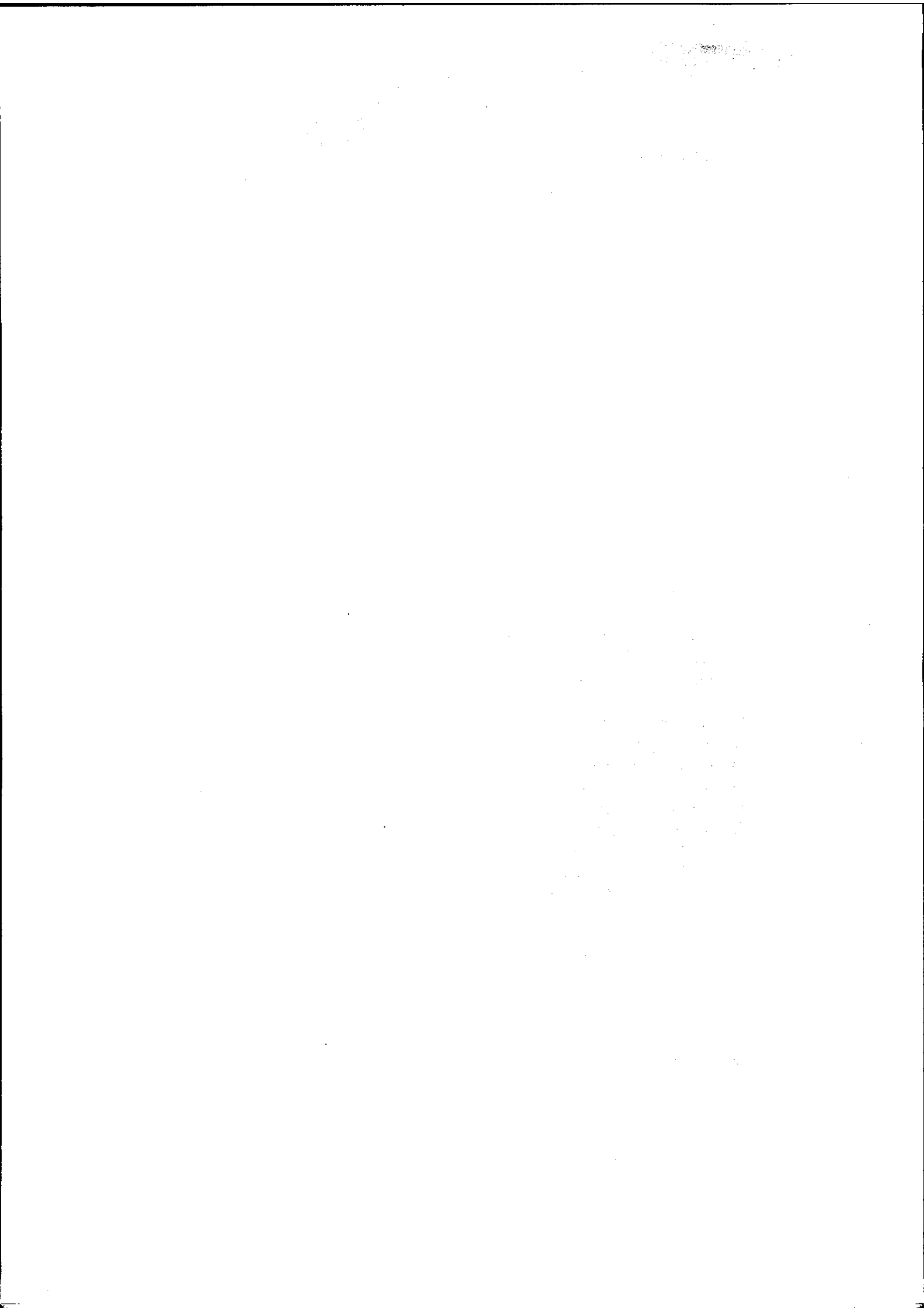
De ontwerp-cultuurnota is op 3 juli 2008. voor inspraak vrijgegeven. De inspraakperiode loopt tot 14 september 2008. Vast onderdeel is de informatie- en inspraakavond. Die staat gepland voor 26 augustus 2008. De raadscommissie Onderwijs en Welzijn heeft een hoorzitting gepland op 2 september 2008. Eind oktober bieden wij uw raad de nota van aanbieding ter vaststelling aan. Daarin verwerken wij onze reactie op de inspraak alsmede het definitieve Rijksbesluit over de Groninger instellingen in de landelijke basisinfrastructuur, de besluitvorming van het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten en de voornemens van het Programmafonds Cultuurparticipatie.

De ontwerp-nota zal tevens op de gemeentelijke website te raadplegen zijn, onder [www.gemeente.groningen.nl/cultuur](http://www.gemeente.groningen.nl/cultuur). We vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders  
van Groningen,

de burgemeester,

de secretaris,



MEMO

Griffie

Aan Commissie Onderwijs en Welzijn

Van W.Th. Meijer, commissiegriffier

Afdeling

CC

Datum 26 augustus 2008

Onderwerp Overzicht van de aanloop naar de concept-cultuurnota

## Aanloop cultuurnota 2009-2012

Maart 2007

- Raadsvoorstel **Procedurevoorstel gemeentelijke cultuurnota 2009-2012**
  - o De raad wordt voorgesteld t.z.t. inspraak te verlenen op de concept-cultuurnota wanneer deze in juni 2008 zal verschijnen, en de bevoegdheid voor het vaststellen van inspraakprocedure en object van inspraak te delegeren aan B&W.
    - Motieven o.a.: tijdsdruk i.v.m. afwachten advies Kunstraad en afstemming met rijksbeleid; raad wordt al in vroeg stadium bij inhoudelijke beleidslijnen betrokken door vaststellen discussienota
  - o Voorstel conform geagendeerd in O&W, maar gaat als discussiestuk naar de raad.
    - Men heeft o.a. moeite met inspraakperiode in de zomer.
  - o Voorstel uiteindelijk toch op conformlijst van de raad.
    - Stemverklaring SP: akkoord, maar inspraakprocedure nogal krap gepland, wethouder moet er scherp op toezien dat procedure goed verloopt.

Juni 2007

- Raadsvoorstel **Discussienotitie gemeentelijk cultuurbeleid 2009-2012**
  - o De raad wordt voorgesteld de discussienotitie 'Over de grens' vast te stellen als kader voor het gemeentelijk cultuurbeleid 2009-2012
    - De basis blijft op orde: volwaardige culturele basisinfrastructuur / internationale cultuurstad
    - Versterking bereik van de kunsten: de wijk als werkplaats
    - Continuering Groningse Nieuwe: ondersteuning jonge talenten
    - Versterking samenhang cultuur en economie: dwarsverbanden kunsten – bedrijvigheid, ondersteuning culturele ondernemers
  - o Voorstel geagendeerd voor O&W, maar tijdens vergadering wordt besloten tot rechtstreekse agendering in de raad.
  - o In de raad worden o.m. de volgende opmerkingen gemaakt:
    - Internationalisering boeiende weg
    - Wijk als werkplaats prachtig uitgangspunt
    - Geraamde budget zal te gering zijn
    - Internationale uitstraling mooi, maar eerst kijken naar cultuur binnen grenzen van stad en wat cultuur voor eigen burgers betekenen kan
    - Niet teveel belangstelling voor economische aspecten, beleving is niet in geld uit te drukken
    - Wijk als werkplaats > vgl project Eindhoven: leegstaande gebouwen als atelier aangeboden in ruil voor cursussen aan wijkbewoners
    - Sterke investering in fysieke plek in de stad van groot belang (CiBOGa)

- Te weinig beseft hoezeer Groningen al internationaal georiënteerde culturele organisaties in huis heeft > wat zijn zij ons waard? Lobbyen voor landelijke subsidies!
- Wijk als werkplaats: pas op voor sturing van bovenaf (Marktfestival)
- Zorg over ID-banen
- Koppeling cultuur en economie aanscherpen, vgl Delft (kunstenaars in incubatorachtige omgeving met architecten en grafisch ontwerpers)
- Kleine, spontane initiatieven mogen niet ondergesneeuwd raken door grotere projecten
- Zorgen voor heel heldere subsidiëeringsstructuur.
- Jong talent vasthouden goed idee
- Aangeven wat gemeente e.a. op gebied van atelierbeleid kunnen betekenen
- Knelpunten in basisinfrastructuur meenemen in cultuurnota
- Wijk als werkplaats moet meer zijn dan iets leuks met mensen in wijk
- Meer zakelijkheid is winst

April 2008

- **Advies Kunstraad 'Cultuurbeleid in Groningen. Kiezen voor kwaliteit'**
  - Bij verschillende specifieke voorzieningen is hoogte subsidie achtergebleven bij ontwikkeling organisatie
  - Dringend advies om subsidiebudget niet verder "uit te smeren" maar om het te gebruiken om instellingen die in belangrijke mate cultureel profiel van Groningen bepalen adequaat te ondersteunen
  - De basis op orde:
    - Alleen investeren in bestaande instellingen en activiteiten van hoge kwaliteit, geen opvulling van leemtes, geen nieuwe festivals
    - Meerjarig gefinancierde instellingen voldoende financiële en organisatorische ruimte geven, met duidelijke afspraken over verantwoording achteraf
    - Afstemming zoeken met provincie bij op orde brengen van financiering vd basis
  - Versterken cultuurbereik:
    - Geen concessies doen aan artistieke kwaliteit
    - Voortzetting inspanningen cultuureducatie, wellicht herziening werkwijze
    - Amateurkunstbeleid functioneert niet optimaal, advies over aanpassing volgt later
    - Wijk als werkplaats: hierbij instellingen met ervaring met de doelgroep en werken in de wijk nadrukkelijk betrekken
  - Groningse Nieuwe:
    - Huidige subsidiesystematiek en geformuleerde criteria sluiten niet aan bij praktijk.
    - Deel budget laten opgaan in totaalbudget Kunstraad, deel gebruiken voor instellingen met (o.m.) talentontwikkeling als doelstelling
  - Kernvoorzieningen:
    - Gevisiteerd, functioneren over het algemeen goed
  - Specifieke voorzieningen:
    - Budget ver overvraagd, daarom soms pijnlijke keuzes
    - Gekeken naar artistieke kwaliteit en noodzaak meerjarige ondersteuning
    - Niet haalbaar gebleken om binnen beschikbare budget te adviseren, extra jaarlijkse bijdrage dient te worden verhoogd tot min. € 600.000
    - Festivals: verhoging meerjarige subsidie Noorderzon, Noorderslag, Noorderlicht en Jonge Harten (graag ook bijdrage EZ); overige met incidentele middelen
    - Theater etc: verhoging subsidie Grand Theatre, nieuw meerjarig voor Savlanut/Club Guy & Roni, niet meerjarig voor Station Noord, Theater te Water en Puddinglounge
    - Muziek: Simplon gelijk, Vera en Haydn Jeugd verhogen, nieuw meerjarig voor Prinses Christina Concours, niet meerjarig voor Musiqua Antiqua Nova, Centrum Oude Muziek en Dans, Northern Consort, Capella Frisiae, St. Jazz in Groningen, Grover Pop en Productiehuis Popcultuur

- Beeldende kunst etc: Wall House #2 en NP3 gelijk, Sign verhogen, niet meerjarig voor Huurdersvereniging Kunstenaars, Kunstruimte 09, Grafisch Centrum en de Voorruit/Twist
- Media: Liga 68 verhogen, niet meerjarig voor Pavlov Media, Tschumipaviljoen en Beeldlijn
- Musea en erfgoed: Scheepvaart- en Grafisch museum gelijk + incidentele subsidies, nieuw beleid ontwikkelen voor kleinere musea, Oorlogs- en Verzetscentrum verhogen
- Amateurkunst: handhaven USVA/UT, verder herziening subsidiebeleid amateurkunst

## **Speerpunten concept-cultuurnota**

### **Keuzes maken**

1. Voorgenomen Kunstenfestival gaat niet door, vrijkomende middelen naar Cultuur in de wijken en de Basis op Orde. Culturele Zondagen verbinden met De wijk als werkplaats, de atelierroute en andere bijzondere evenementen.

### **Kunstraad en visitatie**

2. Verhoging bijdrage aan Kunstraad om uitvoering Verbeterplan mogelijk te maken.
3. 25% gemeentelijk deel incidenteel budget Kunstraad reserveren voor instellingen die hieruit tot dusver jaarlijks subsidie ontvingen.
4. Gemeente en provincie formuleren gemeenschappelijke beleidsdoelen voor besteding incidenteel budget, Kunstraad kan daarbinnen toewijzingen doen.
5. Talentontwikkeling versterken, onderbrengen bij organisaties die dit als kerntaak hebben, budget Groningse Nieuwe niet meer bij Kunstraad maar direct bij Gemeente.
6. Transparantere organisatie- en verantwoordingsstructuur werkmaatschappijen.

### **Bestuur instellingen**

7. Grotere cultuurinstellingen vragen in jaarverslag stand van zaken Cultural Governance te melden, aan de hand van ontwikkelde Code voor goed bestuur.
8. Kunstraad vragen mogelijkheden van opleiden jonge bestuurders te onderzoeken.

### **Fysieke infrastructuur**

9. Voorlopig geen middelen om de node gemiste vlakke vloerzaal te realiseren.
10. Mogelijkheden onderzoeken om Drafbaan beter te faciliteren voor concerten.
11. Middelen reserveren voor realiseren (starter-)ateliers.
12. Middelen reserveren voor organisatie van effectiever en efficiënter atelierbeleid.

### **Marketing**

13. Marketing Groningen en cultureel veld vragen voorstel te maken voor versterking collectieve marketing cultuursector.

### **ID-banen**

14. Reparaties uitvoeren n.a.v. aflopen ID-banenregeling, om culturele infrastructuur zoveel mogelijk intact te laten, zo nodig ID-banen omzetten in maatschappelijke.

### **Verbindingen**

15. Besluit Rijk over subsidie aan Groningse cultuurinstellingen in basisinfrastructuur en aangewezen instelling NNO verwerken in nota van aanbidding.
16. Besluit Ned. Fonds Podiumkunsten over subsidieaanvragen Groningse instellingen verwerken in nota van aanbidding.
17. Extra middelen Noordelijk Cultuurconvenant voor internationale activiteiten rijksge subsidieerde instellingen besteden in NOA-gebied.
18. Jaarlijks bedrag promotie cultureel aanbod onder studenten, samenwerking student- en onderwijsorganisaties en cultuurinstellingen bevorderen.
19. RO/EZ en OCSW opdragen te zoeken naar financiële ruimte en co-financiering bij grotere Kunst op Straat projecten.

### **Pleinen**

20. Verhoging subsidie Grand Theatre, Vera, Noorderzon, Noorderslag en Jonge Harten.
21. Peter de Grote festival naar incidenteel, daarvoor extra budget naar Kunstraad.
22. Structurele subsidie voor Prinses Christina Concours.
23. Verhoging subsidie Haydn Jeugd Strijkorkest.
24. Beëindiging structurele subsidie Grover Pop.
25. Gevraagd bedrag naar Stichting Poëziepaleis (doe maar dicht maar).
26. Oosterpoort en Stadsschouwburg moeten meer aandacht geven aan publieksfunctie, samenwerkingsmogelijkheden m.b.t. marketing en actiever educatiebeleid.
27. Biblionet vragen activiteiten St. Letter en Stad uit te voeren en organisatorische ondersteuning te bieden aan Poëziemarathon en Dichters in Prinsentuin.
28. Aansluiten bij ambitie Ebbingekwartier om bronpunt creatieve industrie te worden en samenwerking zoeken met kunstenaars en instellingen.

### **Beelden**

29. Structurele verhoging subsidie Scheepvaartmuseum als provincie meedoet (afwijking advies Kunstraad).
30. Verhoging structurele subsidie Grafisch Museum.
31. Ontwikkeling museumvisie in overleg met provincie.
32. Verhoging structurele subsidie Noorderlicht.
33. Verhoging structurele subsidie Liga 68.
34. Structurele subsidie Tschumipaviljoen (afwijking advies Kunstraad).
35. In nota van aanbidding voorstel invulling Geldstroom BKV.
36. Continuering subsidie Uitleenschatten! en een galeriemanifestie.
37. Liga 68 vragen om marketingplan en activiteiten om studenten te bereiken.

### **Makers**

38. Verhoging structurele subsidie Grand Theatre als productiehuis.
39. Structurele subsidie Club Guy & Roni.
40. Beëindiging structurele subsidie Pavlov.
41. Beëindiging structurele subsidie Musica Antiqua Nova, verwijzing naar incidenteel, extra budget naar Kunstraad.
42. Hendrik de Vriesprijs voortaan tweejaarlijks, in deze periode gericht op letteren, beeldende kunst en dubbeltalenten.
43. Budget Groningse Nieuwe niet meer via Kunstraad, instellingen kunnen projectsubsidie aanvragen bij gemeente.
44. Continuering aanstellen stadsdichters, verhoging honorarium.
45. Onderzoek mogelijkheden voor voortzetten atelierroute.
46. Onderzoek mogelijkheden inhoudelijke samenwerking Urban House met Noorderslag en huisvesting in Simplon.

### **Burgers**

47. Toezien op voortgang uitvoering plannen restyling familiebibliotheken.
48. Verhoging subsidie Kunstencentrum.
49. Aanpassing formele criteria voor amateurkunstsubsidies.
50. Verbreding huursubsidie amateurkunst voor podia gelijke omvang als OP/SS.
51. Verruiming doelgroep investeringssubsidie, tevens ontschotting.
52. Overheveling budget stimuleringsubsidies naar Kunstraad.
53. Biblionet, Muziekschool en Kunstencentrum vragen marketingbeleid aan te scherpen.
54. Continuering meerjarige subsidie Theater te Water (afwijking advies Kunstraad).
55. Continuering meerjarige subsidie De Steeg en Urban House (idem).
56. Invulling aanvraag bij Programmafonds Cultuurparticipatie in nota van aanbidding.
57. Reserveren budget voor Wijk als werkplaats, kunnen aanvragen voor komen op basis van matching met bijdragen andere partijen.
58. Sterkere samenhang realiseren tussen voorzieningen/activiteiten amateurkunst en cultuureducatie.
59. Continuering inzet cultuurcoördinatoren primair onderwijs, opdracht: versterken relatie school-wijk.
60. Beëindiging subsidie cultuurcoördinatoren voortgezet onderwijs; ondersteuning invoering landelijke cultuurkaart.