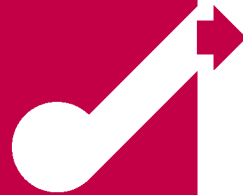


cultuurstad groningen
gewoon bijzonder!

nota van aanbidding
cultuurnota 2009 - 2012



INHOUDSOPGAVE

I. ONTWIKKELINGEN IN HET RIJKS- EN PROVINCIAAL BELEID.....	8
1.1. Rijksbeleid.....	8
Kunst van leven en BIS en NFPK.....	8
Noordelijke instellingen in de BIS (Miljoenennota)	8
Verhoging rijksbijdrage aan de Basis Infrastructuur (BIS).....	8
Besluiten Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten (NFPK)	8
Verdeling convenantsmiddelen 2009-2012.....	8
Noord Nederlands Orkest.....	9
Grand Theatre.....	9
Jungle Warriors.....	9
Korting in het kader van Cultuurprofijs.....	10
Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving	10
Fonds Cultuurparticipatie (FCP).....	10
I. 2. Provinciaal beleid.....	10
II. INSPRAAKREACTIES.....	12
II.1. Wat wij verstaan onder beleid gericht op de "Basis op orde".....	12
II.2. Waarom korting is toegepast op advies Kunstraad	12
II.3. Adviesprocedure van de Kunstraad.....	13
II.4. Groninger Forum.....	14
II.5. Basisregeling Amateurkunst.....	14
Tweede criterium.....	14
Advies Kunstraad	15
II.6 Wall House #2.....	15
II.7 Vera.....	15
III. NADERE UITWERKING BELEID	16
III.1. Visitatie.....	16
III.2. Positie gemeentelijke werkmaatschappijen.....	16
Cultuureducatie.....	16
Huisvesting.....	17
Kunst op Straat.....	17
III.3. Monitoring	18
III.4. Stapeling van budgetten.....	18
III.5. Extra maatschappelijke banen.....	18
III.6. Noorderslag/Eurosonic.....	19
III.7. Groningse Nieuwe	19
III.8 Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving.....	19
III.9. Fonds Cultuurparticipatie (FCP).....	19
III.10. Cultuureducatie voortgezet onderwijs.....	19
III.11 Ontwikkelingen Urban.....	20
III.12. Letteren.....	20
Visie college.....	21
IV BEGROTING 2009-2012.....	22

Bijlagen

- 1 Subsidieaanvragen 2009-2012 + besluit college
- 2 Inspraakreacties
- 3 Verslag inspraakbijeenkomst
- 4 Adviesprocedure Kunstraad
- 5 Monitoring
- 6 Groningse Nieuwe
- 7 Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving
- 8 Fonds Cultuurparticipatie
- 9 Cultuureducatie Voortgezet Onderwijs
- 10 Stand van zaken Kunstraad Groningen na implementatie van het Verbeterplan

RAADSVOORSTEL:

2008-2009

Ons kenmerk: OS 08.1746275

Registratienummer : GR 08.

Ingekomen op :

Onderwerp: Cultuurnota 2009-2012

Groningen,

Aan de raad,

Voor u ligt de Nota van Aanbieding bij de cultuurnota 2009-2012 *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!* - de laatste schakel in de besluitvorming over de cultuurperiode 2009-2012.

In deze Nota van Aanbieding melden wij u de definitieve besluiten van het Rijk en de fondsen sinds de vaststelling van de ontwerpnota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!* op 24 juni 2008. Ook hebben wij op een aantal punten onze besluiten nader toegelicht dan wel aangescherpt op basis van de inspraak. De Nota van Aanbieding is tevens het eindverslag van de inspraak.

Meer geld voor cultuur

De cultuursector krijgt er deze periode fors meer geld bij, zowel uit gemeentelijke middelen als van het Rijk en het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten (NFPK). In totaal investeren we als gemeente in de periode 2009-2012 maar liefst € 625.000,-- per jaar extra, dat is in totaal € 2,5 miljoen. Nooit eerder droegen wij als gemeente zoveel bij aan cultuur. Mede dankzij onze intensieve lobby in regioverband krijgen de instellingen die in de Basis Infrastructuur (BIS) zijn opgenomen dan wel in het NFPK, er zelfs € 1,7 miljoen per jaar extra bij, dus in totaal € 6,2 miljoen. De dreigende korting van 3,4% op het NNO in het kader van Cultuurprofijt wordt niet doorgevoerd. Met de extra middelen wordt onder andere de positie van het Grand Theatre als productiehuis versterkt en kunnen de festivals Noorderzon en Noorderlicht hun internationale karakter verder versterken. Dat is goed nieuws, zowel voor deze instellingen zelf als voor het publiek. En hun succes straalt ook af op de stad.

Het Rijk investeert ook deze periode weer in cultuurparticipatie. Wij hebben op basis van nadere richtlijnen een plan opgesteld voor het Fonds Cultuurparticipatie (FCP). Voor de gemeente Groningen reserveert het fonds jaarlijks € 205.000,-- op voorwaarde dat wij dit bedrag matchen. Onze aanvraag bij het FCP steunt op drie pijlers: cultuureducatie in het primair onderwijs, amateurkunst en *De wijk als werkplaats*. Bindende factor is de wijk. De Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving wordt met ingang van 2009 een decentrale uitkering, waarover geen directe verantwoording hoeft te worden afgelegd aan het Rijk. Het budget hiervoor is € 473.000,--, evenveel als in de vorige periode. In deze nota werken wij de verdeling nader uit.

Wat doen we de komende periode

We zetten in grote lijnen het cultuurbeleid van de afgelopen periode voort. Met het extra geld kennen we middelen toe voor de reparatie van achterstallig onderhoud en professionalisering van de organisatie bij een aantal grotere instellingen en we kennen opnieuw middelen toe voor de realisering van ateliers. Daarmee investeren we vooral in het op orde brengen van de basis. We kennen het Scheepvaartmuseum structureel geld toe. Vera, Liga 68, Grand Theatre, Noorderslag, Noorderzon, Noorderlicht en Jonge Harten krijgen er fors meer geld bij. Vera krijgt het volledig door de Kunstraad geadviseerde bedrag, de schuld van Liga 68 wordt gesaneerd en voor de tijdelijke verhuizing van Images in verband met de bouw van het Groninger Forum wordt de Camerabioscoop geschikt gemaakt. Het Grand Theatre, Noorderzon en Noorderlicht krijgen van het Rijk en het NFPK relatief veel extra middelen en kunnen zich daarmee verder ontwikkelen.

Wij laten halverwege 2011 een tweede visitatie uitvoeren bij grote instellingen in de stad. We gaan volgend jaar een toekomstverkenning uitvoeren voor het Kruithuis. Bij grote bouwprojecten maken we middelen vrij voor Kunst op Straat, onder andere in parkeergarages. We stellen in totaal 13 extra maatschappelijke banen beschikbaar voor de cultuursector om problemen op te lossen die ontstaan door het wegvallen van re-integratiebanen en om de culturele infrastructuur te versterken.

We houden het programma voor talentontwikkeling *Groningse Nieuwe* in stand en brengen op basis van evaluatie enkele wijzigingen aan. Met *Groningse Nieuwe* leveren we een bijdrage aan Groningen *City of Talent*. Nieuw is ons plan om met een extra budget van € 100.000,-- per jaar voor *De wijk als werkplaats* het cultuurbereik en cultuurparticipatie te vergroten. Wij zoeken met *De wijk als werkplaats* in doelstelling en werkwijze aansluiting bij het Nieuw Lokaal Akkoord en nodigen de partijen in het Nieuw Lokaal Akkoord uit om de bijdrage uit cultuurmiddelen te matchen en zo de middelen voor cultuurbereik verder te verhogen. Een aantal instellingen is al bezig in dit kader plannen te maken. Ook de werkmaatschappijen doen hier aan mee. Wij zoeken naar mogelijkheden om twee combinatiefuncties voor de muziekschool te realiseren. In deze nota worden de plannen voor cultuureducatie verder uitgewerkt.

Dichters in de Prinsentuin, de Poëziemarathon en LetterEnStad fuseren tot de Stichting Literaire Activiteiten Groningen (SLAG) en krijgen daarvoor financiële ondersteuning. SLAG wordt als stichting ondergebracht bij Biblionet.

De relatie tussen cultuur en economie versterken we vooral door verbindingen te maken tussen verschillende beleidsterreinen. Zo krijgt Noorderslag er in 2009 in het kader van het Economisch Business Plan extra geld bij. De veelzijdige culturele infrastructuur, waarin wij met ons cultuurbeleid investeren, is een voorwaarde voor een bloeiende creatieve sector.

Groninger Forum

Het Groninger Forum maakt geen onderdeel uit van de cultuurnota, ook niet in financiële zin. Dat melden wij hier nog eens met nadruk. Wij zien het Forum wel als een belangrijke drager voor de culturele infrastructuur van deze stad. Het Forum kan verbindingen leggen met zowel culturele instellingen als andere partijen, zoals de universiteit, de Hanzehogeschool en het UMCG en daarmee een nieuwe dynamiek creëren die bijdraagt aan cultuurstad Groningen en interessant is voor een breed publiek.

Traject Cultuurnota

Op 24 juni 2008 hebben wij de ontwerpnota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!* vastgesteld.

De besluitvorming is tot stand gekomen na eigen afweging van inzichten en standpunten die we gaandeweg in het traject hebben verzameld.

Op basis van de discussienotitie *Over de grens* organiseerden wij werkateliers met het veld. Met de rijksgelateerde instellingen onderhielden wij nauw contact over onze strategie in noordelijk verband voor meer rijksgeld voor de regio. Vervolgens gaven wij de Kunstraad opdracht een advies uit te brengen over alle aanvragen en een visitatie uit te voeren bij alle kernvoorzieningen en een aantal grote specifieke voorzieningen.

Op landelijk niveau liep gelijktijdig met de voorbereidingen voor de lokale cultuurnota-periode 2009-2012 een traject voor het toedelen van (middelen aan) instellingen in de Basis Infrastructuur (BIS) en het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten (NFPK) en de verdeling van convenantmiddelen. De drie noordelijke provincies en de steden Groningen en Leeuwarden hebben in goede samenwerking druk gelobbyd en overlegd met het Rijk voor meer geld voor cultuur in het Noorden. Inmiddels is duidelijk dat het Rijk meer dan ooit investeert in de cultuur in het Noorden en in Groningen in het bijzonder. Zonder de intensieve noordelijke lobby, samen met de landsdelen Oost en Zuid, was het niet gelukt om dit voor elkaar te krijgen.

Inspraak

We hebben de ontwerpnota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!* toegestuurd aan alle betrokkenen. Zij konden reageren en inspreken tussen 3 juli en 14 september 2008. Er was een drukbezochte inspraakavond op het Noorderzonfestival. Daarnaast hield uw raad op 2 september 2008 een hoorzitting, die zo mogelijk nog drukker werd bezocht. De culturele sector liet zich niet onbetuigd: in totaal bijna 40 instellingen plaatsten hun opmerkingen en kanttekeningen of betuigden hun steun, schriftelijk en mondeling. Uw raad diende eerder al twee moties in over respectievelijk gratis toegang voor New Attraction en aandacht voor *urban*.

Op een aantal punten hebben wij verzoeken op basis van inspraak ingewilligd:

- wij kennen Vera het door de Kunstraad geadviseerde bedrag toe;
- tweederde criterium wordt geschrapt als hard criterium om in aanmerking te komen voor een bijdrage in het amateurbeleid;
- urban wordt verder uitgewerkt;
- er wordt voorzien in het onderhoud van het Wall House #2.

In deze Nota van Aanbieding, tevens eindverslag van de inspraak, leggen wij u een aantal definitieve voorstellen voor op basis van de hierboven geschetste ontwikkelingen en inspraakreacties. Hierin vermelden wij:

- I. Nieuwe ontwikkelingen in het beleid van het Rijk en de provincie Groningen en de gevolgen daarvan voor de cultuurnota 2009-2012.
- II. Een samenvatting van de inspraakreacties op de ontwerpnota en onze reactie daarop.
- III. Een nadere uitwerking van de in de ontwerpnota aangekondigde besluitpunten en beleidsintenties.

Uit de inspraak en de hoorzitting kwam een aantal opmerkingen van instellingen naar voren die wij verwerken in de reader. Bij deze correcties gaat het om tekstuele wijzigingen en niet om beleidswijzigingen.

Bijgevoegd is ook een lijst met besluiten zoals in de ontwerpnota vastgesteld, met de aanvullingen en wijzigingen zoals u voorgelegd in deze Nota van Aanbieding.

In bijlage 1 treft u een overzicht aan van alle instellingen die een beleidsplan hebben ingediend voor de cultuurnota 2009-2012 en per instelling het advies van de Kunstraad en het collegebesluit.

In bijlage 2 geven wij elke inspraakreactie verkort weer en onze reactie daarop.

Bijlage 3 is het verslag van de inspraakavond en in bijlage 4 beschrijft de Kunstraad de gevolgde adviesprocedure.

Bijlage 5 beschrijft hoe wij het beleid zoals in de cultuurnota geformuleerd, gaan monitoren.

Bijlage 6 beschrijft de aanpak Groningse Nieuwe voor de komende periode.

In bijlage 7 treft u de invulling van ons beleid in het kader van de Geldstroom BKV en in

bijlage 8 de invulling van ons beleid in het kader van het Fonds Cultuurparticipatie.

Bijlage 9 gaat over de nieuwe invulling van het beleid voor cultuureducatie voor het voortgezet onderwijs.

In bijlage 10 wordt de stand van zaken van de Kunstraad Groningen na implementatie van het Verbeterplan omschreven.

I. ONTWIKKELINGEN IN HET RIJKS- EN PROVINCIAAL BELEID

Sinds het verschijnen van de ontwerpnota hebben zich in het beleid van het Rijk en de provincie Groningen ontwikkelingen voorgedaan die van invloed zijn op het gemeentelijke cultuurbeleid in de periode 2009-2012. Dit hoofdstuk biedt een overzicht.

1.1. Rijksbeleid

Kunst van leven en BIS en NFPK

De herijking van het landelijke cultuurbestel, zoals vastgelegd in de rijkscultuurnota *Kunst van Leven*, heeft een directe relatie met het cultuurbeleid van de stad Groningen. Het Rijk is vanaf 2009 alleen verantwoordelijk voor culturele instellingen die behoren tot de zogeheten landelijke basisinfrastructuur (BIS). De voorheen rijksgesubsidieerde instellingen die hier niet toe behoren worden gesubsidieerd door het nieuwe Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten NFPK.

Noordelijke instellingen in de BIS (Miljoenennota)

De stad Groningen huisvest negen BIS-instellingen: NNO, Noord Nederlandse Dansvoorziening, NNT, Grand Theatre, De Citadel, Noorderlicht, Noorderslag, De Noorderlingen en het Poëziepaleis.

Het Prinses Christina Concours heeft Groningen niet als standplaats, daarom zien wij deze instelling niet als een Groninger BIS-instelling.

Verhoging rijksbijdrage aan de Basis Infrastructuur (BIS)

De minister heeft voor de BIS in de regio een extra bedrag van € 3 miljoen beschikbaar gesteld. Een motie in de Tweede Kamer zorgde voor een aanvulling van € 3,7 miljoen voor BIS-instellingen (langjarig gesubsidieerde orkesten, dans- en operagezelschappen). Voor het Noorden betekent deze verhoging voornamelijk een vooruitgang van ruim € 1 miljoen ten opzichte van de voorgaande cultuurnotaperiode (een stijging van 11%). Voor de in de stad Groningen gevestigde instellingen komt circa € 950.000,-- extra beschikbaar. Het Grand Theatre gaat er bijvoorbeeld € 110.000,-- op vooruit en Noorderlicht € 235.000,-- ten opzichte van de periode 2005-2008, hetgeen voor een groot deel te danken is aan de noordelijke lobby. Daarnaast hebben wij met de landsdelen Noord, Zuid en Oost bij de minister bepleit de subsidie van de regionale orkesten te verhogen (zie ook *NNO*). In december 2008 wordt pas definitief duidelijk wat de bespreking van de rijkscultuurbegroting in de Tweede Kamer oplevert.

Besluiten Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten (NFPK)

Van de dertien noordelijke aanvragen bij het NFPK zijn zes gehonoreerd, waarvan drie uit onze stad: Noorderzon, Dansvoorziening Noord/Club Guy & Roni en het Jonge Harten Festival. Noorderzon krijgt met € 300.000,-- aanzienlijk meer geld ten opzichte van de periode 2005-2008 (€ 173.000,-- meer). Club Guy & Roni ontvangt € 390.000,-- en Jonge Harten € 88.000,-- (€ 36.000,-- meer). Voor het afgewezen Jungle Warriors stuurden wij met de provincie vergeefs een steunbetuiging naar het Fonds.

Verdeling convenantsmiddelen 2009-2012

De noordelijke partners hebben opnieuw de bijdrage van € 380.000,-- (€ 76.000,-- per overheid) die in de periode 2005-2008 beschikbaar was, voor de periode 2009-2012 gereserveerd. In de periode 2005-2008 hebben wij deze middelen, die door het Rijk werden gematcht met een bedrag van € 315.000,--, toegekend aan een aantal instellingen voor de ontwikkeling van jong talent en het versterken van de productiefunctie. Instellingen uit de

stad Groningen die in 2005-2008 convenantsmiddelen ontvingen voor het stimuleren van jong talent waren: Noorderlicht (€ 50.000,--), Noorderzon (€ 50.000,--) en Pavlov Media (€ 50.000,--). Naast deze instellingen gingen de grootste bedragen naar het NNO (€ 100.000,--) en het Grand Theatre (€ 70.000,--) om de kortingen te compenseren die het Rijk vier jaar geleden op de orkesten en productiehuizen doorvoerde.

Wij hebben als Noorden uitsluitend nog ons eigen deel van € 76.000,-- per overheid (totaal € 380.000,--) beschikbaar, omdat het Rijk in de periode 2009-2012 enkel instellingen in de BIS subsidieert en geen extra middelen meer beschikbaar stelt voor specifieke doelstellingen of programma's.

Noord Nederlands Orkest

Het NNO behoort tot de instellingen in de BIS voor wie een visitatietraject geldt. Het Rijk handhaaft de subsidies voor deze instellingen in periode 2009-2012 op het huidige niveau. Naast het pleidooi om een deel van de beschikbaar gestelde extra middelen voor de BIS ten goede te laten komen aan het orkest, hebben de noordelijke overheden besloten het jaarlijkse bedrag dat het NNO in de periode 2005-2008 in het kader van het noordelijk cultuurconvenant (€ 100.000,--) ontving, in de periode 2009-2012 te continueren.

Grand Theatre

Voor het Grand Theatre stellen de noordelijke overheden uit convenantsmiddelen een totaalbedrag van € 93.000,-- beschikbaar. Omdat het Grand Theatre als noordelijk productiehuis in de stad Groningen is gevestigd, is het subsidieaandeel van gemeente en provincie hoger dan het aandeel van de provincies Friesland en Drenthe en de stad Leeuwarden. De convenantsbijdrage aan het Grand is eveneens bedoeld om ook in de komende periode de bezuinigingsmaatregel van het Rijk van vier jaar geleden ongedaan te maken.

Na het compenseren van de kortingen bij het NNO en het Grand Theatre resteren per individuele overheid verschillende bedragen die per overheid naar eigen inzicht worden besteed.

Jungle Warriors

Gemeente en provincie Groningen besteden de resterende convenantsmiddelen van de stad Groningen (€ 10.000,--) en provincie (€ 30.000,--) aan Jungle Warriors, de enige (reeds eerder) rijksgesubsidieerde instelling van wie de aanvraag bij het NFPK is afgewezen en daarmee de rijkssubsidie ad € 95.000,-- kwijtraakte. Omdat de instelling een belangrijke functie vervult voor de noordelijke culturele infrastructuur vinden wij het van belang dat de stichting de activiteiten (deels) kan blijven uitoefenen. Wij verlenen Jungle Warriors daarom samen met de provincie Groningen een subsidie om educatieve projecten te ontwikkelen en de continuïteit van de stichting te garanderen.

Noorderlicht, Noorderzon, Pavlov

Wij hebben besloten om de bijdrage uit convenantsmiddelen aan Noorderlicht, Noorderzon en Pavlov Media niet te continueren. De convenantsbijdragen die Noorderzon en Noorderlicht in de periode 2005-2008 ontvingen, zijn door het Rijk verdisconteerd in de structurele rijks-subsidie vanaf 2009. Pavlov Media ontving een negatief advies van de Raad voor Cultuur en van de Kunstraad Groningen. Wij hebben op basis van het advies van de Kunstraad besloten de instelling niet langer structureel te subsidiëren en dus ook de convenantsbijdrage niet te continueren.

Korting in het kader van Cultuurprofijt

Kortingen in het kader van het Cultuurprofijt zijn nog niet vastgesteld. Zekerheid hierover is er pas na plenaire behandeling van de cultuurbegroting in de Tweede Kamer in december 2008. Wel kunnen wij alvast melden dat er een uitzondering wordt gemaakt voor de regionale orkesten. De voorgenomen generieke korting van 3,4% voor het NNO gaat niet door. Wij informeren u separaat over de uitkomst van de discussie voor de overige Groningse instellingen in de BIS.

Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving

De Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving wordt vanaf 2009 gedecentraliseerd naar 35 gemeenten. Groningen ontvangt een bedrag van € 473.000,--, evenveel als in het kader van de Geldstroom BKV 2005-2008. Daarmee kunnen wij de plannen zoals beschreven in de ontwerpnota uitvoeren. Voorwaarde voor deze rijksbijdrage is dat de gemeente minimaal hetzelfde bedrag uitgeeft aan de beeldende kunsten. Aan die eis voldoen wij ruimschoots.

Fonds Cultuurparticipatie (FCP)

Het Fonds Cultuurparticipatie geeft vanaf 2009 een vervolg aan het Actieplan Cultuurbereik. Groningen krijgt € 205.000,-- uit het fonds. Onze matchingbijdrage hebben wij al meegenomen in de ontwerpnota. In november van dit jaar dienen wij een plan in bij het Fonds. Een toelichting op deze aanvraag vindt u in hoofdstuk III.9.

Prime en Grand Theatre

Het ministerie heeft een aantal landelijk gesubsidieerde podia op het gebied van muziek, die in de periode 2005-2008 door het Rijk werden gesubsidieerd, niet opgenomen in de landelijke basisinfrastructuur. Het Rijk heeft besloten om voor deze instellingen aparte afspraken te maken met de provincies en gemeenten "op basis van budgettaire neutraliteit", zoals de minister het heeft geformuleerd. Prime, enige producent van en podium voor hedendaagse muziek in Noord-Nederland, is in onze stad de organisatie waarover wij in dit kader aparte afspraken met het Rijk hebben gemaakt. Prime en het Grand Theatre zijn van plan vanaf 2009 te gaan fuseren, zodat het Grand zich verder kan profileren als breed productiehuis voor theater, dans en muziek. Het Rijk zal de structurele rijkssubsidie die Prime in de periode 2005-2008 ontving (jaarlijks € 80.000,--) toevoegen aan het budget van het Grand Theatre.

I. 2. Provinciaal beleid

De provincie heeft onlangs zijn cultuurbeleid vastgesteld in de nota *Stroomversnelling II*. Op hoofdlijnen wordt het cultuurbeleid van de afgelopen periode voortgezet:

1. Cultuurbereik: creatieve netwerken, actieve participatie en bereik door verankering en vernieuwing.
2. Erfgoed: het verhaal van Groningen met het motto identiteit door ontwikkeling.
3. Kunsten: dynamiek in de kunsten van stad en regio, motto profiel door dynamiek.

In het voorbereidende traject voor de cultuurnota trokken we, waar mogelijk, samen op met de provincie, bijvoorbeeld tijdens de convenantsbesprekingen. Dat is ook grotendeels gelukt.

Tabel 1

Toekenningen instellingen Gemeente, Provincie en Rijk 2009-2012

Instelling	Gemeente Toekenning concept cultuurnota	Provincie Toekenning concept cultuurnota	Rijk Toekenning BIS (Basis InfraStructuur)	Toekenning NFPK (Ned. Fonds Podium- Kunsten)	Toekenning middelen Noordelijk Convenant	Totaal
Groninger Museum	3.282.500	1.273.500				4.556.000
Noord Nederlands Orkest			6.668.860		100.000	6.768.860
Noord Nederlands Toneel			2.605.386			2.605.386
Grand Theatre (inclusief Prime)	409.200	27.500	698.108		93.000	1.227.808
NND/Galili Dance	0	20.000	1.250.470			1.270.470
Noorderlicht	101.900	116.100	511.920			729.920
Noorderzon	219.800	111.100		301.541		632.441
De Citadel	36.400	45.000	504.717			586.117
Noordelijk Scheepvaartmuseum	255.600	61.800				317.400
Club Guy & Roni	51.900			389.954		441.854
Noorderslag / Eurosonic	87.900	111.400	126.124			325.424
Liga 68 (Images)	148.600	56.700				205.300
De Noorderlingen	79.800	100.600	27.711			208.111
Jonge Harten Festival	48.400	17.000		88.499		153.899
Poëziepaleis (doe maar dicht maar)	23.400	2.300	152.181			177.881
Theater de Steeg	35.000	56.700				91.700
Pavlov		34.000				34.000
Theater te Water	20.000	40.000				60.000
Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen	33.400	10.000				43.400
Grafisch Museum	20.300	17.000				37.300
Jungle Warriors	13.600	20.000			40.000	73.600
Prinses Christina Concours	10.400	5.700	126.500			142.600
Stichting Van der Leeuwlezing	6.200	4.500				10.700
Totaal	4.884.300	2.130.900	12.671.977	779.994	233.000	20.700.171

II. INSPRAAKREACTIES

Na de presentatie van onze ontwerpnota volgde een inspraaktraject. Wij behandelen hier de vragen en kritiekpunten die hierin meer dan eens naar voren kwamen. Een overzicht van onze individuele antwoorden vindt u in bijlage 2. Een verslag van de inspraakavond staat in bijlage 3.

II.1. Wat wij verstaan onder beleid gericht op de "Basis op orde"

Onder de basis op orde verstaan wij:

- de zorg voor de aanwezigheid en voldoende onderhoud van accommodaties en werkruimte voor culturele instellingen;
- een verhoging van de subsidies van een aantal instellingen, vooral om de gestegen loonkosten, de reparatie van achterstallig onderhoud en professionalisering van de organisatie te compenseren;
- loon/prijscompensatie voor alle instellingen, óók de kleinere.

II.2. Waarom korting is toegepast op advies Kunstraad

De subsidie van een aantal specifieke voorzieningen met een positief advies van de Kunstraad is gemiddeld met ruim 45 procent verhoogd (zie tabel 2). Daarmee kenden wij niet elke voorziening het totale geadviseerde bedrag toe. De Kunstraad adviseerde extra cultuurmiddelen uitsluitend in te zetten voor het op orde brengen van de basis. Wij willen echter ook (blijven) investeren in *Groningse Nieuwe* en *De wijk als werkplaats*. Ten slotte hebben we een aantal nieuwe instellingen in de cultuurnota opgenomen en subsidie aan een aantal kleinere instellingen verhoogd. Om ook daarvoor middelen vrij te maken hebben wij bij die instellingen, die een verhoging tegemoet konden zien op basis van het advies van de Kunstraad en die in de huidige nota meer dan € 25.000,-- structureel subsidie ontvangen, een korting op het geadviseerde bedrag toegepast van 12,1%.¹ Het Noordelijk Scheepvaartmuseum is wegens achterstallig onderhoud vrijgesteld van de korting. De tabel op de volgende pagina geeft aan welke bedragen zijn aangevraagd, hoeveel subsidie de instellingen in 2008 hebben gekregen, wat het advies van de Kunstraad was, hoeveel subsidie de instellingen vanaf 2009 krijgen en hoeveel ze er procentueel gezien op vooruit gaan.

¹ In de ontwerpnota gingen we nog uit van een korting van 13,2%.

Tabel 2

Percentage in de ontwerpnota toegekende verhoging bij specifieke voorzieningen in relatie tot advies Kunstraad.

(bedragen x 1.000)					
Instelling	Gevraagd	Beschikking 2008	Advies Kunstraad	Voorstel Cultuur-nota 2009	Percentage verhoging t.o.v. 2008
Grand Theatre (incl Prime) ²	621	316	466	409	29,5%
Vera	492	249	369	369	48,2%
Liga 68	307	89	169	149	67,0%
Jonge Harten	55	35	55	48	38,3%
Noorderlicht	150	74	150	132	78,2%
Noorderslag ³	150	62	150	88	41,8%
Noorderzon	250	150	250	220	46,5%
Totaal	2.025	975	1.608	1.415	45,1%

Het voorstel van een aantal instellingen een korting toe te passen op alle in de cultuurnota opgenomen instellingen nemen wij niet over. Zouden wij instellingen die geen verhoging krijgen korten, dan doen we daarmee afbreuk aan de basis op orde. De toegekende bedragen voor de kernvoorzieningen blijven op hetzelfde niveau. Alleen de meerjarige subsidie voor het Kunstencentrum wordt verhoogd met € 30.000,-- om de organisatie verder te versterken. Naar aanleiding van de inspraak maken wij bovendien een uitzondering voor Vera. Wij kennen Vera het geadviseerde bedrag toe. Zie voor motivering van dit besluit onder paragraaf II.7.

Tabel 1 op pag. 11 laat zien welke bedragen instellingen uit de stad de komende periode van andere overheden ontvangen.

II.3. Adviesprocedure van de Kunstraad

Het advies van de Kunstraad is de basis voor onze besluitvorming. Deskundigheid en zorgvuldigheid zijn hierbij van het grootste belang. Wij zagen erop toe dat bij oprichting van de Kunstraad de voorwaarden aanwezig waren voor een deskundig orgaan dat met alle waarborgen omkleed zijn taak uitvoert. Bij de opdracht advies uit te brengen in het kader van de nieuwe cultuurnota hebben wij ons laten informeren over de opzet van de advisering. Wij zijn ervan overtuigd dat de Kunstraad deze taak zorgvuldig heeft uitgevoerd. Wij hebben de adviezen inclusief de motivering overgenomen bij ons besluit. Waar wij zijn afgeweken, hebben wij dat gedaan omdat we geld vrij wilden maken voor cultuurbereik en Groningse Nieuwe. Het bedrag dat in mindering is gebracht op het advies, hebben we evenredig verdeeld over de instellingen die in de huidige nota een bijdrage krijgen van meer dan € 25.000,-- structureel en die een verhoging tegemoet konden zien op basis van het advies van de Kunstraad. Voor een uiteenzetting van de totstandkoming van het advies verwijzen wij naar bijlage 4.

² Exclusief gemeentelijke bijdrage uit convenantmiddelen.

³ Exclusief de bijdrage uit het EBP.

II.4. Groninger Forum

Het Groninger Forum maakt de ambities van de gemeente, instellingen en de "culturele burger" manifest. Vernieuwing en geschiedenis gaan er hand in hand. Het Forum wordt een plek voor alle Stadjsers, voor ontmoeting en debat, en trekt ook (inter)nationaal mensen aan. De komende periode zetten de deelnemers aan het Forum een sterk programma neer dat getuigt van een eigen identiteit en de onderlinge scheidslijnen opheft. Dit naar buiten treden als één Groninger Forum werkt als katalysator naar het publiek, de partners, het culturele veld en de Stadjsers. We vinden het Forum een belangrijke drager voor kunst en cultuur in Groningen. De culturele infrastructuur en het Forum kunnen elkaar versterken. De raad heeft voor de komende jaren een budget beschikbaar gesteld voor de inhoudelijke ontwikkeling van het Groninger Forum, de programmering en de nadere uitwerking van het bedrijfsplan. Medio 2009 valt een definitief besluit over de budgetten voor het Groninger Forum. Het Forum kan geen nader beroep doen op gemeentelijke middelen uit de cultuurnota. Minimaal twee keer per jaar organiseert het Groninger Forum een samenwerkingsproject rond een thema of bijzondere gebeurtenis. Deze projecten concretiseren, toetsen en verbeteren de gedachtevorming over de domeinen en de programmering van het Groninger Forum op weg naar de daadwerkelijke realisering van organisatie en gebouw. Ook nemen de Stadjsers zo alvast kennis van de activiteiten van het Forum. Dat geeft het Forum de kans al vooraf een begrip te worden als dé instelling waar men terecht kan voor (cultuur)geschiedenis en informatie.

Het Forum concentreert zich de komende periode op:

- de verdere ontwikkeling en onderbouwing van het bedrijfsplan;
- het optreden namens en in samenwerking met de partners op het gebied van de vormgeving, bouw en invulling van het gebouw;
- de verbetering en versterking van de externe communicatie om het Forum 'in de markt te zetten';
- specifieke actie gericht op het onderwijs voor kinderen en actie gericht op volwassenen om hen in een vroegtijdig stadium met het Forum kennis te laten maken.

Daarnaast worden projecten uitgevoerd die het Forum breed onder de aandacht moeten brengen.

II.5. Basisregeling Amateurkunst

Tweederde criterium

Gebleken is dat een aantal amateurverenigingen niet voldoet aan het tweederdecriterium, maar wel een grote bijdrage levert aan het cultureel klimaat in de stad. Wij hebben begrip voor de opvatting van de gemeenteraad en amateur-kunstenaars dat een strikte hantering van het tweederde criterium kwalitatief en kwantitatief een grote aderlating is voor het Groninger amateurkunstklimaat. Wij hebben dan ook besloten het tweederde criterium te schrappen als hard criterium. De overige criteria voor toekenning van subsidie aan amateurkunst blijven om redenen van kwaliteit en lokale binding gehandhaafd.

Besluit:

Wij schrappen het tweederde criterium uit de regeling amateurkunst. Wij informeren de raad over het gebruik van de regeling.

Advies Kunstraad

De Kunstraad heeft aangekondigd ongevraagd advies uit te brengen over de regeling amateurkunst. Wij wachten de officiële aanbieding van het advies af en komen hier in het eerste kwartaal van 2009 op terug.

II.6 Wall House #2

Stichting Wall House #2 vraagt extra middelen voor het structureel onderhoud van het Wall House. De bijzondere architectuur van het Wall House vraagt om structurele aandacht voor het onderhoud. Stichting Wallhouse #2 kan binnen haar huidige budget geen onderhoudsvoorziening realiseren. Er wordt voorzien in het onderhoud van het pand.

II.7 Vera

We onderschrijven de bevindingen van de visitatiecommissie en het advies van de Kunstraad. In het kader van ons speerpunt "De basis op orde" verhogen we de structurele subsidie van Vera met € 120.000,- tot € 369.000,-. Vera was één van de zeven instellingen waarvan we de subsidie ophoogden met 12,1% minder dan het door de Kunstraad geadviseerde bedrag. In tegenstelling tot de meeste andere instellingen waarvoor de Kunstraad adviseerde de basis op orde te brengen, krijgt Vera geen extra financiële ondersteuning vanuit het Rijk, de provincie of landelijke fondsen. Gelet op de inspraakreactie, de hoorzitting van de raad en de bespreking van de ontwerpnota in de raadscommissie zien we voldoende aanleiding het advies van de Kunstraad over Vera in zijn geheel te volgen en het geadviseerde bedrag aan Vera toe te kennen, zodat Vera haar organisatie verder kan versterken. █

Besluit

Conform het advies van de Kunstraad verhogen wij de subsidie voor Vera en kennen wij Vera het geadviseerde bedrag toe.

III. NADERE UITWERKING BELEID

In onze ontwerpnota noemden wij een aantal besluitpunten en beleidsintenties die een nadere uitwerking verdienen voor de definitieve cultuurnota 2009-2012.

III.1. Visitatie

Wij gaan door met het visiteren van instellingen. De eerste, nu afgeronde visitatie beschouwen we als een nulmeting en referentiepunt voor een volgende evaluatie. Wel heeft een volgende visitatie eerder plaats in het traject. Instellingen kunnen aanbevelingen zo tijdig in hun meerjarige beleidsplannen verwerken.

Besluit:

Wij laten halverwege 2011 een tweede visitatie uitvoeren. Wij stellen hiervoor een nieuwe visitatieopdracht op waarin wordt bepaald welke instellingen worden gevisiteerd.

III.2. Positie gemeentelijke werkmaatschappijen

De visitatie van de werkmaatschappijen was een eerste stap naar verduidelijking van hun positie, zowel binnen de gemeente als in relatie tot de culturele infrastructuur van de stad. De visitatiecommissie heeft in haar aanbevelingen terecht gepleit voor een meer transparante werkwijze. De verbeterpunten:

- meer transparantie in de begroting;
- een betere afstemming tussen de betrokken bedrijfsonderdelen van de gemeente;
- meer zichtbaarheid binnen de eigen gemeentelijke organisatie zowel in relatie tot het cultuurbeleid als andere beleidsterreinen.

Onze werkmaatschappijen hebben een belangrijke positie in onze culturele infrastructuur. De Oosterpoort & de Stadsschouwburg, het CBK en de Stedelijke Muziekschool zijn kernvoorzieningen met de opdracht op het terrein van respectievelijk de podiumkunsten, beeldende kunst en cultuureducatie een hoogwaardig en breed toegankelijk aanbod te leveren. Ze bieden een aanzienlijke economische spin-off en versterken het culturele profiel van Groningen. Met hun kennis, mogelijkheden en faciliteiten leveren de werkmaatschappijen hun bijdrage aan de professionalisering van het culturele veld, gezamenlijke promotie, regievoering bij grote activiteiten of nieuwe beleidsplannen als *De wijk als werkplaats*, *Groningse Nieuwe*, het Ebbingekwartier en de Evenementennota. Naar aanleiding van de ontwerpnota hebben wij nader stilgestaan bij de werkmaatschappijen. Dat leidde tot een uitwerking van ons beleid en vier besluiten.

Besluit:

Net als instellingen kunnen de werkmaatschappijen een beroep doen op de subsidiebudgetten voor De wijk als werkplaats en Groningse Nieuwe. Aanvragen moeten voldoen aan de algemeen geldende criteria.

Cultuureducatie

Cultuureducatie heeft per werkmaatschappij een ander gewicht. Voor de Muziekschool is cultuureducatie een kerntaak. Het CBK besteedt er veel aandacht aan en heeft er extra budget voor in het kader van de Geldstroom BKV. De Oosterpoort & de Stadsschouwburg voert tot nu toe geen actief educatiebeleid en kent daarvoor ook geen apart budget.

Besluit:

De Oosterpoort & de Stadsschouwburg ontwikkelt de komende periode beleid voor educatie.

De Muziekschool wil docenten inzetten voor dagarrangementen en combinatiefuncties in het onderwijs. Deze begeleiden zowel in als na schooltijd muziekactiviteiten, wat goed is voor de kwaliteit en continuïteit van het muziekonderwijs. Het Rijk heeft hiervoor een bedrag beschikbaar gesteld op voorwaarde van matching met gemeentelijke middelen.

Besluit:

Wij onderzoeken gemeentebreed de mogelijkheid in het kader van dagarrangementen combinatiefuncties te realiseren en betrekken daarbij twee combinatiefuncties voor muziekeducatie.

Ook wil de Muziekschool met *Ieder kind een instrument* schoolkinderen op een aansprekende wijze een muziekinstrument leren bespelen. De Muziekschool wil hiertoe instrumenten en lessen beschikbaar stellen. Kinderen die na hun schooltijd willen doorgaan, worden geadviseerd over doorstroommogelijkheden.

Besluit:

Wij onderzoeken de mogelijkheden tot realisatie van "Ieder kind een instrument" en komen hier begin 2009 op terug.

Huisvesting

De Oosterpoort & de Stadsschouwburg heeft haar bedrijfsvoering steeds beter op orde. Het investeringsprogramma voor beide gebouwen verloopt binnen de planning en het budget. Er is de afgelopen periode fors geïnvesteerd in het gebouw van De Oosterpoort. Het onderhoud is op orde en het interieur is weer helemaal *up-to-date*. De volgende stap is de aanpak van het onderhoudsprobleem bij het Kruithuis. Voor deze huisvestingssituatie hebben we nog geen voldoende oplossing.

Besluit:

Wij geven de dienst OCSW opdracht om in voorjaar 2009 een toekomstverkenning te laten uitvoeren voor het Kruithuis.

Kunst op Straat

Voor het CBK zijn de grenzen van financiering van Kunst op Straat in zicht. Tot en met 2009 is er van rijkswege € 200.000,-- beschikbaar uit het Investeringsbudget Stedelijke Vernieuwing (ISV). Waar mogelijk wordt dit bedrag aangevuld met private financiering. Het CBK streeft naar verdubbeling van het budget voor Kunst op Straat. Zij stelt voor de percentageregeling bij alle gemeentelijke bouwprojecten nieuw leven in te blazen en ook in het kader van het Lokaal Akkoord bij de inzet op de krachtwijken extra middelen voor dit doel te genereren. De komende periode geven wij speciale aandacht aan Kunst in parkeergarages. Dat draagt bij aan sociale veiligheid.

Besluit:

Wij maken, waar wenselijk en mogelijk, middelen vrij voor Kunst op Straat in relatie tot grote gemeentelijke bouwprojecten. De komende periode realiseren wij Kunst in parkeergarages. Ook onderzoeken we de mogelijkheid Kunst op Straat projecten te realiseren in het kader van het Nieuw Lokaal Akkoord.

III.3. Monitoring

In de ontwerpnota beschrijven wij de ambities, doelstellingen en uitvoering van het cultuurbeleid in de komende periode. Bijlage 5 licht toe op welke manier we deze doelstellingen en maatregelen met behulp van monitoring en evaluatie zullen volgen. We sluiten zo aan bij de speerpunten van ons cultuurbeleid: de basis op orde, het versterken van het cultuurbereik en Groningse Nieuwe.

III.4. Stapeling van budgetten

In de reader bij onze ontwerpnota besteden wij aandacht aan de stapeling van budgetten. Volgens de Kunstraad werd een deel van de Incidentenpot de afgelopen jaren besteed aan projecten van instellingen die al een exploitatiesubsidie van een of meerdere overheden ontvangen. Dit gaat ten koste van de aanvragen van kleinere instellingen die geen exploitatiesubsidie ontvangen. Ook constateert de Kunstraad dat instellingen regelmatig voor hetzelfde project aankloppen bij gemeente, provincie én Kunstraad. Zij stelt voor vanaf 2009 een einde te maken aan deze stapeling van cultuursubsidies en uitsluitend incidentele subsidies te verstrekken als gemeente en/of provincie dat niet doet.

Besluit:

We willen ongewenste stapeling van subsidie tegengaan. We zoeken hier een oplossing voor in overleg met de provincie en de Kunstraad.

III.5. Extra maatschappelijke banen

In de ontwerpnota beschreven we de ontwikkelingen met betrekking tot de ID-banen. Inmiddels is er duidelijkheid over de invulling van de dertien extra maatschappelijke banen voor de cultuursector. Onder de ID-banen vallen twee verschillende banen: de maatschappelijke- en re-integratiebanen. De eerste blijven voortbestaan, de tweede vervallen deels. Om het vervallen van de "uitstromers" met een re-integratiebaan op te vangen krijgt de culturele sector dertien extra maatschappelijke banen. Zeven daarvan kenden wij al toe aan het Kunstencentrum (4), het Grafisch Centrum (1), Stichting Baksteen (1) en het Tschumipaviljoen/CBK (1).

Maatschappelijke banen waren aanvankelijk bedoeld voor instellingen die kampten met het wegvallen van uitstromers in een re-integratiebaan, zoals Vera en het Grand Theatre.

Met name deze instellingen hadden hier echter geen behoefte aan.

We hebben ons daarom gericht op instellingen voor wie een maatschappelijke baan problemen oplost in het personeelsbestand. Na gesprekken met deze instellingen kwamen we tot de volgende verdeling:

- Het Kunstencentrum (5).
- Het Grafisch Centrum.
- Stichting Baksteen.
- Het Tschumipaviljoen (CBK).
- NP3.
- Noorderlicht.
- Noordelijk Scheepvaartmuseum.
- De Citadel.
- Kunstruimte 09 (Stichting Blauw Achterland).

Hiermee is de ID-problematiek in de culturele sector grotendeels opgelost. Daarnaast hebben we de subsidie aan verschillende instellingen verhoogd zodat zij (een deel van hun) ID-banen regulier kunnen maken.

III.6. Noorderslag/Eurosonic

Noorderslag/Eurosonic heeft in de afgelopen jaren een bijdrage ontvangen uit de middelen die in het kader van het Economisch Business Plan gereserveerd zijn voor evenementen.

Voor 2009 reserveren wij daaruit een bedrag als bijdrage in de kosten van de Europese activiteiten van Noorderslag/Eurosonic. Het festival genereert veel uitstraling voor de stad.

III.7. Groningse Nieuwe

Met Groningse Nieuwe willen we de ontwikkelingsmogelijkheden voor jonge, talentvolle kunstenaars in onze stad versterken. Dat doen we zowel met stipendia als met een opdrachtenbeleid. In de ontwerpnota gaven we aan de uitvoering van dit beleid op bepaalde onderdelen te veranderen. Een uitwerking van dit beleid vindt u in bijlage 6.

III.8 Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving

Vanaf 2009 is de Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV) gedecentraliseerd naar gemeenten. Het te besteden bedrag ad € 473.000,-- is gelijk gebleven aan de vorige periode. Wij hoeven geen rechtstreekse verantwoording meer af te leggen over deze middelen aan het Rijk. Het Rijk blijft de ontwikkelingen in gemeenten wel volgen en richt daarvoor onderzoek in.

Wij zetten de doelstellingen van de vorige periode voort:

- versterking facilitaire collectieve voorzieningen;
- verbetering van de positie van het middensegment;
- vergroting van de afname en marktwerking door ontwikkeling kleinschalig opdrachtenbeleid.

In bijlage 7 staat de invulling van de middelen Geldstroom BKV.

III.9. Fonds Cultuurparticipatie (FCP)

Vanaf 2009 is het (rijks)Fonds Cultuurparticipatie (voorheen Programmafonds Cultuurparticipatie) operationeel. Doel is meer Nederlanders actief te laten deelnemen aan kunst en cultuur. Voor de gemeente Groningen reserveert het fonds jaarlijks € 205.000,--. De gemeente matcht (verplicht) dit bedrag. Onze aanvraag bij het FCP steunt op drie pijlers: cultuureducatie in het primair onderwijs, amateurkunst en *De wijk als werkplaats*. Bindende factor is de wijk. Een uitwerking van dit beleid vindt u in bijlage 8.

III.10. Cultuureducatie voortgezet onderwijs

In het schooljaar 2008/2009 voert het Rijk in het voortgezet onderwijs de cultuurkaart in. Aan de kaart koppelt zij een tegoed van 15 euro, te besteden aan culturele activiteiten. Andere partijen kunnen het tegoed aanvullen. Het gaat hierbij zowel om fondsen als privé-personen, zoals grootouders. Ook geeft de pas korting op culturele activiteiten. De cultuurkaart wordt uitgereikt aan alle klassen in het voortgezet onderwijs. Leerlingen worden zo direct betrokken bij kunst en cultuur, waar dat voorheen pas gebeurde in de bovenbouw. Een uitwerking van dit beleid vindt u in bijlage 8.

III.11 Ontwikkelingen Urban

We hebben onderzoek laten uitvoeren naar de urbansituatie in Groningen. Ook nam de raad een motie aan waarmee zij meer aandacht vraagt voor urban in de stad. Het rapport *Urban artist en Groningen*, gemaakt door Janny Donker/Stichting Loss, geeft een totaaloverzicht van urban in Groningen. *Urban arts* is een etiket geworden voor ongeveer alle artistieke uitingen van jongerencultuur die hun wortels hebben in de grote stad en buiten de gevestigde orde van de erkende kunstwereld vallen. Het gaat kortom om uitingen in dans, muziek en oude en nieuwe visuele media, waarvan de vormgeving en de bijbehorende "regels van de kunst" door jongeren zelf worden bepaald en ontwikkeld, zonder veel aanrakingspunten met de kunsten van de reguliere schouwburgen, concertzalen, galeries en musea.

Dit signaleren we ook bij ons in de stad. Er is in Groningen een bedrijvige urban *scene* met veel crews en drie hiphopscholen. Uitschieters zijn Bumrush the Building en New Attraction/Urban House. Maar een stevige urban infrastructuur ontbreekt. MBO- en HBO-opleidingen, culturele instellingen en podia bieden wel ruimte voor urban (voor muziek meer dan voor dans), maar slechts als één van de diverse uitingen van popcultuur. We willen de komende cultuurnotaperiode de urban *scene* verder professionaliseren wat betreft talentontwikkeling, podiumervaring en entree in het beroepsveld. We voeren inmiddels gesprekken met de belangrijkste stakeholders op urbangebied in de stad, met de Academie voor Popcultuur en met het Noorderpoortcollege. Dit overleg moet resulteren in meer samenhang en samenwerking in het veld. In de reader wordt tenslotte ook aandacht besteed aan dance (anders dan urban dance), we gaan nog onderzoeken of specifiek beleid hierop nodig is.

Besluit:

Wij reserveren jaarlijks € 10.000,-- voor professionalisering en verbetering van de lokale infrastructuur op het gebied van urban.

III.12. Letteren

Wij meldden in onze ontwerpnota méér samenhang en samenwerking tussen drie stichtingen op het gebied van de letteren in onze stad - De Poëziemarathon, Stichting Letter en Stad en Dichters in de Prinsentuin - wenselijk te vinden. Wij willen hiervoor een structurele, financiële basis leggen. Hiermee wijken wij af van de opstelling van de Kunstraad, die adviseerde de drie stichtingen incidenteel te subsidiëren.

Wij hebben in dit kader:

- Biblionet gevraagd de activiteiten van Stichting Letter en Stad binnen de eigen organisatie onder te brengen als onderdeel van haar pr- en marketingbeleid;
- Biblionet gevraagd organisatorische ondersteuning te bieden aan de Poëziemarathon en Dichters in de Prinsentuin;
- de besturen van de drie stichtingen verzocht een plan te ontwikkelen dat de samenhang en samenwerking tussen de verschillende activiteiten van de stichtingen vergroot;
- in afwachting van dit plan binnen onze cultuurbegroting reeds structurele middelen opgenomen.

In augustus 2008 ontvingen wij van de stichtingen een conceptplan. Hierin wordt voorgesteld de besturen voor de drie partijen te laten fuseren tot de Stichting Literaire Activiteiten Groningen. In deze stichting - werktitel: SLAG - worden alle activiteiten ondergebracht. SLAG wordt als stichting ondergebracht bij Biblionet. Doel van SLAG is een netwerk te vormen dat is gericht op het uitwisselen van kennis en het bundelen van krachten. Zo kunnen gemakkelijker verbindingen worden aangegaan met het provinciale netwerk van bibliotheken,

het Poëziepaleis, het Groninger Forum, de Stichting Maak je Eigen Boek, de educatieve dienst van Biblionet, etc. Met deze partners kunnen nieuwe samenwerkingsprojecten en initiatieven worden ontwikkeld.

Visie college

De plannen van de drie stichtingen om te fuseren beantwoorden aan ons verzoek in de ontwerpnota aan het letterenveld om meer samenwerking en samenhang. Wij verwachten dat de combinatie van de verschillende activiteiten, gecombineerd met de ondersteuning van Biblionet, leidt tot een grotere efficiency en slagkracht, een verdere professionalisering en de ontwikkeling van innovatieve (samenwerkings)projecten.

Besluit:

Wij kennen aan de nieuwe stichting op het gebied van de letteren een structurele subsidie toe van € 15.000,--.⁴

⁴ Bedrag was al opgenomen in ontwerpnota.

IV BEGROTING 2009-2012

Op de volgende pagina's vindt u de definitieve begroting van de cultuurnota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!* We merken daarbij het volgende op.

De begroting van de cultuurnota sluit op een totaalbedrag van bijna € 30,2 miljoen.

- Een bedrag van € 16,4 miljoen hiervan betreft de middelen zoals beschikbaar voor de cultuurnota en momenteel in de begroting 2009 verantwoord onder 6.10 Handel en Ambacht (Martiniplaza) € 2 miljoen en 6.16 Overige culturele activiteiten € 14,4 miljoen.
- Ruim 13,3 miljoen betreft de gemeentelijke bijdrage aan de werkmaatschappijen die vermeld staan in de cultuurnota.
- Daarnaast is voor de komende cultuurnota is in totaal € 2,5 miljoen extra beschikbaar, dat is € 625.000,-- per jaar. Een bedrag van € 2 miljoen incidenteel komt uit de stadsmeierrechten en een bedrag van € 500.000,-- incidenteel komt uit de vrijval na het schrappen van het Kunstenfestival.

Wij leveren na vaststelling van de cultuurnota separaat een begrotingswijziging aan, waarin de verdeling naar de verschillende productgroepen is opgenomen.

In deze nota investeren we vooral in het op orde brengen van de basis. Dat betekent dat een aantal specifieke voorzieningen de komende periode een verhoging van subsidie tegemoet kan zien. Er is één specifieke voorziening bijgekomen: (Club Guy & Roni) en er zijn er twee terugverwezen naar de incidentele middelen bij de Kunstraad (Peter de Grote Festival en Musica Antiqua Nova – waarvan het budget is overgeheveld naar de Kunstraad).

In de linkerkolom staan de bedragen zoals vastgesteld eind 2004 in de nota *In het oog, in het hart*, in de middelste kolom is zichtbaar wat in 2008 is toegekend op basis van accres en in de rechterkolom vindt u ons voorstel voor de komende vier jaar, met als start de bedragen voor 2009, inclusief accres. In tegenstelling tot de vorige periode krijgen nu alle instellingen jaarlijks accres, met uitzondering van de instellingen die vallen onder het Fonds Cultuurparticipatie. Het Rijk past geen accres toe op de bijdrage uit het Fonds.

Deze cultuurnotaperiode is er geen convenant afgesproken met het Rijk. Het Noorden heeft de eigen matchingsmiddelen ten behoeve van het convenant met het Rijk wel ingezet. Voor de volledigheid vermelden wij de inzet van de noordelijk overheden. In totaal is dat $5 \times € 76.000,-- = € 380.000,--$. De bijdrage van de gemeente Groningen is € 76.000,--.

Het budget voor de Volksfeesten is om begrotingstechnische redenen in de cultuurbegroting opgenomen maar wordt niet in dit kader nader uitgewerkt.

Voorstel

We stellen u voor om onder overlegging van de hierop betrekking hebbende stukken te besluiten:

- I. de nota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!* en de daarbij behorende nota van aanbidding + bijlagen vast te stellen als uitgangspunt van het cultuurbeleid in de gemeente Groningen voor de jaren 2009 tot en met 2012;
- II. het college te machtigen subsidierelaties aan te gaan voor de periode 2009 tot en met 2012 met de instellingen, zoals in de nota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!* aangegeven.

Burgemeester en wethouders
van Groningen,

de burgemeester,

de secretaris,

Jacq. Wallage.

H.P. Bakker.

	Instelling	cultuurnota 2005-2008	Beschik
01. Kernvoorzieningen	Oosterpoort & Stadsschouwburg	5.515.000	7.4
	Oosterpoort & Stadsschouwburg programmering	100.000	1
	Stedelijke Muziekschool	2.288.000	2.6
	CBK	637.000	7
	Martiniplaza	1.691.000	1.8
	Groninger Archieven	1.699.000	1.8
	Groninger Museum	2.711.189	3.1
	Bibliotheek Groningen & Biblionet	5.203.099	5.5
	Kunstencentrum Groningen	711.996	7
Totaal 01. Kernvoorzieningen		20.556.284	24.1
02. Specifieke voorzieningen	Grand Theatre (excl. convenantsbijdrage)	278.000	2
	Vera	235.000	2
	Liga 68 (Images)	89.000	
	De Noorderlingen	74.000	
	Noordelijk Scheepvaartmuseum	158.000	1
	Simplon	100.000	3
	Sign	25.000	
	Grafisch Museum	15.000	
	Haydn Jeugd Strijkorkest	15.000	
	Stichting Wall House #2	19.040	
	Stichting Van der Leeuwlezing	4.500	
	Martini Beiaard	5.900	
	Club Guy & Roni	0	
	Prinses Christina Concours	0	
Totaal 02. Specifieke voorzieningen		1.018.440	1.3
03. Festivals	Jonge Harten Festival	35.000	
	Noorderlicht	74.000	
	Noorderslag / Eurosonic	42.000	
	Noorderzon	150.000	1
	Stichting Vier 5 mei (Bevrijdingsfestival)	47.000	
Totaal 03. Festivals		348.000	3
04. Beeldende Kunst en Vormgeving	CBK	170.000	1
	Groninger Museum	30.000	
	Noorderlicht	0	
	Tschumipaviljoen	0	
	Atelierbeleid	100.000	1
	Atelierroute	12.500	
	NP3	50.000	
	Promotie Beeldende Kunst	0	
	Marketing	15.000	
	Overhead, onderzoek en verantwoording	33.000	
	Pavlov	75.000	
Totaal 04. Beeldende Kunst en Vormgeving		485.500	5

	Instelling	cultuurnota 2005-2008	
05. Instandhoudingsbijdrage	Grand Theatre (Prime)	22.000	
	Jungle Warriors (excl. convenantsbijdrage)	10.600	
	De Citadel	35.000	
	Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen	27.200	
	Folkingestraat Synagoge	20.400	
	Poëziepaleis (Doe Maar Dicht Maar)	10.000	
Totaal 05. Instandhoudingsbijdrage		125.200	
06. Amateurs	Basisbudget amateurregeling	116.800	
	Amateurs Huursubsidie (OPSB)	25.000	
	Investeringsbudget amateurregeling	18.200	
	Compensatie korpsen	6.800	
	USVA / Universiteitstheater	10.000	
Totaal 06. Amateurs		176.800	
07. Programmafonds Cultuurparticipatie	Kunstencentrum Groningen	50.000	
	Theater te Water	18.000	
	Music And Fun	15.000	
	Stichting Urban House (New Attraction)	30.000	
	Theater de Steeg	35.000	
	De Wijk als Werkplaats	0	
	Cultuurcoördinatoren PO	80.000	
	Via Kunstraad: Amateurs stimuleringsregeling	38.200	
	Overhead, onderzoek en verantwoording	10.000	
Totaal 07. Programmafonds Cultuurparticipatie		276.200	
08. Cultuureducatie	Kunstencentrum Groningen	155.000	
	Cultuurkaart VO	120.000	
	ABCG CKV	70.000	
Totaal 08. Cultuureducatie		345.000	
09. Groningse Nieuwe	Groningse Nieuwe	156.000	
	Groningse Nieuwe (Stipendia)	35.000	
	Kunstraad	9.000	
Totaal 09. Groningse Nieuwe		200.000	

	Instelling	cultuurnota 2005-2008	
10. Overige	Incidentele voorzieningen via Kunstraad	247.500	
	Incidentele voorzieningen	60.000	
	Orgelbeleid via Kunstraad	20.000	
	Kunstraad	20.000	
	Volksfeesten	50.000	
	Bijdrage Noordelijk Convenant	76.000	
	Stipendia	5.000	
	Stadsdichter	8.500	
	Poëzie	0	
	In: pand A-kerkhof	15.000	
	Ateliers Aquamarijnstraat	5.000	
	Atelierbeleid	50.000	
	De Studio	160.000	
	Onderzoek, evaluatie, visitatie en onvoorzien	0	
Totaal 10. Overige		717.000	

Eindtotaal	24.248.424
-------------------	-------------------

	Instelling	cultuurnota 2005-2008	
Noordelijk Cultuurconvenant	Noord Nederlands Orkest	175.000	
	Grand Theatre	70.000	
	Jungle Warriors	0	
Totaal		245.000	

