

3

Van Dick Vrieling
Aan: lokdiv1b
Datum Do, nov 27, 2008 10:19
Onderwerp: Doorgest.: verkoop museumgebouw Praediniussingel en plaats voor de historische collectie van stad en provincie

svp inboeken, retour Griffie.

>>> "Jeannette de Bock" <jgdebock@gmail.com> 25-11-2008 23:28 >>>
 Aan de raad van de Gemeente Groningen en de Staten van de Provincie Groningen

Betreft: Verkoop museumgebouw Praediniussingel en plaats voor de historische collectie van stad en provincie

GRIFFIE	
reg.nr.	GR 08.1768123
ingek.	27 NOV 2008
class.	2.07.51
te beh. door:	GR
kople gez. aan:	

Geachte dames en heren,

Al enige tijd volg ik de berichtgeving in regionale bladen over de mogelijke verkoop van het museumgebouw aan de Praediniussingel waarin tot voor kort het Natuurmuseum was gevestigd. Mij is voorts ter ore gekomen dat u hierover wellicht op korte termijn beslissingen zult moeten nemen danwel daarover zult moeten adviseren.

Uit overwegingen van maatschappelijke betrokkenheid voel ik mij geroepen mijn zorgen over een en ander aan u kenbaar te maken. Deze zorgen betreffen enerzijds de voorgenomen verkoop van voornoemd museumgebouw en anderzijds de presentatie van de historische collectie die tot aan het moment van de overstroming in het nieuwe Groninger Museum werd tentoongesteld.

Het is mij bekend dat het museumgebouw aan de Praediniussingel in het verleden met behulp van schenkingen van particulieren en kosteloze medewerking van de Rijksbouwmeester C.H. Peters tot stand is gekomen en dat de Groninger gemeenschap ter gelegenheid van de oprichting van het museum een bijzondere collectie werken van de Haagse school kado kreeg. Voor de grote historische collectie van stad en provincie werden destijds speciale ruimtes ingericht in het museum dat terecht de naam "Museum van Oudheden van Stad en Lande" kreeg.

Toen het bestuur van de Stichting "Museum van Oudheden" in 1955 het museumgebouw eerst verhuurde en later verkocht aan de gemeente Groningen werd daarbij in de overeenkomst de clausule opgenomen: ".....teneinde daarin het Museum van Oudheden te exploiteren." De collectie bleef dan ook overeenkomstig deze clausule tentoongesteld in het museum.

Na het gereedkomen van het Groninger Museum tegenover het hoofdstation is de historische collectie van stad en lande aanvankelijk ondergebracht in de door architect Lucchi ontworpen historische afdeling. Echter, sinds de overstroming is de collectie uit het museum verdwenen en niet meer teruggekeerd.

Er zou sprake van zijn dat de collectie in (permanente?) bruikleen zal worden gegeven aan het Groninger Forum.

De vraag is of hierover geldige besluitvorming heeft plaatsgevonden. Ook vraag ik mij af of het in bruikleen geven van de collectie wel in het belang is van de bevolking van stad en provincie nu de collectie al een

lange periode niet meer te bezichtigen is en de ontwikkeling van het Groninger Forum nog tal van onzekerheden kent en naar verwachting nog geruime tijd in beslag zal nemen.

Met vele anderen ben ik van mening dat de historische collectie opnieuw zou moeten worden ondergebracht in het gebouw dat daar destijds speciaal voor is opgericht en dat thans, na sluiting van het Natuurmuseum, weer beschikbaar is.

Wellicht is in de toekomst een combinatie met het Scheepvaartmuseum mogelijk dat op deze plek, aan de diepenring, uitstekend tot zijn recht zou kunnen komen.

Een gebouw dat, zoals hierboven genoemd, op zo'n bijzondere wijze is totstandgekomen en gefinancierd zou niet ten prooi aan projectontwikkelaars moeten vallen maar zou voor de burgers van stad en provincie behouden moeten blijven door het daarin tentoonstellen van een collectie die gezien het verleden alle Groningers aangaat.

Ik verzoek u om bij verdere besluitvorming over de bestemming van het museumgebouw en de waardevolle historische collectie een en ander in overweging te nemen.

Hoogachtend en met vriendelijke groet,

mw mr J.G. de Bock
Floresplein 18-B
9715 HK Groningen