

RAADSVOORSTEL:

2007-2008

Ons kenmerk: OS 08.1596339

Registratienummer : GR 08.

Ingekomen op :

Onderwerp: Lesgeldverordening en beleidsregels Stedelijke Muziekschool

Groningen,

Aan de raad,

Voor u liggen 2 samenhangende regelingen: de Lesgeldverordening en de bijbehorende Beleidsregels.

In het beleidsplan 2005-2008 "Muziek maken doe je samen" hebben we aan-gekondigd de lestarieven voor de Muziekschool onder de loep te nemen.

Bij de huidige tarieven is de relatie tussen lestijd en lesvorm onlogisch en onduidelijk.

Een voorbeeld: koorleden die 1,5 uur per week repeteren betalen nu

€ 159,-- terwijl deelnemers aan orkesten en ensembles voor 1,5 uur € 229,-- betalen.

Koorleden die 1 uur repeteren betalen € 185,--.

In de sliptestream is gekeken naar een praktische verdeling van de bevoegdheden van raad en college en zijn de regelingen aangepast aan de praktijk van alledag.

De nieuwe verdeling sluit aan bij de dualiseringsgedachte: het kader vaststellen door de raad en de uitwerking door het college. Dit is in tegenstelling tot de huidige

verordening, die in detail de tarieven in de verordening vastlegt, zodat ook een

(geringe) aanpassing van de tarieven een raadsbesluit vergt, uitgezonderd de jaarlijks

trendmatige tariefverhoging (gemandateerd aan de algemeen directeur van de dienst

OCSW). Omdat de Verordening geheel is herzien, stellen wij voor de huidige

Lesgeldverordening in te trekken, en een nieuwe vast te stellen.

Verdeling bevoegdheden.

Verordening, Beleidsregels en Huisregels vormen een getrappt systeem.

De verordening – vast te stellen door uw raad – regelt het kader, zoals de tariefstructuur, in/uitschrijving, reductie en sancties bij niet tijdig betalen.

De gedetailleerde bepalingen, die meer aan verandering onderhevig zijn, zijn uit de Verordening geschrappt.

De Beleidsregels – onder voorbehoud van uw raadsbesluit vastgesteld door het

college – werken de verordening verder uit. Daarin staan dan bijvoorbeeld de tarieven, die jaarlijks trendmatig enigszins stijgen, wachtlijsten, vakanties en melding bij ziekte.

Het vaststellen van de Beleidsregels (inclusief tarieven) is gemandateerd aan de AD van OCSW. In de toekomst zal hij daarvan (onder de gebruikelijke voorwaarden)

gebruik kunnen maken.

De Beleidsregels openen voor de directeur van de Muziekschool de mogelijkheid om "Huisregels" vast te stellen. In de Huisregels komt dan de meer praktische informatie te staan met weinig of geen juridische implicaties, zoals huur van instrumenten of oefenkamers, gebruik van formulieren, etc.

Tarieven.

De verordening regelt onder meer een nieuwe tariefstructuur; de Beleidsregels bevatten de tarieven. De nieuwe tariefstructuur is logischer en meer consistent.

Ten opzichte van de huidige tarifiering zijn er 5 belangrijke wijzigingen:

1. bij **instrumentale en vocale lessen** wordt het kwartierstarief de berekeningsgrondslag voor de overige lessen. Dit kwartierstarief bedraagt de helft van een individuele les van een half uur;
2. het **gereduceerde tarief** bedraagt 2/3 van het standaardtarief.
3. bij **bands, ensembles, koren en orkesten** vormt de berekeningsfactor van een half uur de basis voor de overige tarieven. Vanaf het derde half uur geldt een gereduceerd tarief. Onder het motto "Muziek maken doe je samen" geldt een reductie van 40% op het standaardtarief voor leerlingen, die al instrumentale/ vocale lessen volgen, voor deelname aan bands, ensembles, koren en orkesten;
4. bij de **workshops** is de berekeningsgrondslag 50% van de tarieven voor bands, ensembles, koren en orkesten. Het kortingstarief voor muziekschoolleerlingen is 2/3 deel van het standaardtarief;
5. bij **naschoolse instrumentale lessen op Vensterscholen** gelden dezelfde tarieven als op de hoofdlocatie.

Overgangsperiode tariefaanpassing.

De meeste nieuwe tarieven wijken niet zoveel af van de huidige. Sommige tarieven zijn licht verlaagd. Bij enkele is de discrepantie groter of fors. Daarvoor geldt een fasering van 3 jaar. In bijlage 3 is een gedetailleerd overzicht opgenomen. In het overzicht staan de financiële gevolgen voor de klanten in euro's en percentages per jaar aangegeven. De tariefwijziging zou per 1 augustus 2007 ingaan. De vigerende lesgeldverordening stond invoering echter niet toe. De tariefwijziging is daarom teruggedraaid.

Een groep koorleden voor wie de tarieven sterk stegen, protesteerde vorig jaar tegen de verhoging. De verhoging wordt nu gefaseerd ingevoerd en ruim op tijd gecommuniceerd om zo mogelijk bezwaren weg te nemen.

Financiële onderbouwing.

De aanpassing van de tarieven is budgettair neutraal of leidt over drie jaar bij gelijkblijvende leerlingaantallen tot een lichte verhoging van de opbrengst van ongeveer € 15.000,--.

Communicatie.

De besluiten worden bekendgemaakt door plaatsing in het Gemeentebode en publicatie in de Groninger Gezinsbode.

De huidige leerlingen en cursisten worden per brief en via digitale nieuwsbrief geïnformeerd.

De informatie die van belang is voor (nieuwe) leerlingen en cursisten staat vermeld op de website van de Muziekschool en wordt verspreid via de "Muziekmix", die jaarlijks

verschijnt.

Bijlagen.

1. Lesgeldverordening Stedelijke Muziekschool.
2. Beleidsregels Stedelijke Muziekschool.
3. Overzicht tariefaanpassing.
4. Concept-tekst bekendmaking gemeenteblad + publicatie Groninger Gezinsbode.

Gelet op het vorenstaande en onder overlegging van de bijbehorende stukken stellen wij u voor te besluiten:

- I. de Lesgeldverordening Stedelijke Muziekschool, vastgesteld op 20 augustus 1997, nr. 5e in te trekken;
- II. de Lesgeldverordening Stedelijke Muziekschool 2008 vast te stellen;
- III. in te stemmen met de overgangperiode voor de tariefaanpassingen;
- IV. deze besluiten bekend te maken door plaatsing in het Gemeenteblad en te publiceren in de Groninger Gezinsbode.

Burgemeester en wethouders
van Groningen,

De burgemeester,

De secretaris,

Jacq. Wallage.

H.P. Bakker.